LA

VAIASSEIDE

POEMA,

DI

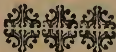
GIVLIO CESARE CORTESE.

IL PASTOR SEBETO,

A compita perfettione ridotta,

Con gli argomenti, & alcune prose di Gian Alesio Abbattutis,

Dedicata al Potentissimo RE de' VENTI,



IN NAPOLI,
Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.
Con licenza de Superiori.
Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.

A LO RRÈ
DE LI VIENTE.


Auenno lo Segnore Giulio Ceſare Corteſe, dapò d'hauere quarche bota nzoperato da li ſtudie Toſcaniſe, e de chiù fonnamiento, pe pigliareſe quarche recrio, repuoſo, e ſtennecchiamiento, compuoſto no Poemma Airoico à laude de le Baiaſſe de Napole, e dapò d'hauerence co no granne ſtimmolo, e ſpremmiento pēzeniato la notte, e lo iuorno, hauennolo à gran merzè d'Apollo ſcōputo, haueua ſatto penziero dedecarelo a quarcuno, che nò le foſſe ſcanoſcente commo à li qualiſſe, che non tanto prieſto l'haie norato co li ſcartafaccie tuoie, che quanno t'affiontano fanno 'nfenta de non te canoſcere; io mò, perche le ſongo tanto affrettionato, le diſſe. Vi ca faie ciento arrure (frate mio) à ſceruellarete pe le gente de ſto munno, ca tu porriſſe dedecare l'opere toie à lo preuete Ianne, ca nce pierde la raſa, e quot peio, pe ghiōta de lo ruotolo, quanto ca te vide venire ciento rotola ſcarze, e chi te cerca no libro da ccà, e chi n'autro da llà, perche quanno la caſa s'arde ſcarfammonce tutte, e cōme t'adduone ne'hauarraie refuſo le legature, e le coperte de cuoiero, e cheſto è niente, affronte à lo nſammoramiē-

tò de chille, à chi se dedecano l'Opere, comme l'haggio prouato, io cchiù de quatto vote, che pe gran merzè hauimmo subeto sparentato. Perzò sarria de parere, che nò stampasse maie, ò si puro hauisse da fare sto spreposeto, sarria de penziero, che dedecasse à lo Viento, pócca chisto deue essere lo chiù grann' hommo de lo Munno, ca da ogn'vno lo sento mentouare, decenno ca faticano ped'isso; veccote mò chille, che serueno 'n Corte, sierue mò, sierue pò, sierue hoie, sierue craie, quãto ched'è, ched'è, cõm'haie fatto, e fatto, e portata l'acqua co l'aurecchie à lo patrone, tocca ca t'è notte, e datte na vota, e leuate, tanto che puoie dicere hauere seruuto à lo Viento, e Dio sà quanta nce ne songo de chille, che pe parte de darete sfatione all'vtemo de l'vtemo te ne fãno scire co na quarera de furto. Lo Nnãmorato perzì passeia, rasca, sternuta, corre, suda, crepa, abbotta, chiagne, e sospira, e quanno se penza hauerenn'à lo mmanco n'vuocchio à zennariello, quanto ca lo pouericllo s'aschia hauere faticato à lo Viento, e de chesto se gualiaua lo Petrarca decenno.

(Quante speranze se ne porta il Vento.)

Accossì puro li pouere Poete. Soniette da ccà sdrusciole da llà, matricale à chisto, e barzellette à chillo, commo s'addona, se roua la capo vacante, lo stommaco deuacato, le goueta stracciate, sempe sta mpede

pilo,

pilo, và ſempe arreto comm' à lo ſumaro, è bà ſempe nnudo comm' à lo peducchio, e quanto fa vace à lo viento, commo ſo ghiute le coſe meie. Perzò già che tutte ſerueno à lo Viento, dalle tu perzì le coſe toie, ca da iſſo a lo mmanco ne puoie hauere quarche ſeruitio che non te lo po fare neſciun'autro de chiſſe, che borriano eſſere ſeruute, e rengratiate. Auſoliate cheſte ragiune, l'ammico ch'è comprennuoteco reſponnette, pocca tu (frate) pe hauerelo ſeruuto tanto haie pigliato ſhiato cod'iſſo; dalle ſto Poēma de mano toia, ca m'accatte pe ſchiauo ncatenato. Ora io, che nón pozzo mancare de faurire l'ammico, nè vengo à fa no preſiento à buie chiù ch'azzellente, a nomme, e parte ſoia. Sopprecannóue ad azzettarene lo buon' anemo, e ad eſſereue io nzemmera cò iſſo recommannaté, eſſennonce mo chiù che maie lo faore vuoſtro neceſſario, pocca hauenno viſte tanta noſtre fatiche iüte uſummo, e à beſentierio, nc'abbotta tale guallara (parlanno co lleuerentia) che ſi non nce mettite ngratia de Scerocco, beſogna che nce facimmo na carriola, e ghiammo vennenno ſtorie de no torneſe l'vna pe potè campare. De cchiù nuie autre Poete iammo ſempe nzenziglio co li veſtite comm'à rezza de peſcature, e lo friddo nce traſe pè ſi à le catamelle dell'oſſa, perzò facitece na ſaruaguardia azzò Tramontana non nce dia faſtidio comm'à ſeruetare vueſtre, e tanto chiù ca a

lo tiempo d'hoie n'è possibele farese no vestito comm'à l'osanza, ca passaro chelle bone stasciune, che se portauano le brache cosute co le coscie, e la cappa ch'arriuaua a le tetelleche, ca mò t'hanno accacciato certe casacche co le pettole fi a le denocchie, lo ferraiuolo fi a li tallune, e de le maneche nè farrisse no paro de vrache, vi ca puoie trasire a no palazzo de quarche Signore si non puorte le crespe co la posema, ca manco t'è tenuto mente, e no varua d'oro, ò no tenellaro si se mette no collaro de zizena scarcioffolato haue ciento lleuerentie da li Segnure, e po no Gentelommo co no collaro smerzato se porria spallare a salutarele, ca non n'è fatto cunto, ma lassammo ire chesto; te prego ancora Segnore Viento mio, che quanno iammo pe maro no nce facce assediare quinnece, ò vinte iuorne a quarche redduosso, perche nuie autre Poete credennoce: Omnia bona cum nobis portare, nce mmarcammo asciutte comm'ossa de piuna, e quanno nce ntrattenimmo niente nientè, besogna rosecarence pensi a la pecè, e lo siuo de la varca, e se puro quarche bota te vuoie ncepollare, e nzirriare, non te la pigliare co nuie autre vassalle obedientisseme tuoie, che pe non te vetare la casa nostra tenimmo le senghe de le fenestre tanto larghe, che nce puoie venire si dinto lo lietto, ma pigliatella co sti ribelle tuoie, che co bone ncerate, vetriate, vrasere de fuoco, pel-

lic-

licce, e panne de razza te teneiro a la cãmara de miezo, e de cchiù pe deſpriezzo tuio hanno ashiata na mmentione d'aurinale de vrito pe metterence le cannele quanno ciancoleiano la ſera; pigliatella perzì co ſt' huommene de doie faccie, co boffune sfattapanelle, roffiane, e ſt'autre de buono ſtommaco, ca chiſse maie fanno niente pe tene, ed ogne ncoſa le vene colata, e le reſce a pilo, e ſchitto pe lloro canta lo cuculo, ca nc'è hommo, che ſe vedeſse ashieuolire no vertoluſo, e foſse puro Orfeo Rrè de l'aucielle, ſe vedeſse fà lo tratto a no poueriello pezzente, e ſe vedeſse ire a lo vordiello na pouera figlia de mamma, no l'aiutarria mãco de na ſpotazzella, e po te le refonne co la pala a ſti cannatune sbregogna teniello. A chiſte sì falle lo peo che puoie, ca non te danno maie niente, ò ſe puro te danno quarche coſa, te danno ſchitto parole, ca porriano prommettere mare, e munte ca tu puoie dicere co lo Pretarca.

(Ma'l Vento ne portaua le parole:)

Ma che bao ſopprecanno ſte coſe a Voſſegnoria? vuie, che ſite la corteſia de lo Munno, e t'ashie ſempe prunto a tutte li beſuogne de l'huommene, di ca po fà paſtune lo paſticciero ſi non l'aiute tu a farele ntorzare, dì ca lo vritaro te porria fà vedè coſe de l'auto munno ſenza lo faore tuio, dì ca no chianchiero pò ſcortecà no Craſtato ſi tu mprimmo no lo faie ab-

bottare, anze pe caufa toia fà parere na pel. lecchia de shianchetto graffa, e groffa, che te shionga nfacce, e fi no polliero te vo fà parere no quarteciello de Crapitto quanto na Cofcia de Vacca, e no polecino mpaftato quanto no gallo d'Innia, fchitto che te dia lo figno co na cannuccia, te fà venire à fà ſti-fpante. Comme porriano le gente darefe quarche sfatione co li pallune, ò pal. lonette? comme fe porriano affeccare li pantane co li mantece? cõme fe portarria l'acqua ncoppa all'aftreche co le trumme? commẽ fe fonarriano l'vorgane? doue farria mo la Cetola, ch'è tanto goftofa, fe tu non faciue cotolare le ftentine de la Ceftunia, da la quale Mercurio accacciaie la cetola, e fenza te befognarria fà no fuoco de tutte le zampogne, trommette, ciaramelle, fordelline, trommune, e chiuchiare, che fongo a lo munno; anze haggio ntifo n'autra cofa, ca fite ftato tanto cortefe à no cierto Titia Todifco, che l'hauite moftrato comme fchitto co lo shiato vuoftro fenza autra poruua po fparà n'artegliaria; Ma chi pò dicere tutte li fauure che buie facite a le gente? ò Viento buono, ò Viento liberale. Senza te farriano funge le Naue a lo mantracchio, fenza te porria afpettà buono lo ferraro che fe faceffe caudo lo fierro, ne fe porriano lafsà le fcorze d'oua fane pe tirà lo Carneuale, ne fe iettarriano ventofe, ò fe farriano feruetiale fenza lo shiato vuoftro, ò

vien-

viento piatuſo, che quanno no pouerommo haue li butte, Schitto ch'allarga no poco le gamme tu l'alleggeriſce lo dolore, e quãta femmene cadute da ncoppa l'aſtreche, ſchitto c'haggiano fatto campanaro de la gonnella tu l'haie pontellate da ſotta, e fattole benire ſenza pericolo à baſcio, ò Viẽto forte che co li fracaſſe tuoie haie fatto naſcere noue iſole a maro, tu faie macenà cchiù grano à no molino, che ſi lo votaſſero ciento caualle, tu faie mprenà le ghiommente à Spagna ſenza fare veſcazzie.

Ora ſi ſite tanto ſeruetiale à chi non te face faore neſciuno, quanto cchiù potimmo hauè ſperanza nuie, che te ſimmo ſerueture, e nce puoie commannare à bacchetta? perzò te facimmo ſto preſiento, e con cheſto t'offerimmo tutte l'autre fatiche fatte pe lo paſſato, pregannote pe d'vtemo de cheſto, che ſe quarch'vno ped'eſſere tenuto letterummeco voleſſe dicere male de chiſſo poemma, ò te ne porta, e ſparafonna le chiacchiare ſoie, ò le manna tanta porua all'huocchie, che non vea l'arrure, che nce ſongo, e pe ſcompetura te vaſo le mano, Da Napole duie miſe nnanze l'Ottufro.

Trebutario vuoſtro

Gian'Aleſio Abbattutis.

LO STAMPATORE à li Leggeture.

LO Segnore Giulio Cesare Cortese (accademmechescamente parlanno) lo Pastore Sebeto, hauenno visto ca non cossì priesto cacaua la Musa soia no Canto de chisto Poemma, che subeto n'era sorchiato comm'vouo frisco è pertato mmocca à la stampa, e ca paricchie haueuano dell'aseno (co llecerentia) de dicere ca l'haueuano fatto lloro: s'eie resoluto de scompirelo, e farelo stampare, e ghire co lo nomme suio, azzò non se pozzano chiù le gente cauzare li stiuale suoie, commo hanno fatto fi mò, à pericolo de schiattarencille, perche le penne d'auciello non ponno seruire pe barda. io mò che saccio ca le Segnorie Voste hanno golìo de vederelo tutto comprito, ne l'haggio zeppoliato, e co lecentia soia, e de li Sopprinre l'haggio stampato co la chiù granne dellecentia c'haggio potuto, e ne faccio no presiento à tutte chille, che se lo tarrano ad accattare à doue se venne.

L'Au-

L'AVTORE

A li Leggeture.





E cchiù de cincociento storie se pò vedere muto bene quanto songo state n'ogne ntiempo Lloſtriſseme, e Nobeliſſeme le Baiaſſe, e ſtenga zitto Homero, che dice ca li Pruoce ſe nnammorattero de Penelope, ca ne mente pe la canna, pocca ſe troua ſcritto, ch'erano ſpantecate pe le baiaſſe; Ed Hercole hauenno venciuto tanta veſtie, pe chiù granne grolia ſoia voze eſſere vaiaſſa, e co le baiaſſe de Iole filaua tutto lo iuorno la lana. E chillo, che facette cacare de paura tutte li Troiane, non ſe veſtette perzì da femmena, e p'hauere parte de le laude vaiaſſeſche non ſe fece vaiaſſa de la belliſſema figliola de lo Rrè Liccomerda? & Apoleio non vo-

ze cchiù pe na cernuta deLucia vaiaſſa de Petronio, che pe tutte li sfuorge,e bellizze de Laura Bologneſe? non voglio dicere mò de Sardanapallo, e de tant'autre, che bozero puro prouà tanta nobeletate, e grannezza de vaiaſſeiare,ca farria lo cũto de l'Huorco; vaſta dicere ca cchiù prieſto ſe potarriano contare à vno à vno tutte li vruoccole, che ſe magnano la Quaraieſema à Napole, tutte le cetrangola, che ſe ſpremmeno; tutte le zeppole, che ſguigliano, e tutte le ranonchie de lo lago d'Agnano, che dicere la manco parte de le lloro grannizze, e bellezzetudene coſe, e io mo, che me ſongo puoſto à chiſſo ballo de poetare ſopra de chelle, haggio gran paura de fare lo ſauto d'Icaro, perche me voglio nzeccare à lo caudo ſole de tante bellizze, co le ſcelle mpeccecate co la cera, ma non haggio raggione de dobetare, perche ſe Icaro cadette à maro, non comportarranno le piatoſe vaiaſſelle meie, ch'io puro me ne venga vrociolanno nterra pe l'ammore lloro, ma corrarranno tutte à rompecuollo co le pettole auzate pe m'apa-
rare,

rare, accoſsì cadenno à lo ceniero, non me farraggio male, cheſtà ſperanza me face anemuſo, tanto che me sforzarraggio, ſe no ntutto, à lo mmanco mparte dicerenne quarche coſa; ma perche l'autezza de la materia è accoſsì granne, che nce vorria autra chierecoccola, che la mia, tutta votà m'arremetto à la ſprofonna corteſia de vuie letture ſapute, ca ſcoſarrite l'arrure, che ſarranno n'chiſto componemiento, conſederanno ca non me ſcappa pe le brache l'arte rettoria de Tullio, ne la grammateca peloſa, e ſe puro nc'ashiate quarche coſa de buono, datene le gratie à Febo, ca iſſo puro fù baiaſſo d'Ammeto, e mo hà voluto faurire le laude de la vaiaſſaria, e pregannoue da lo Cielo ſanetate, e torniſe aſſaie: me ve requaquiglio.



A LE

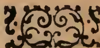
A LE SDAMME
Shiorentine.

Haggio paura ca ſte Dammecelle
Se penzano ca sò quarche pacchiano,
O ca ſo nato fuorze ad Antegnano,
Che me fāno ogne ghiuorno guattarelle.

Ca ſongo ſegnorazze, e ca sò belle,
Non ſanno ca io sò Napoletano?
Quanno le dico vaſoue le mmano
A che ſerue ſonà le ciaramelle?

Haggio ſtrutto na coppola pe lloro,
E faccio lleuerenzie co la pala,
Ed eſſe ſempe co lo riſariello.

Stongo co no golio che me ne moro
De veder' vna, che pe me ſe cala,
Ma cchiù prieſto hauarraggio lo ſcartiello.



DE LO SMORFIA
Accademmeco Pacchiano.

FErma ferma Poeta, affè c'haie tuorto
Ire tant'auto co ſti vierze tuoie,
Ah poueriello vrociolare vuoie
Azzò ne chiagna Lauenaro, e Puorto.

Cõme sò Ciuoto: vh ch'hauea lietto ſtuorto,
Manco nce veo à l'vuocchie de li gruoie:
Tu laude le baiaſſe ne'a cà puoie
Ire, zompanno da l'Occaſo, à l'Huorto.

Va puro, va Poeta, va mParnaſo
Ca na ſarma de fraſche hanno cogliuto
Le Muſe pe te fare na corona.

Mo sì ch'ogne Poeta è no Paputo.
E pò ire a ſtrigliare lo Pegaſo,
Ca tu ſi l'arc'Abbate d'Alecona,



DE

DE LO MMEDESEMO.

CAnta Poeta,canta
Decean le Baiasselle
A remmore de concole,e scotelle;
Ed isso le respose,
Che me darrite pò Sninfie moccose?
Tanno disse Paciona
Co no trepete ncapo pe corona
Hauarraie commo Rrè de la cocina
No spito mmano,e ncuollo na mappina.

DE LO SGVESSA
Accademmeco Smatricolato.

CHE bellizze d'Alena?
Cheste brache salate.
Belle sò le baiasse nnammorate,
Ca pê lloro co mille frezze Ammore
Spertosa l'arma,e smasara lo core.

DE LO CATAMMARO
Accademmeco Chiafeo.

ORa stipate Ammore la frezzella
Ca la vaiassa mia
Dà mpietto à l'hommo co n'artegliarla,
Ed e ie schitto na tenutamente.
Sagliocolata,truono,e fuoco ardente.

ARGOMIENTO.

Cecca fà na nfroata à lo patrone
De Renza, ca no l'haue mmaretata,
Tanto ch'iſſo le dace sfatione,
E lo zito, e la zita s'è corcata,
Ma primma fà banchetto, e ncroſione
Da le Sogre la zita è conzigliata
Zò c'hà da fare; e'n cheſto tutto fuoco
Zoccola vene, e ſconceca lo iuoco.

CANTO PRIMMO.

IO canto commo belle, e bertoloſe
Sò le baiaſse de cheſta Cetate,
E quanto iocarelle, e broccoloſe,
Maſſema quanno ſtanno nnammorate,
Dirraggio po l'autre iſce belle coſe,
Che fanno quanno ſongo mmaretate,
Ma non faccio li vierze ntoſcaneſe
Azzò me ntenga ogn'vno à ſto paieſe.

Haggie pacienzia pe no poco, ò Muſa,
S'io te dongo la corda, ca beſogna
Sore mia bella fare commo s'vſa
Pe non eſſere ditto, ò che bregogna!
Hoie è peo ſtare co la vocca chiuſa
Ca la zella, la gliannola, e la rogna,
Perzò neſciuno à Napole nce reſta,
Che no ſcache la carta co la ngreſta.

Per

Perzò mò mme nè vengo adaſo adaſo,
Stipame de ieneſtre na corona,
Ca voglio tutto quanto nſi à lo naſo
Nchireme de chell'acqua d'Alecona
Wiata te,ſe dintro de Parnaſo
Me faie traſire co la cera bona,
Ca te mprommetto fare pe ſaluto
No pideto,no ſauto,e no ſternuto.

Haueua Renza n'anno,e miezo meſe
Fatte le ghiacouelle à Menechiello,
Ma lo patrone ch'era Calaureſe
Maie nce la voze dare à lo Zitiello.
Cecca che l'era mamma è cheſto nteſe
Le diſſe ſe non cagnie celleuriello
Farraggio che ccà dinto chiù non traſa,
Ma la faccio chiauare à n'autra caſa.

Ca tu te la chiauaſte ſola ſola,
De dec'anne à ſta caſa la mareſſa,
Che parena na lecora ngaiola,
E mò de le Baiaſſe è la vaueſſa,
Ca n'hà quaranta la ſcura figliola,
E la gonnella ancora è chella ſteſſa,
Quanto diſſe allecorda quarche coſa
Muſa ca ſta materia è precoloſa.

Sappe dicere tanto ncroſione,
Che fù contento de la mmaretare
E dezele tre onze lo patrone,
Perzò ſubeto fecero chiammare
Mineco ch'era à Zoccola guarzone,
E bello nè la fecero portare,
Che ghiero chiù contiente,e conzolate,
Che chillo che bà nmiezo à li Confrate.

Deceua ogn'vno à la bona hora ſia.
Ve guarde ncocchia ſempe lo Segnore,
Era co lloro maddamma Locia
Femmena vertoloſa,e de valore,
E diſſe zitto zitto figlia mia
Teccote chiſto lazzo de colore,
Ch'è buono arraſſo ſia p'ogne fattura
Chi ſape figlia la mala ventura ?

Arreuate a la caſa s'aſſettaro
A la tauola ch'era apparecchiata,
Cuotto ogne coſa,e ſubbeto manciaro,
E pe le fare nore fù cantata
Da no vecino lloro potecaro
Cheſta canzona c'haueua accacciata
Vno cierto Poeta de la Marca
Non ſaccio ſi lo Dante, ò lo Petrarca.

Bella cocchia gentile quinci,e linci
Pozzate goder anco vn quanco lei
Pocca tu de bellizze paſſe,e vinci,
De lo Mercato tutti i ſemmidei,
E tutto queſto Munno ancor coſtrinci
Ad auzarete chillete, e trofei,
Talche da Bacco à Tile p'accellenza
Se canta viua Menechiello,e Renza.

Fornuta che s'hauette ſta canzone,
Che fece tutte quante ashieuolire
Ogne baiaſſa prega Iacouone
Che le bertute lloro voglia dire,
Ed'iſſo pe le dare ſfatione
Coſſi decette,ſtateme à ſentire
Ca de vuie mo dirraggio,ò vaiaſſelle
Quanto ſite comprite,e quanto belle.

Songo

Songo le baiaſſelle iuſto iuſto
Cenere, e ghianche commo na rapeſta
Coloritelle propio commo arruſto,
E ſaporite cchiù che n'è l'agreſta.
O ſia de lo Iennaro,ò ſia d'Aguſto
O iuorno de lauore,ò de la feſta
Le bide chiù attellate,e chiù lucente,
Ca no lo S.A. le ghiommente.

Tutte sò shiure,e tutte penneriglie,
E cannacche,e ſcioccaglie,e zagarelle,
Se radeno lo fronte co le ſtriglie
Pè parere chiù luſtre,ianche,e belle,
Se vanno ntonacanno pò le ciglie
De mille ſcotellucce,ed aruarelle,
Che le patrune teneno ſtipato
Co l'acqua de cocozza,e ſolemato.

Le ſcarpetelle(ora lloco te voglio)
Chi vedde maie la chiù attellata coſa?
Dimmello à me ch'ancora me ne doglio,
Perche à ſte ſpalle n'hauiette na ntoſa;
Craie,ò peſcraie penzo c'arrecoglio,
E n'accatto no paro à Pretioſa
De ſommacco piccato co la ſola
D'ynnece punte,pe mò ch'è figliola.

Ma io me ne sò ſciſo troppo prieſto,
E n'haggio ditto de l'vocchie ,e lo naſo
E de le belle vucche, e de lo rieſto
Chiù ſaporito ca non è lo caſo,
Chella cornuta me leuaie da ſieſto,
E ſongo nſicco mò friddo rommaſo,
Aiuta Muſa pe l'arma de zia
La noua vaiaſſeſca fantaſia.

Hora

Hora le bertoloſe qualetate
 Chi ſarrà chillo che le pozza dire?
 Lloro ſapeno fare le frittate
 Maccarune, e migliaccie da ſtopire,
 Le nobele pignate ;nmaretate
 Zeppole ed autre coſe da ſtordire,
 Agliata,e ſauza,e mille aute ſapure
 Coſe de cannarute,e de ſegnure.
Cheſte fanno na poſema reiale,
 Che te dura pe cchiù de miezo meſe,
 Ne haie paura d'ire à lo ſpetale
 Ca ſpienne poco cchiù de no torneſe,
 Na vota me ne 'nchiette no ſteuale
 Pe paura de maſtro lo franzeſe,
 O vaiaſſelle meie belle, e comprite,
 Roſecarelle commo sò l'antrite.
Le baiaſſe sò bone p'ogne coſa,
 E ſempe maie te danno sfatione
 Sò ſempe freſcolelle commo à roſa,
 Sanno ſeruire pò tutte perzone
 Di ca nè truoue maie nulla ſchifoſa,
 E che dica ſte coſe non ſo bone,
 Non ſe pò ſtare propio ſenza lloro
 Ogne baiaſſa vale no treſoro.
Chi vò ſapere commo ſia l'ammore
 Vna vaiaſſa nce lo pò mmezzare
 Va la feſteggia và ſchitto doie hore,
 E bi ſe non te face pazziare,
 Subeto ſe ne vene,e dice core
 La gratia toia me fa ſpaſemare,
 Che coſa è chella,chi non zuca,e licca
 Commo fà cola de la franferlicca?

Fal-

Falle quatto carizze, ammala ſulo
Ca de manciare non te pò mancare
Schitto che tu le dinghe no cetrulo
De pettorina te fa ſatorare,
De cutenė te carreca no mulo,
E te dà quanto maie pote aboſcare,
E te ietta da ſuſo à la fèneſtra
Pe fi à lo vurodo,e pe fi a la meneſtra.

Di ca truoue neſciuna vaiaſſella
De nomme brutto Liuia,ò Catarina,
Se chiāma ogn'vna Cecca, e Ghiacouella,
Meneca,Pretioſa, e Carmoſina,
Vaſta,Renza, Grannitia, ed Antonella,
Nomme, che ne puoie nchire na cantina,
E di ca me pò dire quarche chiario,
Ca ſongo nomme pueſte ncalannario.

O vaiaſſe lloſtriſſeme Segnore,
Vuie chiù mmerdate de l'aute perzune,
Vengano addonca pe ve fare nore
Cicco,Cenzullo, Rienzo, e Becenzone,
E de fauzetto,vaſcio,e de tenore
Le laude voſte co lo calaſcione
Ogn'vno cante, ogn'vno ſtrille, e dica
Viato chi vaiaſſa hà ped'ammica.

Cedano addonca tutte Baroneſſe
La Marcheſa,e la figlia de lo Duca
E quanta ſongo cchiù gran Prencepeſſe,
Nulla de lloro ſarrà maie che luca,
De le boſtre bellizze vaiaſſeſche.
Veſtale maſtro Granne, ò maſtro Luca,
Facciano tutto chello zò che ſanno
Ca maie vaiaſſe commo à buie ſarranno.

Che

Che ſerue lo zibetto, e li ſapune
Moſcate,che ne ſongò tutte chiene
Se chillo fieto ammorba le perzune,
E face ſpiſſo addebeli le prene?
Ma da voſtre tetelleca, e tallune
Vale chiù chillo addore che ne vene,
Che quanto muſco,ed acque ſperfummate
Portano le ſegnore tetolate.

Quanno cheſto cantare fù ſcomputo
Ch'ognuno fece ſtare à bocca aperta,
Commo iocaſſe à l'vuouo cannaruto,
De brocca ſe ſoſio maddamma Berta,
E diſſe iateuenne ch'è benuto
Lo tiempo,che lo zito faccia certa
La mogliere,ch'è ommo,e craie venite
Ch'à la cammiſa lo nore ashiarrite.

Se ne iero le gente,e ſe corcaro
Li zite,ſe contiente penzatello,
C'hauea ſett'anne che ſe deſeiaro,
Mineco diſſe orsù bene mio bello
Mo me ne vengo,ma pigliame à caro
Ca volimmo iocare tanto bello,
Vienela viene,diſſe la mogliera
Commo ſe foſſe iuoco à coualera.

Muſa contalo tu quanto ſe diſſe,
Quanto ſe fece a l'vna,e l'auta parte:
Coſe da fare ashieuolire Vliſſe,
E da fare ſorreſere no Marte,
Venga conca d'ammore,e guerra ſcriſſe.
Ca non ne porria dicere na parte,
Vaſta ca ſe ſoſero sbeſſecchiate
Commo ſe funge haueſſero manciate.

Mo-

Moſtraro la cammiſa allegramente
Quanno venette po lo parentato,
Che pareua na veſta de vattente,
Tanto che ne rommaſe conzolato,
Vedenno tanto nore a lo parente,
Che nullo ſe l'hauette maie penzato,
E ſe ne ìero alliegre;ma reſtaro
Le ſogre,ch'accoſſi le conzigliaro.
Mo che me l'allecordo, e non me ncreſce
Te dico figlia mia tu no ſcopare
La caſa toa quanno mariteto eſce,
E non volere ntierzo manco fare
Lo lietto,ne pigliare maie lo peſce
Pe la capo,e ſe te vuoie sfommecare
Jetta lo fuoco fora la feneſta
Ca nullo male agurio pò nce reſta.
Se viene a ſcire prena,ed haie golio
De quarche coſa tienemente a l'ogna,
O te tocca la nateca; ſaie ch'io
Fice à frateto nfronte na ſcalogna,
Che ſe ne deſperaie lo figlio mio,
E foiette pe collera a Bologna,
A lo Leparo falle na vaſata,
Se no lo ninno hà la vocca ſpaccata.
E caccialo tre bote quanno è nato
A la feneſtra,ca ſarrà coieto,
La ſera è tu lo chiamma sbregognato,
No lo chiammà pe nomme te lo beto
Ca da ianare non ſarrà guaſtato,
A la connola mpizza de ſegreto
Le fuorfece;e pò miette à la feneſta
Vallariana,e ſtatte ſempe nfeſta.

A criature no lo fà vaſare
Ca pò non parla,ed' a lo pignatiello
Fa che beua,ca prieſto ſa parlare,
E ſe foſſe no poco vauoſiello
Da quarche ſchiauo tu lo fà vaſare,
E faccia mpumma à quarche cãpaniello,
Chello che l'è mprommiſo fall'hauere
Se nò ſempe lo vide pò cadere.
Voleua dire cchiù, ma ſe ſoſio
Chell'auta,e diſſe tu che non ſaie l'vſo
De li nzorate,ſiente che diço io,
Se filanno mogliereta,lo fuſo
Le cade,e tu lo piglia figlio mio,
Mozzecalle la coda ca ſi ſcruſo
Da chello che da tutto eie temuto
Zoè ca maie non te farrà cornuto.
Hora bona pozz'eſſere(reſpoſe
Renza)maddamma ſogra che decite?
Non ſerueno cò mmico cheſſe coſe
Ca ſapite chi ſongo, e bedarrite,
Tutte l'opere meie fare noroſe,
E ſempe maie de me ve laudarrite,
Lo creo(diſſe eſſa)ma buono è penzare
Chello che po de facele accaſcare.
Stà zitto mamma(reſpoſe lo zito)
Ca ſe quarch'vno adocchia miente ſchitto
Le cacciarraggio n'vocchio co ſto dito;
No bene mio cheſto non ſia pe ditto,
Tanno(reſpoſe Renza à lo marito)
E la mamma,non,ſinghe beneditto,
Se ſi geluſo,e faie no sbarione
Tu vaie de zeppa,e peſole mpreſone.

In cheſto venne Zoccola à gridare
Ca la tauerna ſteua ſenza cuoco,
E 'ncera gente che bolea magnare
Se no ca ſe nè ieua à n'autro luoco,
Perzò ſcompio lo Zito de parlare,
E ſceſe vrociolanno a fa lò fuoco,
Da doue po tornaie tutto ſedunto,
Ma craie ſcompo lo rieſto de lo cunto.

Sconpetura de lo Primmo Canto,



AR-

ARGOMIENTO.

Figliaie Renza, e facette na figliola,
Che lo marito n'appe à ſpantecare:
Ogne baiaſſa n'haue cannauola,
E ſe ne sbigna pe ſe ſgoliare,
Vace lo banno, Pretioſa ſola
Scriue à Ciēzo, e ſe vole mmaretare
Nce la dà lo patrone, e Carmoſina
Non pò fuire, e poſta à na cantina.

CANTO SECVNNO.

Renza campaie commo na ſegnora
E ſcette prena ncapo de no meſe;
Ogne vno le diceua à la bon'hora
Te vea mamma de Conte, e de Marcheſe,
A Mineco parea mille anne ogn'hora,
Che la mogliere traſeſſe a lo meſe,
Ped'hauere no ninno, ò na nennella,
Che la portaſſe à mammara nocella.

Venne cheſs'hora, ma la criatura
Poco mancaie, che non moreſſe nfoce,
Ma la mammana che n'haueca paura
La capo le ntronaie ad auta voce,
Spriemmete figlia, ſpriemme ca non dura
Troppo ſt'amaro, e benarrà lo doce,
Spriemmete bene mio ſta ncelleuriello
Aiutate, te shioshia ſt'agliariello.

Puro figliaie,e ſcette à ſaruamiento,
Ca ionze l'ora,e fece na figliacca,
Che beſſica parea chiena de viento,
E ſubeto che ſcio fece la cacca,
E Menechiello preiato,e contiento,
Diſſe anna à Tata figlia de na Vacca,
Ca chillo c'haue bella reda à fare
Beſogna da'na ſquacquara ncignare.

Ma la mammana diſſe mo compare
La mecco nterra,e po tu pigliatella,
Ma laſſamella nnanze couernare
Ca piglia friddo pò la pacionella,
Coſſi pigliaie lo filo pe legare
Lo vellicolo,e po la forfecella,
E legato che l'appe lo tagliaie
Quanto parette ad'eſſa ch'abbaſtaie.

E de lo ſango che ſghizzato n'era
Le tegnette la facce, azzò che foſſe,
La ninna pò cchiù roſſolella ncera,
Perzò ne vide certe accoſſi roſſe,
E po la ſteſe ncoppa la lettera,
E conciaiele le braccie,gamme,e coſſe,
Lo filo de la lengua po rompette,
E zuccaro,e cannella nce mettette.

Po ſaliaie dinto la ſportella
No poccorillo de ſale peſato,
Decenno te cà cchiù ſaporitella
Sarrà quanno haie pò lo marito à lato,
E le mettette la tellecarella
Dapò che lo naſillo appe affilato
Co lo cotriello,e co lo faſciaturo
L'arrauogliaie,che parze peſaturo,

Pò

Pò pesaie maiorana, e fasolara,
Aruta, menta, canfora, e cardille,
E n'erua che non saccio, puro amara,
Che se dace pe bocca a peccerille,
E disse tè, se la tenite cara
A beuere le date sti zuchille,
Ca n'hauarrà de ventre maie dolore,
E se farrà commo no bello shiore.

Postala nterra pò disse, ora susso
Auzala mò compare allegramente;
E benedicetella, e chillo musso
Le vasa, e po la mostra à s'autre gente,
Isso lo fece, e se facette russo
De prieio, e po la deze à no parente,
E cossì l'vno à l'autro la mostraro,
Che commo palla la pallottiaro.

Hora mò la mammana vertolosa
Redenno se nzeccaie co la figliata,
E disse non me stare regnolosa
Ca cchiu fatica è fare na colata,
Non dicere commare tale cosa
Ca tutta quanta me sento schiattata
(Essa respose) e tengo celleuriello
De non nce stare cchiù co Menechiello.

De chesto me ne rido, la mammana
Respose tanno, ca non tanto priesto
Passarrà figlia mia chesta semmana,
Che farraie co mariteto lo riesto,
Tu dice chesso mò ca no staie sana,
E lo dolore te leua de siesto,
Ma nnanze de pescruozzo te ne piente.
E farraie commo n'autra, hora mo siente.

Dice ch'era na vota na zitella,
C'haueа le doglie,e non potea figliare,
E ſtrillanno chiammaua cheſta , e chella,
Che beneſſero prieſto ad aiutare,
Che me venga(dicea 'ncapo la zella)
Se cchiù nce ncappo à fareme mprenare,
Marito tradetore,e che m'haie fatto
Ca me ſentó morire,e crepo,e ſchiatto?

'A chille ſtrille corze la Voccera,
E tutte le becine de la ſtrata,
Mettettero na coſa a la ſpallera
Tanto che nquatto doglie fù figliata,
Ma manco la ſeconna ſciuta l'era
Quanno eſſa diſſe à chi l'hauea áiutata,
Stipame ſore mia ſta chella; aſcota
Pe quanno figliarraggio n'auta vota.

Voglio dicere mo ca buono ſaccio
De vuie aute zitelle l'appetito,
Ca tutte pagariſſeuo no vraccio
Pe no morzillo ſchitto de marito,
E cchiù prieſto volite quarche abbraccio,
Che ve ncignare no nuouo veſtito,
Vh mara me quanno era giouene io
Quante carizze ficė à Fonzo mio!

Gaude mo figlia che gaudere puoie
Ca commo po ſi becchia non porraie ,
Giouene tù puoie fare zò che buoie,
Ma vecchia nò,cà ſi chiena de guaie,
Se na vecchia vo dire li guaie ſuoie
Vh negra me,ca no la ſcompe maie,
Ma laſſammo da banna ſsò parlare
Ca paſſa l'ora de te couernare.

Ho-

Hora ptuoieme coà chill'aruariello
Addoue ſtace chello metredato,
E damme puro ſsò fiaſchetiello
Co chello grieco che non è adacquato,
E ſta graſta co l'vuoglio de lauriello
Co l'aute coſe,ch'aggio apparecchiato,
Acqua,ed vuoglio de shinre,e lo cẽmino,
E n'onza,e meza de zuccaro fino.
Subeto tutto cheſto le portaie
Maddamma Vaſta,e dezele pe bocca
Lo metredato, e grieco, e po l'ontaie
Con chelle ogliare,e diſſe, mo te tocca
La torta,e lo piccione pocca l'haie,
E magna à la bon hora,e po te cocca,
E ſe purgaſſe fuorze poccorillo
Mpizzate(à tu ſaie mò) chiſto penillo.
Ma laſſammole mò co li guaie lloro,
E decimmo de Zeza,e de Grannitia,
De Meneca,de Ciancia,e quanto foro,
Che contra ammmore gridano ioſtitia,
Ogne baiaſſa face conceſtoro
De chelle che traſettero a malitia,
Pocca primmo de lloro mmaretata
S'è Renza tutta ſcura,e ſciallacquata.
Meneca fù la primma che parlaie,
E co n'arraggia che ghiettaua fuoco,
E l'vuocchie piſciarielle accommenzaie
Hauite viſto Renza co lo cuoco?
Comme ſe gaude,e nuie ſtãmo à li guaie,
E commo cionche maie cagniãmo luoco,
Hora ſuſſo facimmo de manera
Ch'ogn'vna gauda nnanze craie à ſera.

Mò m'alliſto Grannitia le reſpoſe,
E tanto me ſtrellicchо,e po me nchiacco,
Che faccio cheſte maſche comm'à roſe ,
E propio pararraggio la Dea Bacco,
Nulla de vuie me paſſa de ſſe coſe,
Reſpoſe Giancia,io tutte mò ve ſmacco,
Me faccio ſchitto quatto ricce nfronte,
E pararraggio pò la Dea Caronte .
Ah ah che riſo,ma non n'aggio voglia
Chi è ſtò Caronte,e Bacco,che decite?
Le diſſe Roſa, foſſe huorto de foglia?
Reſpoſe Caradonia,te ſentite!
Eie no ſanguinaccio,eie na nnoglia
Ente megnogne,e cheſto non ſapite?
Mara me che bregogna, che ſciocchezza!
Cheſſe ſongo le Dee de la bellezza.
Ma parlammo de chello che nce mporta ,
Ogn'vna parla mo co lo ſegnore,
O pe lo feneſtriello,ò pe la porta,
E le faccia a ſapere lo ſuo ammore.
E pe moſtrare ca ped'iſſo è morta
Le faccia no preſiento,ò no faore,
Zoè no moccaturo lauorato
De pede moſcha, ò d'afreco perciato.
Manco eſſa hauea ſcomputo de parlare,
Che tutte quante nzembra s'accordaro,
Quanno lo Sole ſtracquo de trottare
Pe fare de lo cuorpo ſcenne à maro,
De ire tutte quante ped'ashiare,
Chille pe chi cchiù bote ſpantecaro,
Coſſi concruſo,ogn'vna s'abbiaie
Decenno po nce vedarrimmo craie.

Ma

Ma Pretiosa che non potea scire,
E se sentea schiattare de martiello
Pe non volere ntutto ashieuolire
Da lo puzzo chiammaie no scolariello,
Che le screuette quanto sappe dire,
C'hauea no bello nciegno,e celleuriello,
E fecero na lettera ammorosa,
Bene mio bello è che pentata cosa!

Magnifeco (dicea) muto lloſtriſſemo,
Che me faie spantecare,e ghire nzuoccole
Segnò Cenzullo mio caro,e belliſſemo
Cchiù saporito ca non sò li vruoccole;
Deh bienem'a trouare ca certiſſemo (le,
Haie tuorto à nõ me fare tãta gnuocco.
Viene musso mio d'oro a conzolareme
Se no sò resoluta de sbentrareme.

Subeto la chiudette,e seiellaie
Co pane mazzecato,e lo scolaro
Pe farele piacere la portaie
A Cienzo suo moscoliato,e caro,
Ntra tanto ogne baiassa se trouaie
Lo Guzzo,e già contente ne restaro,
Ma la Vaiassa ogne patrone aspetta
Nò la vedenno vace à lo Trommetta.

Ieze lo banno mò pe la Cetate,
E se iettaie à lo Mercato,à l'Huorto
De lo Conte,perzì à la Caretate,
A la Rua catalana,e mmiezo Puorto,
Ne maie da li patrune foro ashiate,
Ed era lo trommetta miezo muorto
Decenno ogne patrone eie cortese,
Ed à chi l'ashia dace no tornese.

Ma laſſammole ghire à la bon'hora
E parlammo no poco de Cenzullo,
Che la lettera hauio de la Segnora,
E diſſe, aimmè ſo cuotto co no vullo,
E no iuorno me pare ogne mez'hora,
Che ſiammo nzẽbra, e no nce vega nullo,
Pe fare co le ghiedeta lo cunto
De quãta vote m'haie cò ſt'vocchie pũto.

E ghieze de corzera à lo Segnore
Patrone de la bella Pretioſa,
E le decette, io sbiſciolato ammore
Porto à ſta toa Zitella vrocceloſa,
E ped'eſſa aggio mò no crepa core,
Che nè pozzo morire,e non è coſa
Ca vago(arraſſo ſia) co lo Demmònio,
Perzò facimmo mò ſſo matremmonio.

Lo patrone ch'hauea buono ioditio,
E ſapea ca lo Munnò era mbrogliato,
E de chelle foiute hauette nnitio
Subeto ſe fù bello contentato.
E chiammanno eſſa co Notà Frabitio
Se concrudette llà lo parentato,
E s'appontaie che pò l'auta ſemmana
S'abballaſſe,e correſſe la quintana.

Ma mentre ſe conzerta pe la danza
Tornammo à chelle che ſe nè foiero
Pe fareſe vaiaſſe à Rrè de Franza,
Hora chi penzarria ſi doue iero?
Chi ieze à la Chiazzetta,e chi pe ſtanza
Pigliaie la Caglienteſcia,ò lo Quartiero,
Vaſta ca pe lo primo carneuale
Tutte iero à morire à lo ſpetale.

Ma

Ma Carmoſina nò,perche l'ashiaro
Quanno foiea mmiezo li ſcalantrune,
Perzò li ture buono le menaro
Sempe à cuorpo de tutare, e ſgrognune,
E à baſcio la cantina la chiauaro,
Che ſteze ſempe ncoppa li crauune.
Conmmo à gatta froſtera, mà dirraggio
Craie cõmo ſcette,e de lo mmaretaggio.

Scompetura de lo Secunno Canto.



ARGOMIENTO.

Cienzo se nzora, e Pretiosa piglia,
E se ncigna li sfuorge de le feste:
La mammia lo corriero fà à la figlia,
E ogn'vno de librera se nce veste,
E de correresence se conziglia,
Na Paparella sotto le fineste
Correnno vence Cienzo, e à na cantina
Vrociola Ciullo, ed ashia Carmosina.

CANTO TERZO.

SCumpela suffo, dimme st'auto riesto
Maddamma Musa mia cara, e comprita,
Ca se si fredda te faccio no tiesto,
Perzò me conta commo ìo la Zita,
Già Pretiosa à l'ancorrenno, e priesto
La mamma n'auisaie maddamma Rita,
Comm' essa à l'hora bona è mmaritata,
Viammola contenta, e conzolata.

La vecchia che la noua ntesa hauette
Pe lo gran prieio s'appe asheuolire,
E priesto à li pariente lo decette,
Perche à la festa vogliano venire,
Subeto no corriero le facette,
O Musa frate aiutamello à dire,
Ch'à dire tanta nure, e comptemiente
Se nfettaria na naue de pezziente.

Essa

Eſſa accattaie cchiù de na coſella,
 Commo à dicere mò no cantariello
 Na caùdara,no ſpito,na tiella,
 Na ſcafareia,na ſcopa, n'agliariello.
 No trepete,no tieſto, na ſcotella,
 No cato,na porpara, e no teniello,
 E na ceſtella po zeppa ſi ncoppa
 De cocchiare,conocchie,fuſa, e ſtoppa.
L'apparecchiaie dapò maddamma Liſa
 La ſogra de la Zita pe le dare
 De tela de Bertagna na cammiſa,
 No paro de cauzette verde mare
 De tarantola,e tre parme de friſa,
 Co no coſcino pe ncè lauorare,
 E mille marcancegne, e ſcartapelle
 Scarpe,chianıelle,ſcuffie,e zagarelle.
Ma Cienzo ſe ncignaie no veſtito
 De panno de Gragnano verde vaie,
 E ghieua à la ſmargiaſſa tanto ardito,
 Che pareua(iſce)non vediſſe maie,
 Ogn'vno canoſcea ch'era lo Zito,
 E le diceua,e bè che feſta faie?
 Iſſo dicea coſe che maie vediſſe
 Se tù voſſegnoria me faoriſſe.
Io ſongo(ogn'vno diſſe) apparecchiato
 Pe te faurire,ca pò voſſoria
 Me ſeruarrite quanno sò nzorato,
 Ed accoſſi na bella compagnia
 Appero chillo iuorno conzertato,
 Ch'ogn'vno propio nmiezo à chella via
 Accrauaccato à n'aſeno veneſſe,
 E na papara po ſe nce correſſe.

Ntra

Ntra tanto Pretiosa non dormette,
E fatto s'appe no vagno topiello,
De ferrannina gialla se vestette,
E co lo filo po marfetaniello
Li pile de la facce se radette,
E co lo solemato, e lommenciello,
Verace, armiento, canfora, e argentata,
Se fece bella à l'vuocchie de na fata.
N'antecunnale hauea de filonnente
Co no pezzillo mponta à francetella,
E no ntruglio de vrito pe pennente,
Che mponta nce tenea na campanella;
E perche hauea cchiù bote puosto mente
A Donna Petronilla spagnolella
Essa voze perzì lo manteglino
Ch'era de cordellato fino fino.
E ncrosiòne pe no ve tenere
Pesole, quanno foro ngaudiatè
Iezero tutte à tauola à sedere
Doue se foro buono satorate.
A le fenestre pò iero à bedere
Li correture, che erano arreuatè
Co certe mprese ch'erano à modiello
De chelle de Vargaglia, e de Rusciello.
La festa se faceua à la Chiazzetta
Luoco pe chesso propio fatto à posta
Perch'eie larga, longa, chiana, e netta,
Che schitto pare fatta pe la iosta,
Ogn'vno canna apierto l'hora aspetta,
E doue stà la papara s'accosta:
Ma chi non voze folla, ed appe agresta
S'allogaie na decinco na fenesta,

La primma che benette fù Pentella
Sore carnale de no cacciauino,
Ch'hauea na faccia ianca,roſſa,e bella,
Che copeta parea de lo Pennino,
Portaua de Gragnano na gonnella,
E no ieppone viecchio d'armoſino,
Co no corzetto pò co la granniglia
Che fece à cchiù de quatto auzà le ciglia.

Pimpa po veune figlia a la mammana,
O mãma mia che vuocchie à zennariello?
Na robba hauea de capiſciola, e lana
A la ntrellice commo terzaniello,
Teneua ſchitto quanto na campana
Na vozzolella ncanna,e no ſcartiello,
De lo rieſto era tutta ſaporita,
Che n'appe geloſia quaſe la Zita.

Appriesſo à cheſſa Giouannella ionze,
Che ſe bè haueua n'vocchio ſcarcagnato
A lo banco tenea cchiù de ſeie onze (zato
E cchiù d'vno nc' hauea l'vocchie appiz-
E 'ntrà l'autre vno che bennea caionze,
Ieua muorto ped'eſſa, e ſpantecato,
E tanto cchiù mo ſe ne iea mbrodetto
Ca portaie na camorra de dobbretto.

Co cheſſa accaſione s'affrontaie
Co Pantullo la figlia de Rinella,
Che non s'erano viſte ch'era aſſaie,
E adeſa ne ſperea la pouerella,
Co l'vuocchie l'vno à l'auto ſe parlaie,
Ma eſſa non c pea dinto la pella,
E pe darele ſubeto no vaſo
L'appe à cacciare n' vocchio co lo naſo,

Ch'era

Ch'era tanto la folla de le gente,
Che lo vaſaie ſenz'eſſere veduta,
Ed iſſo puro potte allegramente
Darele quatto vaſe à la sfoiuta,
Ma ecco lo ſcuriſſo cà ſe ſente
Tutta la vocca de ianchetto nchiuta,
Tanto che le fù forza pe dolore
Correre à Maſtro Paolo nciarmatore.

No mariuolo ncheſto co doie deta
A chella folla ne zeppoleiaie
Da na vaiaſſa na vorza de ſeta,
Che mille ſcartapelle nce trouaie,
Che ſe bè dinto non c'ashiaie moneta
Nc'erano robbe da magnare aſſaie,
Zoè mela, caſtagne, e arrauogliata
Na carta ſtraccia de ſonzeuerata.

Eſſa ſe n'addonaie, e foro tante
Li ſtrille (terra tienete) che ciento
Le corzero dereto preteiante,
Ma chillo ſe ne ieze comm'à biento,
Para piglia deceano tutte quante,
Para ſte brache, io creo c'hauea l'agniẽto
De le Ghianare, pocca mmiezo à chelle
Gente volaie commo s'haueſſe aſcelle.

E fù tanto l'allucco, e lo gridare
De ciento portarrobbe, e peccerille,
Che nce voze doie hore p'acquetare
La illaio, la baia, e tanta ſtrille,
Ma dapò che ſcompero de ſe dare
Spettorune, e shianchette cchiù de mille,
Qanno ſe fò la chiazza arreſettata
Li ioſtratuſe fecero la ntrata,

Lo

Lo Zito ch'era lo mantenetore
S'hauea fatta na giubba à la torchesca
De carta straccia,ed era de colore
De foglia molla couta fresca, fresca,
E no tagliero hauea de buono addore
Pe parte de na tarracha moresca
Co na cepolla penta, e po nã scritta
(Sò forte cruda, ma sò doce fritta.)

Dereto ad isso po venea Pacione,
Che bestuto s'hauea de zegriniello,
E tenea scritto ncoppa no pallone
(Ammore che m'abbotta è sghizzariello)
Veneua appriesso ad isso Menecone,
E nmiezo de no culo de teniello
Hauea na vorza d'oro, e seta ianca
Co no mutto spagnuolo(Nõ hai blanca.)

Pò venne Tonno, che de cordouana
Portaua no ieppone arragamato,
E no cauzone de tela bottana,
Tutto de filo ruggio repontato,
E portaua no pettene de lana
Co chisto mutto (Ammore m'hà cardato,)
E ghiea ncoppa na varda de manera,
Ch'ad'ogn'vno parea vuto de cera.

Dapò chisso venea tutto vestuto
Mase,de cannauaccio ncelentrato,
E ncoppa no tompagno de liuto
No truocchio co na meza hauea pintato,
E no mastro de scola assaie saputo
L'haueua chisto mutto nfrocecato,
(Habere à canto muliere bella
Sine Cerere, e Bacco frietella.)

Titta

Titta venette pò lo cchiù galante,
E fù cierto lo nore de la festa,
Perche isso schitto portaua li guante
Co li stiuale,e n'albernuzzo ntesta,
E fù la mpresa soa propio d'amante
Na vita,no varuetta,e na rapesta
Co na lettera scritta à marzapano,
(Rape sta vita mia core de cano.)

Venettero perzì Ciullo, Masillo,
Pizio,Meo,Peppo,Tonno,Cicco,Nato,
Cola,Nardo,Pione,Lello,e Millo,
E lo shiore de Puorto, e lo Mercato,
Ogne guarzone, ed ogne peccerillo
Steua pe na corzera apparecchiato,
Ma passiato ch'appero à lo tuorno
Corze lo Zito à suono de no cuornò.

La papara era grossa,ed hauea ontato
Tutto quanto lo cuollo de sapone,
Perzò lo Zito non nce l'hà sciccato
Nè nesciuno auto de chelle perzone,
Perche da mano à tutte è sciuliato
Restanno co no parmo de nasone,
E tanto fù la illaiò,e l'allucco,
Che se sentio da Trocchia à Castrocucco.

Lo Zito mo decette mazza franca
Da ccà, e da llà, frate tornammonnella
Ca se chesta vranzolla non me manca
Penzo sta botta de sciccarennella,
Ma Ciullo à mano ritta,e à mano manca
Tenette mente, e non vedenno chella
Carmosina zoè,che stea mpresone
Non fece de la trippa corazzone.

Ma

Ma co na zirria granne resoluto
De non campare cchiù lo poueriello,
Chiauaie no bello spruoccolo appontuto
Propi o sotta la coda à l'aseniello,
Che manco se no spireto trasuto
Le fosse (arrasso sia) ne lo vodiello
Tanto corze, e zompaie, si che da duosso
Lo sbalanzaie de pesole à no fuosso.

Ma lassammolo stare à chello bruoco,
Ca la Sciorta le fù sore carnale,
E tornammo à la fine de lo iuoco
Ca s'ro trico lo Zito l'haue a male,
Isso commo no furgolo de fuoco
Pigliaie na corza, e de manera tale
A doie mano afferraie la paparella,
Che le sciccaie lo cuollo, e meza scella.

Lloco fù no remmore accommenzato,
Che lo Munno parea ire à roina,
Li sische t'hauarriano scieruellato,
E durauano fino à la matina,
Se non ch'a chesto miezo vrociolato
Se n'era Ciullo dinto la cantina,
Perzò scompìo la festa, e la preiezza,
E deuentaie sciabbacco l'allegrezza,

Chi à la faccie se fà mille rascagne,
Chi la varua, e le zeruole peleia,
Chi stordesce li vuosche, e le campagne,
Tanto pe doglia strilla, e boceteia, (gne
Chi à pisciariello, e chi à selluzzo chia.
Tanto ch'ogn'vno regnola, e gualeia,
Tutte credenno mo ca Ciullo è muorto,
Ma isso, e Carmosina è quase mpuorto.

Poc-

Pocca à chella mmedeſemo cantina,
De tre ieze à cadere, ſtea preſone,
Chella ch'era lo nore de cocina,
E l'hauea ſpertoſato lo permone;
Ma commo canoſcette la meſchina
Mentre era tutta tenta de crauone,
E commo ſcero po da chello ſtritto
Ve lo dico mò mò ſe ſtate zitto.

Scompetura de lo Canto Terzo.



AR-

ARGOMIENTO.

Ciullo se penza ch'è scazzamauriello
Vedenno Carmosina negrecata,
A lo saglire pò, lo foneciello
Se rompe, e fanno n'au'a vrociolata.
Lo patrone che scassa lo portiello
Ntenne commo la cosa eie accascata,
Conta Ciullo li guaie, e catalaie,
Ed isso pe pietà lo contentaie.

CANTO QVARTO.

HAueua Carmosina tanto à forte
Ca Ciullo non vedea stanno presone,
E commo fosse connannato à morte
Nficcato à no mantrullo, ò cammarone,
Chiagnenno tozzolaua chelle porte,
Lebertate cercanno à lo patrone,
Ma isso pè nsi à mò nò l'hà respuosto
Tanto è crodele, e commo vreccia tuosto.

E mentre strilla, e se rascagna, e scicca
Vrociola Ciullo dinto la cantina,
E cade assaie cchiù auto che na picca,
E brociolanno fà na gran roina,
Tanto, che pe gran iaio essa se ficca,
Sempe strillanno dinto na latrina,
Ciullo che bede scuro, e chello hà utiso,
A lo 'nfierno se crede essere scciso.

E de-

E deceua chiagnenno, ò maro mene,
E quanno Carmoſina vedarraggio ?
Se sò caduto à le nferneſche pene ,
E chi sà quanno maie da ccà ſciarraggio?
Penzaua prieſto d'abbracciare à tene ,
E mò nigro me ſcuro abbracciarraggio
Pe parte toia,ò Carmoſina mia,
O Megera,ò Protone,ò quarch'Arpia .

Pe lo tufolo ſteua auſolianno
Carmoſina ſorreſſeta, e sbattuta,
Zò che deceua Ciullo gualianno ,
Ed hauenno la voce canoſciuta
Subeto ſcerte,e ghiezeſe nzeccanno ,
Decenno,s'e ie Ciullo me ſaluta;
Ma iſſo che credea ſtare a lo'nfierno
Le parette vedere lo Zefierno .

E tremmanno tremmanno le deceua ,
O ſpireto mmarditto fatt'arraſſo ,
Penzanno perche tenta la vedeua ,
Ch'era pe lo tentare Sautanaſſo :
Ma eſſa ch'iſſo meglio canoſceua
Accoſtata che s'appe n'auto paſſo ,
Decenno (l'abbracciaie) facce de boia,
Zitto ca ſongo Carmoſina toia .

Ciullo reſpoſe, non me delleggiare ,
Si Carmoſina non me vide acciſo ,
O fuorze chillo , che puozze ſquagliare,
O l'ōbra de chill'hōmo,ch'oie s'è mpiſo ?
Ed eſſa, ſe bè ſtongo pe crepare ,
(Reſpoſe,) puro ſchiattome de riſo,
Non me ;vide? tè,toccame ſciaurato,
Vimaa mè cò tale nnammorato.

Vo-

Voleano dire mò de che manera
L'vno, e l'auto llà dinto se sò ashiate,
Ma li compagne suoie de la varrera,
Che a la desgratia s'erano trouate,
Erano iute tutte de corzera
Facenno no greciglio pe le strate,
Tanto, che benne cchiù de no parrella
Chi cò cuofano, e chi cò fonecella.

E subeto calaro a lo pertuso
Chiammanno Ciullo pe ne lo tirare,
Lo quale priesto pe no stare nchiuso
Couernamette disse, e po afferrare
Se voze a chella funa, e ghire suso,
Ma Carmosina mesese a strillare
Decenno, te ne vaie mò tradetore,
E te puorte de me l'arma, e lo core?

Vecco c'hanno la funa già calata,
Legate mò fatte tirare susso,
Ca me ne vengo co tico abbracciata,
Se non vuoie, che te ntommaca sso musso,
Vh Carmosina è commo si arraggiata!
Respose Ciullo, e se facette russo,
Se me vuoie bene, lassamenne ire,
Ca commo è bruoco te farraggio scire,

E s'attaccaie, e po decette tira,
E l'aisaua cchiù de no guarzone:
Quanno essa se votaie co na grann'ira,
Che parze (arrasso sia) fosse scorzone,
Ed à lo naso fecele la mmira
Pe farescenne propio no voccone;
Ma non potenno, le gamme l'afferra,
E dero tutte duie zuffete nterra.

Ca reiere non potte tanto pisemo
La fonecella ch'era nfracetata,
Tanto ch'ogn'vno hauea lo parasisemo,
Ca fù troppo crodele vrociolata,
E deceuano ohimmè doue nce misemo?
Tiente che bella cocchia stroppiata!
Tiẽre lo premmio che nce dace ammore,
Presonia,chianto,vrognola,e dolore!

Ntra tanto lo patrone era venuto
De Carmosina,ch'era meza morta,
E dinto li cosciale de velluto
Iea cercanno la chiaue de la porta,
Nè la trouanno se fò resoluto
Darela nterra,ch'è la via cchiù corta,
E scassata che fù;Ciullo trouaie,
E de tutto lo fatto lo spiaie.

Ed isso disse,patrone mio caro
Mò conto pe lo filo comm'è stato,
Se be me trouo commo fele ammaro,
Io no iuorno venea da lo Mercato,
E chist' vocchie co l'vocchie s'affrõtaro
De stà cornuta,che m'hà ntommacato
Da donde Ammore,che n'hauea che fare
Me voze co na frezza spertosare.

M'accommenzaie à sbattere lo core,
E perdiette lo suonno,e l'appetito,
Comme fa lo malato quanno more,
E pe golìo de l'essere marito
Noratamente faciette l'ammore,
E pagaria pe hauerela sto dito,
Mo correnno à stà festa vrociolaie
E ccà dinto cod'essa me trouaie.

E se

E ſe be ſteua tutto mbrognolato
E me doleano l'vſſe, e li filiette
Pe farcla da vero nnammorato
Commo ch'era eſſa propio canoſciette.
Dapò che m'appe quaſe ſperetato
Pè paura ca tenta la vediette,
Le ſantaie neuollo lieggio cõm'à grillo
E dezele no vaſo à pezzechillo.

Ma non volenno ch'io me ne ſaglieſſe
Quanno tirare ncoppa me vedeua,
A le gamme afferrata me ſe meſſe
E cõm' à grancio ò purpo me ſtregneua
Ma pè lò piſo granne; ò ſe rompeſſe
La funa, ò ca ſcappaſſe à chi teneua,
Simmo cadute, ed io moro crepato
Se non me ſchiaffo dinto no craſtato:

Cheſto è quanto io te pozzo mo contare
E de lo mio non te nce metto niente
Hora ſe nce volite perdonare
Ed hauere piatà de ſti trommiente,
Facitence ſtà ſera ngaudiare
Ca facimmo chiammare li pariente,
E ve reſtammo ſchiaue. ed obrecate
Propio commo nc' hauiſſeuo accattate,

Lo gentelommo hauennolo ſentuto
E canoſcenno ca lo vero hà ditto;
Le diſſe io me ſo propio ntenneruto
E non te voglio cchiù vedere affritto,
Pocca cò nore mio nce ſi benuto
Và pigliatella, è ſinghe beneditto.
E ghiammoncenne ſuſo, e à ſta pedata
Conzertãmo pè craie ſt'auta nmarcata.

Accoſsì s'abbiaro chiano chiano
Da la cantina a la vota de ſuſo
Tutte alliegre,e contiente pe la mano
Comm' è de Zite lo coſtumme, e l'vſo;
Ma perche ſteua Ciullo poco ſano
Pe la caduta,e de ſodore nfuſo,
Lo gentelommo pe compaſſione
Lo fà corcare ncoppa no ſaccone.

E diſſe frate mio pocca nzorato
Te ſi cò cheſta ch'è zitella mia,
Voglio che nnanze ſinghe couernato
Pe te ſcanzare da na malatia,
Mò mò ſarrà lo miedeco chiammato
Azzò quarche remmedio iſſo te dia
Pè tutte cheſſe brognola ſanare
Ca pò craie ve farraggio ngaudiare.

E ſubbeto mannaie lo ſeruetore
A chiammare no cierto meſsè tale,
Ch'è no miedeco cierto de ſegnore,
Ed hà sfrattato cchiù de no ſpetale,
Venette,e ntiſo hauenno lo dolore,
E commo,e quanno ſe facette male,
Parlaie toſcano,e diſſe hò nteſo à pieno,
Ecco lo rezettario de Galeno.

Mò vedarrimmo s'à cheſta caduta
Pocca eie ſtata dinto na cantina,
E buono ontare co zuco de ruta,
O veramente co cera cetrina,
Cheſt' arte noſtra eie na ſcienzia ſuta,
Ed è de l'aute ſcienze na regina,
Ed hà trouato propio p'ogne male
Agniento,mmedecina,e ſerueriale.

Con

Con chesto reuotaie lo leureticello,
E quanno l'appe tanto pò leiuto,
Che perzò nc'hauerria lo celleuriello
Ogn'auto letterummeco perduto,
Ashiaie che de mortella, e de rosiello
La porua (ò bello miedeco saputo!)
Dapò ch'ontato haueua vuoglio rosato,
Se semmenaua à chello mbrognolato,
Accossì tanno de no cierto Losa
A la poteca no fegliulo iette,
Ed accattaie subbeto ogne cosa
Secunno che diceano le Rezette,
Carmosina l'ontaie tutta piatosa,
E pò lo pane cuotto le facette
Conciato ch'era cosa prencepale
Cò aglie, edvuoglio, arecheto, acqua, e sale.
Carmosina perzì se fece ontare,
Da n'autra vaiassella peccerella,
E la matina se fece trouare
E ncirecciata, e netta, e ghianca, e bella;
E tutte quante fece pò scetare,
Che ancora n'cielo nce parea na stella,
Comm'à dicere mò propio à cheil'hora,
Che no Toscano decerria l'aurora.
E ghiero tutte quante à ngaudiare
Accossine à chell'hora matenello
Ca tiempo non nce fù d'apparecchiate,
Pe fare festa, e quarche banchettiello
A la tornata fece cocenare
Lo patrone doie torza, e no sciosciello,
E pò facette à tauola sedere
A canto ad'isso Ciullo, e la mogliere.

Ma Carmoſina che ſtea cre pantoſa
Ca s'era ngaudiata ſenza feſta,
Ieua facenno tanto la ſchefoſa
Che parea che magnaſſe, ò ſorua ò agre-
Lo patrone le diſſe, ſtaie cianciosa (ſta-
O Carmoſina mia ? che coſa è cheſta?
Magna mò figlia mia, ſtà allegramente,
C'haie pigliato no giouene valente.
Lò ſſaccio, reſpoſe eſſa, e cheſto è chello,
Che me fa ſtare co ſta crepantiglia,
Ca chella che pigliaie no guarzonciello
Hà fatto feſta, e tanta parapiglia,
Ed io ch'aggio pigliato no gioiello,
E m'hauite chiammato ſempe figlia,
Sò mmaretata ſenza mmità nullo
Che ſe dirrà de Carmoſina, e Ciullo?
Reſpoſe iſſo, te voglio contentare,
E farraggiò mò mò feſte de truono,
E nò ſchitto de farence abballare
Ciento caſcarde à tiempo de lo ſuono,
Mà na farza perzì farraggio fare,
Na mpertecata da no maſtro buono,
Foize d'Ercole, e pò li mattacine,
E mmetarence tutte le becine.
A cheſta noua tanto ſe preiaie
La Zita, che s'hauette à sheuolire,
Pò commo n'allopata ſe magnaie
Quanto a tauola nc'era da ngorfire,
Ne nce fù arciulo che non deuacaie,
Bacco (ſe nc'iere) aiutamello à dire
Po pe ſe ntrattenere fi a lò bruoco
Chiammaro ad' vno cò lo votta fuoco.

Lo quale feze a lo Zito, e à la Zita
Mmezzanno quarche noua cafcardella
Commo Pordentia, maddamma la Zita,
Cunto de l'vuorco, vafcia, e ferenella,
Doue ica Carmofina tanto ardita,
Iettanno chà e llà fta gamma, e chella,
Che parea propio co li chianellette
Cauallo che fe mmezza à fa crouette.

Accoffi nfi à la fera la paffaro
Nfi che fù l'hora de lo mazzecare,
Che fe federo à tauola, e magnaro
Auto anto pe cchiù priefto fe corcare,
Ma pe parte de doce, ò quanto ammaro
La fortuna à lo lietto fece ashiare!
Pocca d'Ammore ntranno à lo fteccato
S'addonaie Ciallo d'effere legato,

Perche s'hauea tenuto na guaguina,
(Potta de nnico, e che mala ventura)
Che ghieze de corzera à na vecina
E le facette fare na fattura,
Perzò non potte maie cò Carmofina
Fare quanto commanna la Natura,
Ma li fcuriffe fe fcolaro tutte
Senza d'Ammore cogliere li frutte.

Scompetura de lo Canto Quarto.

ARGOMIENTO.

Cenza da Ciullo haue na sbrauiata,
Vene l'ammico,e da no feneſtriello
Le tira co na ſcopa na mazzata,
Tanto che fà de gente no rotiello, (ta
Micco Paſſaro iogne,e à cappa,e à ſpa
Fà fare à lo Pertuſo no douiello,
Scompiſce à la tauerna ogne roina,
E rotta è la fattura à Carmoſina.

CANTO QVINTO.

GIà ſceua l'Arba co lo manteſino
Zippo de coppetielle,e de papagne,
E commo Perne quaut'à no carrino
Stizze sbruſſaua ncoppa le campagne,
Già li ſturne,e le quaglie ben matino
Stordeuano li vuoſche,e le montagne,
E de la terra le bentoſetate
Cotolauano l'erue defreſcate.

Quanno s'era ſoſuto cchiù arraggiato,
Che chi vace pe debbeto preſone,
Ciullo mariſſo, e ſtea tanto ſcornato,
Che non miraua nfacce à le perzone,
Pocca mpierdeto s'era affatecato
Senza dare à la Zita ſfatione,
E perzò ſe reſorue ò de morire,
O farene l'ammica arrepentire.

E ſot-

E ſotta ſe mettette no cortiello,
E de çorzera la ieze à trouare,
Perche s'hà puoſto propio ncelleuriello
Se no lo ſcioglie llà de la ſcannare,
Ma perche ieze troppo matiniello
L'abbeſognaie la porta tozzolare
Ca ſe iena cchiù tardo ashiaua apierto,
E lo deſigno le reſceua cierto.

Ma chella s'affacciaie a la feneſta,
Addoue pe le fare quarche male,
Abbeſognaua hauere na valeſta,
E ſtare arraſſo pe quarche aurinale,
E commo ch'era aſſaie chiappina,e leſta,
Eſſa facette mò de lo feſcale,
Gridanno guardia, guardia ca m'appoſta
Sto tradetore,teſtemmonia voſta.

Se Ciullo ſe ntoſciaie non te lo dico
Ca da te ſtiſſo te lo puoie penzare,
Puro fa nfenta de l'eſſere ammico
Fuorze cò cheſſo lo faceſſe ntrare,
Ma chella hà ncuorpo lo fauzo nnẽmico,
E ſe mettette cchiù forte à ſtrillare,
Perche ſapenno chello c'haue fatto
Hà gran paurá de no ſchiaccomatto.

Iſſo vedenno mò c'hauea ſgarrato,
Chillo triunfo che penzaua fare
Se laſſaie propio commo deſperato
A quanto cchiù la potte nciuriare,
Non te curà ienimma de Craſtato
Ca mò propio te faccio ngabellare
Scrofazza pettolella ſingh'acciſa
Ca puorte carta ſtraccia pe cammiſa.

Non m'haie legato ſtreca, fattocchiara,
Perchiepetola brutta zantraglioſa?
E Carmoſina mia ſcura, ed ammara,
Faie che cò mmico ſtia pe cheſſa coſa,
Zitto,la burla coſtarratte cara,
Ca vennetta farraggio auta, e famoſa.
Vh ſe t'haueſſe mò le mano adduoſſo
Acciſo ſia ſe ſano hauiſſe n'voſſo.

Tiente ragazzo, le reſpoſe Cenza,
(Ch'accoſsì la guagnaſtra era chiāmāta)
De che te cride ſtare mpretennenza,
Che me la fruſce co la sbrauiata?
Và ſtraccia vrache mio,ped'auta penza;
Ca cchiù pe te nò ſtongo martellata,
E s'haie golìo d'hauere ſte bellizze,
Va ca n'haie ſceca;quāto curre,e mpizze.

A me co felatielle?pane à parte,
Guattaro,zuca vroda,mariuolo,
Tu faie cò mmico de lo capo parte;
E pò vorriſſe quarche ferraiuolo,
Tu ſaie ca l'hōmo mio è cchiù de Marte,
E te fà co no cauce ire à lo Muolo,
Squagliamette da nanze ſtammatina,
Se prouare non vuoie la tremmentina.

Venga,eſca, dou'è chiſto ſmargiaſſone?
Cò chiſſo la vogl'io (Ciullo decette)
Ca ſe ſchitto le dò no ſecozzone,
Cò cheſte mano, mò che ſongo nette;
Voglio,che zompa comm'à no pallone,
E corra iuſto commo le ſtaffette,
Ca io,quanno da vero ſtò nzorfato,
Me là piglio cò miezo lo mercato.

N'hauea ſcomputo ancora iſſo de dire,
Quanno, che Cenza da lo feneſtriello
Lo nnammorato ſuo vedde venire,
Che tanno ſe carcaua lo cappiello,
Perche già le pareua de ſentire
Parole de chi hà male celleuriello,
E gridaie, Maſe mio, viene mò ſuſo,
Shiaccamillo da cchà ſto preſentuſo.

Ed iſſo pe lo muro rente rente
Se ne traſette bello zitto zitto,
E pontellaie la porta da valente,
E pò diſſe da ſuſo, bè c'haie ditto?
Te cride fuerze de gliottì la gente?
Affè s'à cheſta tienemente ſchitto,
Te voglio fare tale mazziata,
Che n'aterno te ſcuorde ſta iornata.

Me ne rido de cheſto, viene à chiàzza,
Ca vedarrimmo pò ſta brauaria,
(Decette Ciullo) ca co ſpata, e mazza,
Darraggio cunto de la vita mia,
E boglio própio ſta ianara pazza,
Che mò me guaſta la fattocchiaria,
A deſpietto de chi la vò faurire,
Cà voglio cò moglierema comprire.

Tu parle troppo, e ſi no caca ſotta,
Saglie cchà ſuſo, e vide che te faccio,
(Reſpoſe Maſe) cà cò meza botta
Da la capo à li piede te ſcafaccio,
Ciullo arraggiato mò la porta votta,
E bolea propio ſcire da ſò mpaccio,
La troua chiuſa, e grida, apre vaiaſſo,
Se nò ſta porta cò no cauce ſcaſſo.

Tanno Maſe reſpoſe, abbotta puro
Brutto anchione, pacchiano, marrãchino,
Schiatta; tozza la capo pe ſſo muro
Mbriacone fetente, otra de vino,
Và bene mio và corcate à lo ſcuro
Se n'haie auta cannela, e craie matino
Và vienetenne quanno face iuorno
Ca volimmo ſecarete no cuorno.

Ne miente pe ſsà canna buſciardone
(Reſpoſe Ciullo) ſongo hommo norato,
E pozzo ſtare à tutto paragone,
Che tu nò nce puoie ſtare, sbregognato,
Scinne pocca me faie lo ſmargiaſſone
A la feneſta, ſcinne ccà fruſtato.
Haggio paura ca necè nneuenaie
Ca Maſe à ſſo fruſtato ſe nzorfaie.

E cò gran zirria le tiraie na mazza
De ſcopa vecchia, che ſe lo coglieua
Cierto reſtaua mmiezo chella chiazza,
E na mmummia, ò ſcapece ne faceua,
A cheſſo Ciullo commo coſa pazza
Co na preta shiaccare lo voleua,
Quanno che Micco Paſſaro arriuaie,
E lo remmore ſubbeto acquetaie.

Ch'afferraie pe la mano Ciullo, e diſſe,
Core mio bello non me vide muorto,
Contame commo paſſano ſte riſſe,
Tu ſaie chi ſongo; e ſe me teme Puorto,
Vediſte quanno vinne ca s'affiſſe
Ogn'vno? ma non ſaccio chi haue tuorto,
Perzò lo vero propio vuoie contare,
Ca te'mpromecco mò de v'aggiuſtare.

Hora

Hora Ciullo le diſſe propio quante
Coſe hà paſſato, pe ſi a no puntillo,
Ogne mbruoglio de Cenza diſse nnante
Appriesſo pò chell'auto de Maſillo,
Micco Paſsaro ch'era douellante,
Ed hauea ncapo ſempe quarche grillo,
Diſse, beſogna pocca è cheſso frate,
Che quatto cuorpe nzembra ve tirate:
Cheſso aggio a caro (diſse Ciullo) e faccio
Ca io lo zollo buono ſso potrone,
E me lo zuco commo ſanguinaccio,
Perche la ſpata ſaie ca vò ragione,
Mò mò te leuarraggio da ſso mpaccio
Senza che lieue, ne che baie preſone
(Decette Micco) vattenne à magnare
Ca da ccà à n'hora te vengo à pigliare.
Ntra cheſto ieze à trouà Maſe, Micco,
E le decette ca non hà raggione,
Ed eie coſa de verrillo è sbricco
Fare da ſuſo de lo ſmargiaſsone,
S'io dinto de ſta caſa mo me ficco,
Che paura aggio manco de Sanzone,
Non ſerueno da ccà le sbrauiate
Beſogna ſcire, e fare à cortellate.
Hora vattenne fore lo Pertuſo,
Ca cò tico ſe vò cortelliare,
De gratia (iſso reſpoſe) ma me ſcuſo
Ca lo voglio de botta smafarare,
A cheſto Cenza sbalanzaie lo fuſo,
E meſeſe co Micco à sbrauiare,
Decenno ſi cardaſcio de Maſillo,
E che s'acciga vuoie co no verrillo.

E tu(respose Micco)non deuime
Fare le cose de chillo che squaglia,
Accossì l'hommo tuo nò lo mettiue
A sto remmore,ed à chesta retaglia,
Ma zitto tutte duie sciarranno viue
(Pocch' io le porto') da chesta battaglia,
N'hauè paura figlia(statte sauda)
Che lo Scriuano,ò Miedeco ne gauda.

Ca pò farrimmo subeto la pace,
Ma besogna guastare chella cosa,
Azzò quanno à corcare pò se vace
Pozza d'Ammore cogliere la rosa,
Se (comm' haie ditto) la cosa se face,
(Essa respose) io guasto mò la dosa,
Ed accossine tutte s'accordaro,
E verzo lo Pertuso s'abbiaro.

Masillo fù lo primmo, che nce iette,
Mentre che Micco và Ciullo à chiāmare,
Lo quale perche giacco non hauette
De carta straccia iezese à nforrare,
E quanno che chiammare se sentette,
Pigliaie na sferra,e pò pe nò schiantare
A la soa cara, e doce Carmosina
Se ne sfilaie quann' era à la cocina.

Che quanno s'addonaie ca co la spata
Ciullo era sciuto,tutta se sciccaie,
Ma mentre chiagne, e stace desperata
A lo Pertuso Mase Ciullo ashiaie,
E no miglio da rāsso appe arrancata
La sferra, ed à lo vraccio arrauogliaie
La cappa,e'n chesto Ciullo da valente
Disse l'haie fatta propio nfamamente.

E mò ccà te lo boglio mantenere,
E carcarete buono lo cappiello,
Mase respose non te trattenere
Miette mano,e scompimmo sto doiello;
Se nò te mpizzo,ca non pozzo hauere
Fremma,ca volle già lo celleuriello,
Mò disse Ciullo,adaso,mazza franca
Ca sta spata è arreggiuta,e non s'arranca.
Pò quanno mese mano se tiraro
Quatto cuorpe de chiatto,e duie scēniēte
Ma de manera che non se toccaro
Ca ne forriano tutte duie pezziente,
Micco che pe ste cose era hommo raro
Fermate(disse)giuuene valiente
E'mmiezo se ficcaie commo no Marte,
E cò la spata subeto le sparte.
Decenno ò figlie mieie mo se pò fare
La pace,ca ve site sgoliate,
E ncè lo nore vuostro,ca me pare
Ca site tutte duie braue,e forzate,
E se be pò quarcuno chiacchiarare
Decenno commo saude le mazzate?
A chisso dalle nfacce no permone,
E pò respunne,siente cannarone.
S'à no sordato ncapo ò forte,ò chiano
Dà co na mazza co lo fierro mponta
Lo capetanio,chi è chillo pacchiano
Che dice ch'è bregogna,e ca l'affronta?
Perzò defenno co na picca nmano
Dinto no furno, ò co na mazza agghiōta,
Ca non fù niente propio la mazzata
Pocca mponta la scopa hauea mpizzata.

Vh chi dirria quanto se chiacchiaraie
Ncoppa sto fatto?puro s'accordaro,
Pò Micco la parola ne pigliaie,
E verzo lo Cerriglio s'abbiaro,
Dapò che l'vno, e l'auto se vasaie,
Llà foro da Gianfaruō tauernaro
Seruute propio commo tre segnurè,
E scompio la tauerna sti remmure.

Pò comm' appero buono mazzecato
Trippa,sambrusche,rosole,ed arrusto,
E mangiaguerra,e lagrema shioschiato,
E de li suone hauuto no gran gusto,
Ciullo de la fattura allecordato
Mase frate(decette) sarria iusto,
Che facisse guastare la fattura,
Che Carmosina n'hāggia cchiù cottura.

Micco decette,Zitto poueriello
Lo chi te pienze tu d'hauere à fare?
Hauimmo rutto lo catenacciello
Nnanze che tu nc'hauisse da penzare,
E puoie rompere cierto lo castiello
Perzò lo veueraggio me puoie fare,
De gratia(Ciullo disse)e p'allegrezza
Le dà seie rana dinto de na pezza.

E pò decenno schiauo e seruetore.
Ve songo à tutte,se pigliaie la via,
E perche porta a la mogliere ammore,
E leuare le vò la cardacia,
Corze,e tutto azzoppato de sodore
Ionze à la casa,e disse gioia mia
E scompuro ogne triuolo, e despietto,
Dirraggio commo pò dinto lo lietto.

E co na granne festa s'abbracciaro,
Pigliannose(isce bello)quanto spasso,
Pò co no granne gusto se corcaro,
Ma fecero lo suonno stare arrasso,
Perche la notte à staglio fatecaro,
Che se sentìo doie miglia lo fracasso;
E Carmosina stea tanto de vena,
Che chella primma notte scette prena;

Scompetura.



A No-



A Notare Cola Maria Zara in reſpoſta de la ſoia, che dice.

Quanno mmano me vene chella chelleta.

A la Spagnola non ſe dace titolo.

LEiuto hauenno co no guſto ntrinſeco
La chella voſta bella, e corteſiſſema,
De gran preiezza lo core ſe tilleca,
Pocca non ſaccio commo tanta gratia
Ve piace fare à chi non ſe la mmereta,
Ma pò ſapenno ca le gente nobole
Sempe maie fanno à tutte gratie à tõmola,
Non me ne mmaraueglio, e ve rengratio
Cchiù ca ſi foſſe de Banco na poleſa,
E pe ve dare ſfatione dicoue,
Ca lo bolere dedecare l'Opera
A me (commo decite) è no ſprepoſeto,
Pocca non ſongo quarche ricco Prencepe,
O quarche letterato de Collegio,

Ma

Ma no pezzente, e nò gnorante propio,
Ma se volite fuorze pe na sborria
Farelo, ve sò schiauo, e ve resto obreco,
E ve prommecco no paro de pummece,
Pe annettà li cortielle,e de na papara
La meglio pennà, che sia bona à scriuere,
E fuorze fuorze no mazzo de vruoccole
Pe beueraggio, e no ve para misero
Quanto à chi dà perrò, no à chi riceuelo;
Pe cunto pò de chill'hommo verdùoceno,
Fi mone all'huocchie mieie stace nuèsibele;
Quanno se scoprarrà farraggio ogn'opera
Ch'io porraggio, pe farele seruitio,
Azzò la zara no lo faccia perdere,
Ma le serua pe ncuntro à no reparolo;
Mentre iocãmo nzembra à spacca strõmola;
Hora pe scompetura prego, e suppreco
Chella,che de le bite fà le gliommara,
Che boglia arrauogliare senza furia
Lo filo de la vostra, e sia de cannauo,
Che pe cient'anne non se pozza rompere;
Da Napole lo iuorno, che se scompeno
Le feste de Natale,e s'apparecchiano
Li zuche zuche pe fare streuerio.
L'anno de mille seiciento, e quattuordece;
Chillo, che v'amma cò tutte le bisciole.

A lò Muto Lloſtriſſemo , e Magnifeco
Comm' à frate carnale Meſſer' Vneco,
Che Dio le manne tanto de Ioditio
Quant'io vorria pennacchie , purchie , e
frisole.

PE l'arma de Meſſere cierto crideme,
Ca tanto m'hà piaciuto la toa lettera,
Che l'haggio tutta letta co lo graffio,
E 'ntenniette no guſto ncomparabele
Cchiù ca s'haueſſe vinto quarche chiaieto
Ca ſtaie de truono,e ſenza freue,ò collera,
M'allegro pò ca ſtaie cò ſto buon'anemo
De te'nzorare, e la nneuine propio
Mò che fà friddo,tronola, e chiouelleca,
E tanto cchiù la uzierte à milo shiuoccolo,
Si piglie Cecca, Cecca che de Napole
E lo shiore,lo ſpanto,e lo martorio.
E cride ca da Trocchia à Panecuocolo,
E da Mariglianella fi à Caſoria
Ashiare non ſe pò cchiù bella femmena.
E pe te dire mprimmo, ed antemonia
Le ſoie bellizze,azzò ſentenno direle
Te ſiente ſtraſcinare co no ſtraolo,
E te ſpertoſa Ammore lo vellicolo,
Chiauannote de ponta na ſaglioccola.
Siente ora ſuſſo , e bengate lo ſpaſemo
Eſsa hà na capo lauorata à brognola
Groſſa,chiantuta, e cõmo preta marmora,
Che maie vidde cchiù toſta chiricoccola.
No fronte iancolillo, e tanto autiſſemo ,
Che pare la montagna de Poſileco

Co

Co no voſco de pile, doue pareño
Le creſpe lattochiglie co la poſema
Maſſeme ſi ſe nzorfa, e piglia collera.
Le ciglia sò ſpelate, e derettiſſeme,
Ma doue haggio laſſato (sò 'piezzo d'aſe- (no)
L'aurecchie coſsì longhe, che pe dicere
De lloro nce vorria ciento ſcartaffie?
Ma laſſammole ghire, ca me chiammano
Chill'occhiezzulle ſpanto de lo puopolo,
Huocchie de tieſto, huocchie de ceſeſcole,
Huocchie cchiù belle de ſto tafanario,
Huocchie lanterne de lo muolo picciolo,
Che ponno fare luce à meza Napole,
Huocchie da ſpiretare li diauole,
Ch'à meza notte comm'à gatta luceno;
Ed hanno quatto deta de parpetole,
Lo naſo pò te farrà ire n'eſtrece
Bello appontuto, e fatto comm'à lammia;
Ch'è baſcio mmiezo, e mponta hà na pal-
Le laure mò ſo na bellezzetudene (lottola,
Ianche, ſottile, dellecate, e morbede,
Laure da lauriare co no zuoccolo,
Laure mpeteniate de no cantaro,
Che non ſaie ſi ſo berde, ò ſo gialloteche;
Vaſta ca ſi le bide tuorne mmummia,
E deuiente no pizzeco mirannole.
E la voccuzza mò (potta de Vauama)
A l'huocchie de la cernia, e de lo ſcorfano,
Si l'apre, e ride te farrà ſorreiere,
E propio ſtrettolella, tonna, e picciola,
Commo vorza ncreſpata, ma ſi s'apere
Nce caparria l'Angrauio, e lo Danubio;

Laſ-

Laſtammo ſtà li diente cōmo n'ebbano,
Che me parc vedè iuſto no pettene,
Che nō ſia buono cchiù pe piglia liēnene.
Ma decimmo la varua belledissema,
La varua creo ca peſa miezo ruotolo,
Anze ſongo doie varue poſte nzemmera
Che ſe nce pò iocare à le farinole,
Ed ha pe cchiù bellezza ruſſo, e tiennero
Lo varuazzale cōm'à gallo d'Innia;
Eſſa hà no pede dellecato, e picciolo.
Che cauza poco cchiù de pūte quinnece,
Ma doue ſongo ſciſo ? io volea dicere
La mano iancolella c'hà le ghiedeta
Vrognoloſe, e ſottile comm'à sproccole,
Puro sbareio ſi ! ſt'huocchie de maſaro,
Voze dire le ſpalle da prencipio,
Coſi ſcompire à ſciaruoglialo gliuōmaro;
Le ſpalle (ò bella coſa) cierto crideme
Ca mmeſorate nquatro ſo ſeie goueta
Leuannone li shianche, e le terelleca,
E ncroſione non s'abbaſta à dicere
Manco la terza parte de le gratie
De Cecca, che ſo chiù de cientomilia;
E non vorria co tanta filaſtroccole
Stare tutt'hoie ſceruellato à ſcriuere.
Perzò mo c'haie ſentuto zzò che dicote
Nò cchiù cercare piettene de quinnece,
Pigliate cheſſa, e ſcaca li capitole,
Che faciſte coll'auta, e prieſto ſcumpela,
Ca Maddamma Grannitia e Paſcadotia,
E Renza, e Vaſta, e Popa, e Coloſpitia,
S'hanno fatto li sfuorgie co li ſciſciole
Pe

Pe farenee à la feſta no canario,
Bagaſcia de le Ninfe, e n'autro ſcampolo
De trauocchette, ſaute, e capotommole,
E Riēzo, e Maſe, e Cola, e ciēto giuuene
S'hanno allogate ſtammatina l'Aſene
Pe benire a ballare pò Dommeneca,
E de leurera tutte ſe nce ncignano
De panno de Shiorenza li Sargiuottole,
Shiore de lino, e li collare fannoſe
De tela de la Caua cò la poſema,
Che chi le bede comm'à gentelhuōmene
Fà lleuerenzia, e caeciaſe la coppola.
E chiſſe te farranno pò na muſeca,
(Ca portano à taccone na tiorbia)
Da fare aſheuolire meza Napole.
Ed io perzì ſo Maſtro Cola Ambroſio
Me ſcōpe chelle brache c'haggio datole
A reuotare, e acconciame le maneche,
Che non ncè niente ſano de le goueta,
Perzì vengo à la feſta pe faurirete,
E'nce cōpōgo quarche proſa, ò ſdruſcio-
In chiſto miezo frate pe ſcompirela (lo
Te faccio la bon'hora, co pregarete
Da lo cielo allegrezza, e figlie maſcole,
Te reſto pe garzone, e pe ſchiauuottolo,
Da Trocchia, hoie de Cotufro iuorne quinnece
Mille, e feiciento, e zero co no chilleto,
De vuie voſſegnoria obrecatiſſemo
Lo Chiafeo, che pè te ſe ietta, e brociola
(Si ncè ſcala perrò) da coppa n'aſtreco.

Com-

COmmo vuoie frate mio, ch'io te scriua cose de gusto?si da che l'Aurora se n'esce da lo lietto de Tetone chiagnenno, ped' hauerele chillo viecchio freddegliuso negato le ragiune soie, finche lo Sole scrauaccato da cauallo se ne vace à lauare li piede à lo shiummo de l'Innia, e pe le poteche de Cintia se vedeno allommate le locernelle, io non faccio autro, che regnoliare, piolare, e gualiare, penzanno à chella benedetta hora, ch'io me ne pozza venire à là ncorrenno cò ogne zumpo, che sia quatto goueta à la vota de Napole mio, e fa cunto ch'aggio abbannonato ogne gusto. E si primma me pigliaua quacche sfatione co lo strommiento nuouo, c'haueua accacciato, zoè li contrapunte co le ghiedeta ncoppa no tompagno de votte à duie registre, che quanno voleua mancà la voce ne cacciaua lo masaro, e quanno la voleua crescere nce lo mpizzaua. Mò haggio sfonnolato la votte, e ghiettato lo masaro, che se l'hà pigliato chillo che puozze squagliare, sulo pe n'hauere accasione de stà contento à sti mmarditte paise, doue me nc'ashio alleggeruto de sanetate, e tanto acceputo, e allucignato, che so tornato ietteco, che si me vedesse mammama ne farria lo sciabacco no mese; e eot peio è na mala cosa à stare cunco, e penato à sti cantrauune, e scarrupe, doue speresco, ed arresenisco pe na gratia, e ndicere no suoruo peluso, ò no lemmonciel-

lo

lo picciolo m'esce lo speretillo, e che derrisse tu mò de li remmedie, che me fanno sti Catammare caccial'à pascere? Voglio che speretiè, ora siente: Me iettano le bentose co li tieste, me nzagnano co no scannaturo de puorco, me fanno le sceragatiune co certe touaglie de capizze, ch'ogne resta de stoppa me fà no rascagno de quatto iedeta, me fanno lo crestiero co lo mantece, e le torte de shianchetto de crapa, e le mmedecine fossero à lo mmanco de chelle, che sole pigliare V. S. cà à lo mmanco si cache staie co meglio appetito, ca n'hauerria perduto ntutto lo gusto, ca manco pozzo cchiù ammagliare, e tutto vene ca sti Miedece n'hanno canosciuto da prenzipio la primma causa de la nfermetà mia, e deueuano ire à stodiare meglio lo sesto libro de locis affectis, e lo Manoale de li Speciale, ca hauarriano trouato tutto lo male mio nascere da lo poco celleuriello, e co tanta mmedecine m'hanno fatto peo, cà haue fatto cchiù operatione la capo, che lo cuorpo, cò hauere deuacato quanto nc'era dinto de ioditio, perrò me scusarrite V. S. si non te dongo sfatione à scriuere quarche cosa coriosa, tanto cchiù che pe le tanta mmedecine pigliate, la Musa mia se n'è ghiuta à fieto, & à bregogna, e besognarrà, comm'arriuo à Napole, dare otto, ò noue caualle à quarche peccerillo, che la vaga cercanno co no campaniello ntuorno lo shiummo Sebbeto, e mprommettere no

buo-

buono veueraggio à chi me la ſapeſſe mmezzare, ca pe te dicere lo vero n'haggio auto ſpaſſatiempo, che nchire li ſchiaccole de la carta de filaſtrocche, e commo n'haggio à eſſa ſo ſpeduto. Ma dall'auta banna la pouerella hà fatto buono ad ashiareſe quarch' autro patrone, ch'haggia cchiù denare, e manco celleuriello de mene, ca io no le faceua troppo bone ſpeſe, pocca li deſigne de li pouer' huommene maie nò reſceno. Era partuto da Napole co li cuofane pe nchircle de torniſe da ccà fore, e pò pe no hauere manco d'accattà na ſarcenella, m'hà beſognato metterelle à lo fuoco; perzò diſſe buono Aratio, ca le montagne prene figliano, e fanno li ſorecille, che me ne farranno tornare co le ſcarpe roſecate à Napole, e ſarraggio coſtritto de vennere p'abbeſuogno la lamma de la ſpata, e nficcare pe repotatione no chirchio dinto lo fodaro, e beramente ſempe ſo ſtato deſgratiato da che ſcietti da lo denucchio de mammema, e maie credicette à ſuonne, che commo lo Sole s'hà puoſto li ſtiuale, e li ſperune, pe correre lâ quintana à l'aniello de lo Zodiaco ſe ne ſquagliano, e ſongo tutte paparacchie, e boſcie. Era io na mátina addormuto, che non m'hauarriano ſcetato li truone de Marzo, e me parea nſuonno, ch'io me lammentaua de la Fortuna, che maie tenemente deritto à n'hommo, ch'à lo mmanco leie com-

competanno, e po mette mperecuocco lo, e mperteca cierte che no le cacciarrisse da no campo de faue,e mentre io me gualiaua me parze de vedere no viecchio co na varua de crapa, che me pareua no gran hommo da bene,e me deceua non tè mmarauegliare figlio mio se ciento iessole, e ciantielle cossì facelemente saglieno ncoppa la rota de la Fortuna, pocca chella mmediosa de le bertolose qualetà de l'huommene, ognie la rota de sapone, azzò ogn'vno ne sciulia. Ora mò tutte li zappature, cacciamonnezze, e frauecature, ch' hanno le mano lorde de terreno se nc' afferrano co no bello garbo e à despietto suio senza sciuliare se ne vanno nfi mponta,e dall'autra bāna tutte chille che banno linte, e pinte, e ogne matina pe fà la mano ianca strudeno meza mesura de vrenna, e no caccauo de lescia à capeticllo,subbeto che se'nc' accostano sciuliano, e se ne vrociolano de capo à bascio; perzò piglia sto conziglio, e scriuelo à lettere de scatola, non te lauare maie le māno si te nce vuoie appiccecare senza pericolo; e mentre lo viecchio deceua accossì,e io steua co l'aurecchie pesole, e appezzute p' ausoliare cossì sapute parole Felosofeche tutto sorriessero, e co no granne parasi semo me scetaie, pocca sentiette no gran fracasso fora la porta, ed io caccianno la capo fora le lenzole, tellecheteio co na perteca lo guarzone, che gronfiaua à buonne

cchiù dinto na carriola, e le faccio dare ſub beto de mano à na mazza de ſcopa, e nchi- ſto miezo me chiauo ſotta lo lietto pe fare le guattarelle, e coſa che foſſe, aſſautare la retoguardia; e beccote mò ſpaparanzata la porta eſce fore lo guarzone, e troua che la vaiaſſa s'haueua ſcordato apierto no ca- ſcione de chiuppo viecchio, che tẽgo p'or- namiento de l'antecammara, e le gatte n'haueuano piuziato, e zeppoliato n'huoſ- ſo de preſutto, che lo teneua cchiù caro che l'huocchie, e pche le parte n'erano iute iu- ſte, s'erano afferrate co na roina, che pareua che boleſſe ſparafonnare la caſa, e abbeſo- gnaie n'arte de guerra pe ſpartirele; e per- che chi ſparte hà la peo parte, ancora ne porto mercata la ſtatela, cõmo ſi foſſe ſta- ta à la Zecca, e cheſto puro nce voleua p'accõpagnare tutte le male fortune meie, che ſi bè voze obedire lo conziglio de lo viecchio, ed hà tre anne che n'hanno viſto acqua ſte negrecate mano, tanto che nce puoie sẽmenare nzalata; e haggio certe re- uiette de velluto ntuorno à l'ognie, ch'è na bellezzetudene, tuttauota afferra quãto vuo ie, appicceca ſte brache, ſempe me trouo ſotta, e maie pozzo piglià pede, nè ne faccio ſpagliocca, e pocca manco cò muta- re luoco haggio mutato fortuna, farraggio meglio à tornaremenne prieſto nnanze che torna à chiouellecare, ca ſto vierno paſſato ſi non m'ashiaua na cocozza de vino, che

por-

portaua appeſa à lato, che me ſeruette pe beſſica, io m'annegaua dinto no pantano. V.S.addõca m'aſpetta co lo termene ad hora, ca cò la preſentia ſoppriſco à lo mancamiento de le lettere, e tra tanto voliteme bene, ca io ve ſongo à lo ſoleto ſeruetoriſſemo. Da . . . chillo meſe che non ſe deue nnommenare à le pecore, ſe V.S, hà leiuto Sannazaro 1614.



ALL'VNECO SCHIAMMEGgiante, che pò rompere no becchiero co le Muse.

SCriuiette na lettera nreſpoſta de chellè-ta, che m'haie mannato V. S. mo ſcriuo ſt'autra, e pocca non pozzo veniremenne n'arma, e ncuorpo, àlo mmanco ſcreuenno, sbafo, ſpapuro, sbotto, e sfoco la crepantiglia, e la ſchiattiglia. Io mo nce ſongo arred dutto à ſti deſierte hierreme, doue adeſa nce ſongo peruto, pigliato de gräceto, e de liĕto, che buoie che nce faccia? ſte brache ſa late? na trippa? na caiōza? na meuza zoffrit ta? na zubba? na cufece? na cocozza? ſt'vocchie de maſaro peluſo, e pinto, fatto à bota de lāmia co le lattochiglie ncreſpate co la poſema? non nc'è autro che pigliaremello mpacientia, ò crepo, ò ſchiatto. Non ſaccio s'haie leiuto li Sonıette compuoſte contra chillo ſcirpio, ſmeuzillo, ſautam'adduoſſo, piuzillo, regnola, ſpipitato, zēbrillo, pidetombraca, e ſcazzamauriello d'Ammore, che m'haueua pigliato à fruſciare, e nce mancaie ſchitto no tantillo, che non m'haueſſe fatto mbrognolare la catarozzola. Ora ſuſſo ſiente ca mo te la conto pe lo filo, pocca sēpe nce ncappo, e ntorzo à ſte rotola ſcarze. E l'auto iuorno à punto ashiannome dinto no voſco ſaruateco à lo ſpontare de lo Sole verzo le 22. hora ncirca ſçontraie na ſnin

ſninfia,iſce,che bellezze coſà, ò ſchiecco de lo core, ò moſſillo moſcoliato, ò ſperanza de lo tataruozzolo ſuio,ò mãma mia, e che coſella de mportolantia, fà cunto V.S. ca era na coſa cchiù de lo cchiù,che propio te facea cannauola. Io pe te dicere lo peccato mio, ſubbeto che la vediette nc' appizzaie l'vuocchie,e reſtanno ammiſſo,attaſſato,no pezzechillo, tutto de no piezzo comme no pepierno, ò preta marmola, co no parmo de canna apierto,comme le fuie vecino cac ciannome la coppola co na belliſſema lleue rentia me laſſaie ſcappare no ſoſpiruozzolo vtriuſque iuris,e co na vocella piatoſa,c'ha uarria ſpertoſato no core de fierro le decette. O muſſo mio, ſperetillo de ſt'arma, caccia core de la vrachetta, ſta bellezza toia, è coſa da ſtordire,ſſo' frõte à bertecella me fà ſquagliare, ſt'vocchie ſcarcagnate, ſcazzate piſciarielle de ceſeſcola à zẽnariello m'hã nò puoſto na fattocchiaria dinto le ſtẽtine de lo cuorpo, che ſongo ſpãtecato, ſto naſo à brognola me face asheuolire, ſſa vocca vauoſa de cernia me face ſparpeteiare, ed allucignare, ſta varua d'annecchia me face arreſenire, ſſa canna fatta à caracò me face ire n'eſtrece, e ſſo pietto tãto attillato, e tiſeco che pare che nce puorte na chianchiarella, me face allancare,e pe concrudere in cincociento parole tutte ſs'autre bellezze da le chiocche, pe fi à l'oſſa pezzelle, m'hã no fatto na coſa dinto ſtò pietto, che ſe co-

toleia, friccecı, sbentola, e face zerre,zerre, e Copiddo, ſubbeto che t'allommaie co na coda d'vuocchie, de ſicco nzicco, e de vrocca,ca me vide,e ca nõ me vide,me chiauaie no reuierzo de ponta ſotta le tetelleca, che ſe nõ me coglieua de chìatto,de sbiaſo, e de ſguinzo poteua dicere requie ſcarpe, e zuoc cole, e mutare airo, ma con tutto cheſſo puro me carfettaie de manera, ch' ancora ſcola lo sãgo,e ne sõgo tutto azzuppato,nfuſo, e sbazzariato, che ſe ne ſente lo shiauro doie,ò tre tirate de colõmbrina.Non foro cheſſe parole, ma põmardate, truone de Marzo, e lanzate catalane, pocca ſubbeto fatta na cera gialloteca cõme ſodarcata, e cõme foſſe cotta d'ardiche,nzoccata, ngottata,nzorfata,ncriccato lo muſſo,e ſtorzellate l'vuocchie, cõmenzaie à brontoliare, regnoliare, verueſiare, gualiare, gorgottare, e mormoriare, deceno na liſta lõga lõga de filaſtroccole, e creo ſe l'haueſſe nfrucecate da lo Pideton Teſtore. Non ſaccio chi me tene, che non te sborza na lãterna, Auchione, arcaſeno, babione, babano, catarchio, chiafeo, catãmaro, chiarıo, cãnarone, cippo denfierno, caccial'a paſcere, cazzera, chiantamalãne,mãtrone, pierde-iornata, porchiaccone, varuaiãne,mochione, piezzo de catapiezzo, luongo ciauano, maialone, maccarone sẽza ſale,ſciagallo,ſcialò,ſpellecchione,mammalucco,nzẽprecone, pappalaſagne, zuca-vroda,vacallaie,guallecchia,ſarchiopio,ſtraccia

vra-

vrache, scăpolo d'allesse, verlascio, verueccō-ne, vozzacchio, nzallanuto, sarchiapone, scolavallane, mamma mia mmoccame chillo, maccarone sautame ncāna, spito sicco, bello nchiazza, caca zeremonie, pacchiano, caca-posema, caca zibetto, ca me vaie linto, e pinto, co lo spito à culo, e pò comme lo vide lo scriue. Io che bediette ca sa pistola era troppo lōga, e ca le faceua la lengua cōmm' à taccariello, subbeto le rompiette lo parlare mmocca decenno, che serue sto ca, ca, ca, cōme voccola, c'hà fatto li pollecine? sta zitto che te venga la pepitola, appila, ca n'esce feccia, ammafara ca vene la paglia noua, stipate ssà vocca pe le fico, e non pepetare c'haie ashiato la ventura toia, e nōn nce scapete cō ñico, tu me vuoie vedè fà lo tratto (arrasso sia ditto) commo si crodele, creo ca t'hà gnenetata na cestunia, pocca stà ncoperchiato sso core tuio de na cosa cossi tosta, che non te ponno spertosare li sospire miele, lassame pe l'arma de li trapassate tuoie parpezzare schitto no tantillo, e pò spacca, e pesa, e rūpeme li strōmiente ncuol lo cōme te fosse schiauo, e sieruete de la robba toia cōme se fosse la mia, e commānname cōnt' à no viento, ca me mouo comm' à nò scuoglio, e te resosto li frisole, li fellusse, li babuine, li purchie, e li pennacchie à delluuio, à vuocchie de puorco, à buonne cchiù, à botta fascio, à pietto de cauallo, à bizeffa, à branca à brāca, co la pala, e co lo cuofano,

 e te

e te nzauorro, e ſgoleio, ca non sõgo quar-
che ſpizeca, ſpeluorcio, formica de ſuorno,
ò de la leſena, cõmo te crediſſe mo tu; e po
pe tè, me vrocioleio da ncoppa no ſoppi-
gno, zõpo da no ſcalãtrone, me mbroſcino
dinto na chiaueca maieſtra, e me sbalanzo
da n'aſtreco; ſe tu me vuoie na ſpotazzel-
la ſola de bene, io te faccio no paro de
ſcioccaglie co le zagarelle roſe ſecche crã-
moſine, na ſtrafochiglia co li ſciſciole d'o-
ro brattino, no ntruglio de chriſtallo sbol-
luto pe brãchiglio, e te neigno na gonnella
de frunne de lampazzo co lo verdocato; e
cheſſo non è niẽte, ca te faccio pò ire dinto
na carriola pe Napole cõmo na Conteſſa,
co no mãteglino de cannauaccio de Geno-
ua nforrato de carta ſtraccia co la concia de
Rõma co l'afreciello perciato], e la cẽmoſa
mpõta; e chello che cchiù mporta mò, è ca
ſubeto che tu arriue dinto lo funneco mio
ashiarraie no banchetto, che nce porria ma-
gnare no Mparatore, e mprimma, cd'ante-
mònia no cãpanaro de puorco fatto ngrat-
tinato, no ciento poglione, ideſt na caionza
co lo vrundo cõciato, [no pignato de torze
ſtraſcinate co lo lardo adacciato, na ciaulel-
la de faue ngõgole, no ſcioſciello, no piatto
de ſango co l'aruta, e pe retopaſto na pizza
de redita nfoſa à lo mele, e na ceſta po zep-
pa zeppa, chiena chiena, varra varra de cice
re caliate, melashioccole, franferlicche, gri-
sõmole, ſcioſcielle, ſorua peloſe, fico pallane
e pru-

e pruna coglia pìeccoro; e tratanto ſpararrà na muſeca de tiorbia à taccone co lo tammorriello, e dapò hauere fatto no veſtiuicolle co lo terreche tentera, co lo cute cute, e lo trũche trũche, ſenterraie na maneiata de canzune toſcane noue noue, che cierto non ſe cãtano lloco. La primma vota ch'io, Donna poiche me laſſe tu, ſtare nuita non voglio cchiù. Dimme amore, e quãno maie, Haggio ſaputo ca ſi malatella. Cõpa Vaſile che faie lloco ſuſo? ſalutame no poco la cõmare perna riale. Quanno penzo à lo tiẽpo paſſato, O Dio che foſſe ciaola che bolaſſe a ſſa feneſta à dirte na parola, ma non che me mettiſſe à la gaiola. Tu ſi de Trocchia ed io de Paſcarola, e reuiettolo mio reuiene, e lo paſſatincolo e lo bellò, Parzonarella mia parzonarella. E le brache de lo mio amore ſe vonno ve vennere, e boliteuell'accattare ò belle ſe femmene. E tãto me diſſe co ſso naſo nculo, pè nſi che me faciſſe ſternutare. Auza maruzza e da la mano à Cola Cola ſe ngricca, e ſona la viola. Ma laſsãmo mo ire ſti cunte dell'huorco, io te iuro à fe de gentelhõmo, ch'eie auto ſtare à Napole, Che'n Calauria, doue nõ ncè ſongo autro, che ſcarrupe, caſuorchie, e picocche, ca llà ſchitto che t'affaccie à na feneſta, vide cciento guagnune co li collare, che sẽza poſema ſe reiẽno, e di ca le bide veſtute de lana cõmo ccà, nõ portano auto che pãno de shiorenza, de shiore de lino, ò verde mbruno,

ch'è na bellezza à bedere, e tutto lo iuorno non fãno autro che ghiocare ad anola tranola pizza fontanola, ad è notte ò iuorno, à biata te co la catena, à commare lo culo te pare, lassa parere ch'è bello à bedere; ad anca nicola si bella e si bona; à la lãpa à la lãpa; à lo viecchio n'è benuto; à lo iuoco de lo scarpone; à le norchie; ad apere le porte ca farcone vole ntrare; ad accosta cauallo; à li forasciute; à li sette fratielle; à banno, e cõmannamiẽto; à ben vẽga lo mastro, a beccome; à bienola vienola cuccipannella; à couallera; à cõpagno mio feruto sò; à chioppa ò separa; à cucco ò viento; à le castella; à chi ncè suso lo zelluso, di che scenga non se pò zella mò, zella pò; à la colonna; à le gallinelle; à gatta cecata; à guarda mogliere; à gabba cõpagno; à la mmorra; à mazza e piuzo; a messere stà ncelleuriello; à nzecca muro; à paro ò sparo, à capo ò croce; a preta nzino; à pesce marino ncagnalo; piglia la preta, e shiaccalo; a pane caudo; a la passara muta; a Re mazziere, a rentinola mia rentinola; a la rota de li cauce, a la rota a la rota, Sant' Agnelo nce ioca; a rociolare lo totaro; a stiẽne mia cortina; a seca molleca; a sauta parmo; a li sbriglie; a spacca strõmola; a scarreca varrile; a la saglipẽnola; a tira e molla; a tafaro, e tãmurro; a lo tuocco; a taglia zeppole saruo, e saruo; a tozzare co l'oua pẽte. Ma chello che te da cchiù sfatione è bedere cinco ò seie iocare a le cetrangolelle, che

pare

pare che ſiano fatte a bita, e ſe torceno; e ſe ſtorzellano ſecunno và lo cetrangolo, e pare che facciano lo ballo de trapolino, e po ſiente li peccerille cantare mille coſe, Ieſce ieſce Sole ſcaglienta mparatore; non chiouere non chiouere; truone, e lãpe fatte arraſſo; ſimmo li pouere pellegrine, e cient'autre ſdruſciole da faretenne ire mbruo do. Hora comm' hauiette deciuto tãto, che m'era addeſa allancato, eſſa me reſpoſe, và ca l'haie trouata, com'è graſſo lo ſturno, cõme ſi arciuo! Di peruita toia à che tauerna ncè canoſcimmo? mo nce l'haie cogliuta co ſſe paparacchie; mo piglie quaglie co ſti di cote, e diſſe, mo la mpapuocchie, e'ngarbuglie, e nè la piſche comm'à perchiolella, mo haggio chino lo fuſo, autro ca parole vò la zita, cheſto me fece la gatta, merregnao, diaſcane'è, chiorsì quanto curre, e mpizze, và figlio mio ca marzo te n'ha raſo, e te puoie piglià no palicco, e ſpizzolalarete li diẽte, ca pe la parte mia puoie mõnare neſpole, e ſonare le campane à grolia, e gridare a le ciauole, e ſi n'haie autra cannela de cheſſa, te puoie ire à corcare a lo ſcuro, ca nce pierde la raſa, e nõ ncè nè licche, ca no nc'eie eſca, nè taglio pe tene, e pe te dicere lo penziero mio co tãto de lettera a marzapano, n'haggio abbeſuogno de chiacchiare, ca lo chireco de Troia vole fatte e non parole, e canoſco à la ponta de lo naſo iti triunfe de coppa, e ſte graſſe de

ſuuaro, che me vonno dare a ntennere veſ-
ſiche pe lanterne, e la luna dinto lo puzzo;
miettele lo dito mmocca, e toccale lo naſo a
lo peccerillo, ca te face la cappa larga, e pò
fa ciẽto nodeca a no torneſe, vaſta dicereNa
poletano, largo de vocca e ſtritto de mano
e chello che cchiù mporta mò, è ca ſi me
nnauraſſe d'oro, non vorria vedere ſſa faccie
de cecoria male cotta, ch'à ſentirete parla-
re ſchitto me vene l'appietto, e non te poz-
zo vedere pinto a lo muro, e ſi t'ashiaſſe
dinto la mõnezza mãco te pigliarria, ne te
cacciarria da dinto no campo de faue, ca ſi
propio appilate lo naſo, e fuie; e te pienze
azzeccoliaremẽte adduoſſo. Haue tuorto a
dire ch'è ſtuorto, le reſponnette Io, V. S. nõ
me deuarriſſe fare aggrauio, ca non ſongo
ceſſi aggrancato comme te cride; e doue ab-
beſogna, e nce và lo nore, me le laſſo ſcap-
pare a ciento a ciento li pataccune; de lo
rieſto ſi ſongo brutto, chi non me vò dà la
mamma me dia la figlia, ca non ſe po hauer-
re grieco, e cappuccio; la votte chiena, e
e la mogliere mbriaca; Vennegnare, e pi-
glià le feſcene; non ſe pò beuere, e ſiſca-
re; dico mo a prepoſeto, non ſe pò eſſere
sbelluottolo, e ricco, ma dice no mutto
antico. Faccie ſtorta, e bentura deritta, e
po me pare ch'aggie buon tiempo a ter-
ziareme, ca non è tanto quanto ſe dice, ca
puro me ſongo mmirato dinto na ſcafareia
d'acqua, e poco nce mancaie, che non me
nnam-

nnammoraſſe de me ſtiſſo,ca haggio na bel la m̃eriana,e chello che non te dice lò ſpecchiale,non te lo dice ſoreta carnale; ma chi ſe mpaccia co femmena malanne ſemmena, tu ſaccio ca vorriſſe che tutte le coſe te coláſſero bone , ma figlia mia chi vo la carne ſenz'vuoſſo, accatta premmone.Mille autre raggiune le deciette pe cõnortarsela, perche dice lo prouerbio , Ietta verbo nchiazza , e laſſa operare à la natura', ma eſſa pigliataſe n'arraggia,e na zirria granne,abbottaie , e ntorzaie comme ſe le foſſe venuto lo tiro, e cõme foſſe cotta d'ardiche dicette,tu me faie pigliare lo paraſiſemo , e me daie autro caudo che de Sole,e me ſi ghiuſto na zecca freſa, e pare, che me vuoglie coſſiare, ma ſi nò sfratte, allicce, ſpurchie,ſparafũne,cuoglie le bertole , anniette lo paieſe , te ne la sfile, e te ne piglie li ſcarpune, e le zarauattole, ſaie quanto nce mecco , e te faccio? vi nõ me fa dicere. Chiano,ca li brocchiere ſo de chiuppo , che me porriſſe fare da ccà à ciẽto anne? (le reſpoſe io) na quarera à la Zecca?ò n'accuſa a la Bagliua de S.Paolo? ò legareme li puorce a le cetrola?ò dareme na cortellata à lo tallone ? ò fareme na cura co lo motillo ? ò na ſecotata co na coda de vorpa?ò ſchiaffareme ſto naſo a Napole ? (aiutate lengua mia ſi nò te taglio) chiſſo è lo mãco penziero che me laſſaie vauomo, e tu m' ieſce da lo ſẽmenato, e fiete de vrognola , e buoie morire veſtuta, ca la formica

quanno

quanno vò morire mette l'ascelle, ed io tẽgo à la cammera de miezo. Chiarchiolla, caiotola, caca-tallune, cierne-pedeta, ciãtella, cotolinola, guattara, guaguina, guitta, smorfia, spitalera, sorchiamucco, squaltrina, sbessecchiata, sciãchella, scioffata, quarchiãma, zellechetenzè, pettolella, perogliosa, meza-cammisa, zantragliosa, fonnachera, vaiassone, vozzolosa, magna pane à parte, ietta-cantarielle, votta schiattata, laua-scotelle, licca-mortaro, scumma-vruoccole, affoca-peccerille, vommeca-vracciolle, ianara, piede de papara, mamma de lo diauolo, shiù, shiù, schefiẽzia. Tiente razza, ca s'era ntosciata! Fà bello core mio, che non te taglie, fanne de mãco per vita toia, attaccale no nudeco à la coda, legala à curto, ntonate cieruo, vasciate che non tuzze, à me co lo cortiello? molla s'autro capo, Gianferrãte scinne co sso spatone, ciernete Renza, ncriccate maddãma Colospitia, fatte à contenere maddãma Masella; nfummate Signora Pascadotia, ca me vaie comm'à gatta co la magnosa cò tanta trincole, e creo ca te cola la quaterna cõm'à sporta de pescatore, nõ toccare, ch'è ciãmellotto. Adaso Merola cà la via è pretosa; fà palillo musso mio, che nõ vruocciole, quãta gnuognole marco mio, mãco se fosse l'ampolla de lo Saruatore. Adaso ca iãmo disse Carcariello, a passo a passo disse Gradasso, ca iastẽme de femmena, pe culo te le sẽmena, ed'io nõ sia nato de

de noue mise si tu ne la vaie, ca nō te māno à Romma pe penetentia, ca te castico co la mazza de la vāmace, cōm'eta aseno io che boleua dare confiette à puorce! ca me credeua d'arrobbà panno frāzese, ma faceua no bello scuoppo à mpacciareme co na mozzecutola, gridazzara, mmiciata, che sarria pe nfettà na naue de pezziente. Ancora haueua da dicere lo riesto de lo carrino, e la ionta de lo ruotolo, quāno essa cōme na cana figliata me disse. Ah lega de nfāmo, ne miente pe la cāna; Che te pare Cicco de sto ronzino? ora sponteca st'vosso mētre vene l'arrusto, auza sto lippolo, sorchia sto veluocciolo, sciccane chesto, auzate da sso nict to, e datte na vota, e leuate, ch'è no poco d'erua pe lo piecoro. Io tāno perche nce ieua lo nore mio, e m'allecordaie de la sentētia, Crescate nore ca vregogna nō te ne māca, e pe non me lassare mettere lo cauce 'ncāna, ca chi crapa se fa, lo lupo se la magna, e all'vtemo dell'vtemo l'hōmo è hōmo, e bà descorrēno, non potte fà de la trippa corazzone, ma subbeto le disse, chessa è mētita morta de famme, e tutto à no tiempo voze sguainare la ferrecchia, e lo chiù piezzo me nuto farene l'aurecchia, ma pò hauiette paura de no l'accidere, e ghi foiéno pe debeto. Accossì pe gauetare quarche mpicceca le disse, và à la bon'hora maddāma mia, ca io, e tico simmo duie, e mo hauerria venciuto lo chiaieto à pigliaremella co tico, ca tu si
esca

esca decorte, capo de chiaieto, scapizza-cuollo de chille de la cappellina, e quarche tentatione pe mene, ca si na bella scazzeca iuoco, cavaie cercanno co lo spruoccolo, e la cannelella de cera de guastare li fatte feste de l'huommene da bene, ed io mo, me voglio fà li fattecielle mieie, e ghire co lo cchiummo, e lo compasso, nè me voglio mouere à schiasso de shionnea, e pigliare le mosche n'aiero, e lo strunzo mbuolo, ca me disse chell'arma benedetta de Micco Antuono roseca antrite, Sinneco de Catruoppolo, ca nō se vole mettere lo pede ad ogne preta; perzò leuamette da nante, ca n'haggio abbesuogno, che sti' Scriuane se ne zeppoleiano, piuzeiano, corteiano, arrauogliano, azzimmano, granceiano, arrocchiano, e scorcogliano chello, che non haggio. Non hauiette fornuto ancora de dicere, ch'essa voceteianno, tatámianno, e strillanno commenzaie à fare fuorfece fuorfece, e chiammare à ciammiello na frattaria de spolletrune e guzze, ch'erano dinto chelle fratte dicenno, corrite corrite tutte. Mase, Masiello, Masone, Masuccio, Micco, Mineco, Menecone, Menechiello, Menecuccio, Miccone, Miccuccio, Titta, Peppo, Millo, Pōpeo, Cola, Coluccio, Colella, Rienzo, Renzone, Renzullo, Ianne, Ianniello, Tonno, Antoniello, Antonuccio, Antuono, Cicco, Ciccone, Ciccariello, Iacouuccio, Iacouone, Iacouiello, Iacouo, e mill'autre nomme, che
non

non ſongo n'calannario, che tutte ſe ne veneuano ammolate à raſulo, ed aſſaiate comme cane de preſa, pe me ſe azzeccoleiare ncuollo. Io pe gauetare quarche arrore (non perche haueſſe felatiello, ò cacaueſſa, ma pe non fare meſeſca, e ſtreuerio de quinnece, ò trenta de chella marmaglia) co no bello sfarzo nobele, comme ſe non foſſe fatto mio, guatto guatto, chiano chiano, ſaudo ſaudo, adaſo adaſo, e zitto, e mutto, me la ſolaie, appaloreiaie, sbignaie ammarciaie, affuffaie, talloniaie, e pigliaie lo fardiello pe lo pennino de la montagna à baſcio, e tra tanto le terroſe, e le pantoſche chiouellecauano, e à lo meglio de lo correre ntroppecaie, e ſciuliaie, e deze de zippo, e peſole dinto no zãco chiatrato doue me mpantanaie de manera, che me fece no parmo, e tre deta de chiarchio à l'albernuzzo, e'n chiſto miezo me nzeccaie n'aſca de ſauorra à la chìricoccola, ch'ancora nce tengo lo nchiaſtro, e agniento de Rè Vergilio, accoſſi fu lo prenzipio a mieie lũghe martire (diſſe lo Petrarca) e poco nce mancaie, che me foſſe rutto l'vno, e l'autro cuorno, e faceua no ſonetto meglio de lo ſuio. Coſi tutto azzazzarato, e allordato me ne ieze. Ma chi porria dicere la baia, l'allucco, e l'illaio, che me facettero chille da coppa la montagna? fa cunto, ca terra tienete, allè allè a lo viecchio, ah'ſchiaſſo ſmargiaſſo, ſiſ ca Franciſco, adaſo meſſẽ Biaſo, auza lo chiuouo

uouo ca paſſa lo Capitanio nuouo, auza l'at taccaglia laſſala ì ch'è paglia, auza lo creſpie lo laſſaiò ì ch'è fierro, zi,zi,zitame chiſſo; ò bene mio monato, ſto collaro hailo pagat ? e tra tanto le breccie ſcenneuano dall'airo tiffe taffe, tuffete, ma nõ ſe curano, ca davaſcio le lauaie la capo ſenza ſapone, e nce ne dette pe le cegne, e le carcaie de bona manera la coppola ncapo co le ngiurie, che le deciette. che malannaggia li viſche vuoſtre ſcazzate, vi che no ve ſcappa quarche bernacchio sbetoperate, sbrammaglia, sbricche,ſcauza cane, ſpoglia mpiſe,ſcotola vorzille, annetta priuaſe, caccia monnezza, coruute à paletta, canaglia barrettina, zita bona,ieſſole, verrille, perzò sbrauiate, ca ſite nzaruo lloco ncoppa, ma ſi ſcẽnite ccà,ve sficcaglio,smafaro, ſfecato,sbentro,ſmatricolo, ſtrippo,ſpertoſo,ſcatamello, ſcocozzo ſguarro, ſcatarozzolo, ſcoſſo,taccareio, ntõmaco, ntrono, ammatonto, ſcannarozzolo, abbuffo,meno li ture,ſceruecchio, ammacco li vuoſſole, ſcummo de sãgo, sfraueco la faccie,carfetteio, ſpacco lo caruſo, fruſcio de mazze, facciò na ntoſa,zollo,sbozzo, ſcafaccio,ſchereco,sgõgolo,refonno na chechera, no ſgrognone, no ſciacquadẽte, no ſerra po zeca,n'ãnicchio, na pacca,na creſta, no pax zeco, no quatto e miezo,na mano mmerza, no ntrona mole,no maſcone, no ſecozzone, no tafaro,e tãmurro,no ntrõmacone,na pollecara,n'a bbuffa cornacchie,no ſpettorone,

no parapietto, na gouetata, e ve nzecco na zegardola ped'uno npõta lo naso, e na rasca à l'uocchie, e le disse n'autra mano de chellete cõme se chiãma, che nõ se sarriano deciute à n'hõmo de paglia, e poco manco, che no le pigliaie a co-lauattole. Chille mò sentẽnose affise, se ne ueneuano a'rompecuollo pe me carfetteiare, e cõciare pe le feste, ma io che sò sapatino, ed ecciacuorno, e faccio quanta para fanno tre buoie, c'haggio fatto sti quatto pile a la guerra de Shiannena, co na stratagẽma meletare le uoze fare na Moscata, e cossi me nforchiaie, mpertosale, mpizzaie, nficcaie, nfociette, ntanaie, e ficcafacciaie dinto no certo recuõcolo de sepale, de rostine, che me rascagnaro tutta la varua, ma voze la sciorta lloro, ca non dezero a la mmoscata, ca si l'haueua le zãpetelle, e grãfe adduosso, te le pigliaua la mesura de lo ieppone, ma puro ñe sciette co lo nore mio. T'aggio voluto dicere stà lõga storia, azzò ide lo desgusto, c'haggio de stare a sti derrupe, ca me ne voglio fuire cõm'argiento viuo, e benire de carrera, e retto trammẽte à schiaffareme dinto lo Lauinato, perche se dice asa mia casa mia, focolariello mio, pedetariello mio, ed ogne riccio a suo pagliariccio, e pe fine se t'haie stoiato le mano te le baso tutte doie nsoledo Da . . à 20. de lo mese, che Apoleio cantanno mette paura à li liune, del anno 1614. De V.S.

Schiauuottolo ncatenato

La Smorfia.

A lo settèmo gnieneto de Messere, zoè fratemo carnale lo cchiù stritto parente, che stace à Cosenza, che Dio manna sanetate primmo a me, e pò ad' isso se ne vole.

HOramaie, che commenzano a mbrocoliare l'aruole, e l'aucielle se preiano de la shiorura Primãuera, pocca le mõtagne ch'erano coperchiate da li chiatre de la neue s'hanno ncignato la gonnella verdeuaie, e se songo adesa scommogliate tutte, e li shiumme che pe lo passato vierno s'erano ntrouolate, se ne vrocioleiano pe lo pennino de li scarrupe à bascio de colore d'argiento, Ammore, che pe lo frido de le ghielate, se ne steua à scarsare a cãto a lo fuoco accommenzaua a tellecareme, e fa cunto ca m'era na zecca fresa, tanto che l'áuto iuorno nõ potenno cchiù abbéeare mene ieze à chiauà sotta n'aruolo spãpanato, & cacciãno da na vertola no paro de zampognelle, e facenno abbottare l'otra de viento, mentre che le cannuccie pioliauano comm'a gatta figliata, io pe sbottare, e spaporà la collera commenzaie a cantare de chesta manera,

Da quanno vedde CECCA chiſſo tuppo
Che ſtà ncriccato cchiù de na vrachetta
Tanto ſt'affritto core chianto ietta
Che dinto de le lagreme m'azzuppo.
So deuentato ſicco comm' à chiuppo,
E l'arma ſe ne ſciulia à ſtaffetta,
Ca la collera ſoa manco l'annetta
De Dommeno Agoſtino lo ſceruppo.
Fa cunto mo ca face adeſa n'anno,
E propio da lo iuorno de la ſceuza,
Che sò mmezzato àchiagnere a ſelluzzo
E tu ſcrofa ſtaie ſempe co la meuza,
E aſpiette che me vrociola a no puzzo,
Ed io pe ſgoliarete oie me ſcanno.
Commo ſo muorto, tanno
Me faccio co na perteca no graffio,
E ſcriuo a no tagliero ſto petaffio.
Non fuie chiafeo, ne zaffio,
Ca leieua ſcorrènno lo petommo,
E benze a deſpotare Rienzo, e Ciommo,
Ma pe fare dell'hommo
Voze ammare ſta figlia de Cornuto,
Che m'hà chiauato dinto a ſto tauuto
Vuie, che hauite leiuto
Li guaie mieie da la A, pe fi a lo rummo
Tirateme na veſſa pe ſproffummo.

Fù la muſeca coſa veramente da ſtordire tanto era chiena de gargariſeme, e paſſauolante, tanto, che le pecore meie, che ſe ne ieuano roſecãno l'erua tennerella laſſaieno de magnare, e benneno pe m'auſoliare, e com-

comme se fosse stato n'autro Arfeo, lloco vediette da ccà zompare no leparo, da llà sbalanzare no crapio, da sta banna vernoliare no passaro recanato, e dall'autra arragliare n'asenô primmarulo, che pareua iusto no cardillo mmezzato ngaiola, ma nchisso miezo sento da cierte vallune, che gualiaua na voce, io me crediette, che fosse Cecca mia, ch' aguattata dereto quarche sepala me facesse li gatte felippe, & subbeto me ne' abbiaie pede catapede, ma nō ne' ashiaie nesciuno, ca chella era Echo, che repeteua le parole meie, comme fanno li scholarielle quãno repeteno à lo mastro l'Ardo Manunto, perzò vedennome delleggiato me venne tanta collera, che cchiù de quinnece vote voze saglire ncoppa no cieuzo, e fare na ca potõmola, semmozzare dinto no pantano ò à lò mãnco scãnarozzareme co no spruoccolo apponțuto, pocca non m'ashiaua na serrecchia pe squartariareme, all'vtemo non uolenno cchiù campare à sto munno, co na grastolla, ch'ashiaie pè terra scriuiette ncoppa la scorza de no cierro cheste parole.

No core gnenetato de cestunia
Non se curaie ca chianze à pescericolo;
Ma se mostraie cchiù tosta de n'ancunia,
Se be me uedde puosto a gran pericolo,
Io no la uoze ammatontare a punia,
Ma me chiauaie no spruocco a lo nellico.
O tu che passe a pena de na scoppola (lo
Fà lleuerentia, e cacciate la coppola

A pe

A pena ſcompiette de dicere ſta canzona, che deze de mano à no chilleto appontuto pe me ſpertoſare, ma quanto che d'è, che d'è, ò ca foſſe lo ſopierchio chiagnere, che haueua mnoſſeto à compaſſione non ſulo le pecore meie, ma le prete de la uia, ò ca foſſe ca m'ashiaie hauere iaionata meza ſta quarantana, me addebboliette, e caſcaie de cuorpo nterra, e l'vuocchie carcate da cierto piſemo, me forzaieno à dormire, ma non tanto prieſto l'appapagnaie, che me parze de vedere la belledisſema Cecca mia co lo dobbretto de la feſta tutta sforgioſa co li capille tutte mpizzate de ſciſciole, e pennericole, e parze che tutta grelliante me diceſſe, che d'haie pecorone che chiagne? tè piglia ſta tellicarella e ſtoiate ſs'vuocchie ſcaudate, e haggie ſperanza, ca ſe be te moſtro pe lo nore mio la faccie ſtorzellata, e nzorfata, tutta vota non ſongo accoſſi crodele comme te cride, ca ſpanteco, ashieuoleio, arreſeniſco, ſparpeteio, ſpereſco, moro, arraggio, ſchiatto, e crepanto pe tene, e nō paſſarranno ſiſſant' anne che te ſgoleio, e perzò te ne dongo la fede; e coſsi me dette la manzolla, io me pareua, chem'allecordaſſe ca Cato diſſe, fronte ſcappogliata, & zetera, perzò hauēno la Fortuna pe li capille non me la voleua laſsà ſcappare, e la tiraua, ma eſſa voleua foire, io tiro, eſſa tira, all'vtemo fece tāta forza, che me ſcetaie, e me trouaie auere afferrata pe la coda na pecora dè

meie, che pe la paura m' haueua deuacata na mesura d'auliue nfaccie, io subeto a chel l'hora medesema me ne ieze à na certa grotta doue stà no strolaco, e le cōtaie pe lo filo chillo suonno, azzò me lo dechiarasse, & isso me decette, stà de bona voglia, ca chisso è buono agurio, perche l'auliua segnifeca pace, e perzò Menerua venze lo chiaieto ch' hebbe co Nettunno, ca fece spontare da terra no pede de auliue, voglio dicere mò ca se staie nguerra co la nnammorata toia farraie priesto la pace, e n'hauarraie tanta vase à pezzechille, quant' auliue t'hà dato la pecora. Io comme chesto ntise haggio lassato da banna la collera, e chino de speranza aspetto chell'hora bona, che Cecca faccia vero lo suonno, chiste trauaglie non m'hāno fatto cchiù nnante scriuere à buie, perzò perdonateme V.S. ca da hoie nnante, che stongo co lo core chiù spaporato comprisco à chello ch' haggio mancato, cossì fenisco, lo iuorno che lo Petrarca commenzaie ad hauere dell'aseno 1614.

Lo Chiafeo.

Scompetura.

LI

TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA

DE

GIVLIO CESARE CORTESE.



IN NAPOLI,
Per Camillo Cauallo, e di nuouo,
Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori

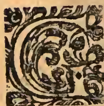
Ad istanza d' Adriano Scultore al-
l'Insegna di S. Marco.



LI TRAVAGLIVSE

AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO PRIMMO.



Ià la notte, c'haueua fatto ſpalla à li traſeche de li nnã-morate,& à le marcangegnie de li mariuole, era ſecotata dà li sbirre de lo Sole,e l'Aucielle pe coppa le cimme del-l'aruole gridauano para piglia,quanno da Capo de Monte, ſe ne ſcenneua pe lo pennino à baſcio na mano de Giuuene 'mmiero lo Mantracchio, luoco doue fanno puorto le barche de Napole, e'n frà l'autre vno, ch' à la nfantia parea lo chiù nobele. Chiſto era Ciullo e pe ſango, e pe recchezze, e pe bertute lo chiù ſtimato de chille quartiere, lo qual accoſſi commo Appollonio fece tãto viaggio pe auſoliare li Gennoſofiſte, accoſſi ſſo hauẽno ntiſo, che l'Aſene de Gragnano ſapeuano Lettere deſedderuſo de mparare, hauea fatto prepoſeto de paſſare a Caſtiello a Mare, e da llà ſaglire da li ſcarrupe de chelle

Montagnie, e ghire a bedere Asene de tanto stopore, che se Ammonio Alesantrino Felosofo appe p'audetore de la felosofia soia n'Aseno, non era gran cosa, che n'Aseno hauesse p'ascotatore n'hommo, e accossi resoluto ionze a lo Mantracchio à tiempo, che s'era varata na varca pe ghire vierzo chillo luoco, doue fatto na mano de compremiente cò chille, che l'haueano accompagnato dinto la varca, già che lo viento era frescolillo, e mentre correnno la varca li Marenare faceano collatione, Ciullo pe passà lo tiempo cacciatose n'Apoleio dà la saccocciola se mese a leiere, e lelenno decea nfrà se stisso, ecco che non è gran cosa che l'Asene de Gragnano sacciano lettere se n'autro Aseno sappe tanto, e cò chesto le cresceua lo golio, e le parea mill'anne d'arreuare nterra, quanno la fortuna, che sempe sconceca li buone penziere dell'huommene, e come disse chillo Toscanese.

Che ad alte imprese volentier contrasta

Se l'attrauerzaie de manera, che se pentio mille vote d'essere sciuto da sotta lo titto, pocca poco poteano stare a piglià terra, quãno de brocca se leuaie no grieco a leuante accossi foriuso, che a forza de sbettorune fece votà la varca doue isso voze, e a farela correre chiù de trotto, ca de passo, tanto che li pouere Marenare cò l'vocchie streuellate, e la faccie giallotecca hauenno perdute le besseche de la speranza se teneuano p'annegate

gate, ne baſtauano ad aggottare tãta acqua, quanta ne traſcua dintro la varca, all'vtemo commo voze la ſciorta dapò hauè fatto a lo ſuono de lo viento cinco ò ſcie hore de Canario iezero a chiauà de pietto all'Iſola de Vientotene. Chi porria dicere l'allegrezza, che facettero li Marenare vedennoſe n' terra, e fore de pericolo, l'vno abbracciaua l'autro, chiſto s'adenocchiaua, e rengratiaua Nettunno, che l'hauea liberato da la morte, chillo accommenzaua a ſpogliarese pe ſciauriare, e aſciucare li veſtite, pocca ſteuano cõm'à ſurece nfuſe all'vuoglio, ma non ſe l'era ancora fermato de ſparpetiare lo core pe la paura de lo pericolo paſſato quanno le refoſe pe ghiõta de lo ruotolo, e pe rieſto de lo carrino noua cauſa de chiù gran paura, iuſto commo dapò l'onna de lo Maro, che fruſta la chiaia ne iogne, n'autra, pocca arreuata na Galiotta ne le zeppoliaie commo cacazze de Ciauola, hora lloco te vediſte lo triuolo lo ſciabbacco, e lo riepeto, che li Marenare commenzauano a fare, terra tienete, chi chiagneua li figliule peccerille, che laſſaua, chi la Mogliere giouena, la quale mò che iſſo iarrà Ntorchia, ſenza fareſe turco, le metterà na meza luna ncapo. Ciullo dall'auta bãna mmardeceua la ſciorta ſoia, e la Corioſetate beſtiale, che l'hauea fatto ncappare à ſte rotola ſcarze, e co parole da fare mouere a piatate le prete de la via deceua, ò Ciullo sfortonato, potiue ſtare commo a no Rè picciο-

ciolo à chillo bello Napole, shiore de Talia, ſchiecco de l'Auropa gioiello de lo Munno, ch'adeſa haueua paſſato li gerunnie,e pe no crapiccio d'Aſeno, vide doue ſi arreuato,datte na vota,e leuate, nõ ſenza cauſa l'Antiche pegneuano la corioſetate co no veſtito arragamato d'aurecchie d'Aſeno, pocca pe ſentire deſpotà n'Aſeno nce ſi reſtato pe la capezza commo no bell' Aſeno, eccote mò cha me vedarraggio ncatenato a no bãco de Galera ò pe luocotenente de no Cauallo ſpallato a botare no Centimmolo, cõmo porraggio zoffrire vedereme accoſsì bile ſeruitio?eſsenno no gentelõmo de ſieggio porraggio ſeruire ſta brutta ienimma de cane? cheſto nõ ſarrà maie,cà Catone pe nõ ghire mmano de Romane, ſe ſorchiaie na mmedecina, che le facette cacare l'arma, e Creopata, pe la mmedeſema caoſa ſe iettaie no paro de Sangozuche, che le zucaro lo ſango, e lo ſpireto, cheſto farraggio io puro, perche boglio morire accoſsi decenno le refoſe tanto lo dolore, che ſe iettaie pe muorto, e addebolnto, ncoppa na valeſtrera, e pe d'acqua che le iettaro nfaccie non potte pe no piezzo reuenire, nchiſto miezo li turche, che bocauano a la vota de Leuante, addonateſe de le Galere de Schiorenza, che le veneuano retomano, commenzaro a fà vocare perzì li ſordate pe ſcorrere chiu prieſto, perche ſe ſonnauano lo male iuorno, ma le Galere Shiorentine, ch' haueano renforzata la chiorma,ſe

chiſ-

chiste faccuano sodà le tetellcca à li forzate, nmanco de ciento palate l'appero le granfe adduosso, e ne le cottiaro senza mettere mano à fierre, accossì ba lo Munno, chiste che ghieuano pescanno foro pescate, pigliata, che fò la Galiotta, puoste li Turche a lo rimmo sciouzero tutte li schiaue pouerielle, che maie se credettero tale iornata, e mentre ieuano saccheianno sotta e sopra, trouato Ciullo, chiù da chillo munno, che da chisto, & credennose, che fosse muorto da vero, lo vozero cosire dintro na stora, e ghiettarelo à maro, ma mentre lo ieuano toccanno, e botanno s'accommenzaie à resentire, e credendo puro d'essere 'nmano de turche accommenzaie a fare n'autro chianto ãmaro peo de lo primmo, e pe quanto le poteuano dicere ca era libero, isso no lo poteua credere, e le pareua de sonnarese: à sto remmore corze lo Capetanio de la Galera, ch'era no Caualiero muto norato, che ghiettato l'vuocchie n'coppa a Ciullo se be steua accossì scagnato, male trattato, e male nnordene, cà li turche l'haueano spogliato, e puostole li panne de la Corte, puro le parze de lo canoscere, e se le lanzaie ncuollo, ed abbracciaielo decenno, Ciullo mio bello, commo te veo ccà? che biẽto te nc' ha portato? che fortuna te nc' haue arreddutto? Ciullo non sapenno, che l'era ntrauenuto le teneua mente, e lo schiudeua dà la capo pe fi a l'ossa pezzelle, e nò responneua parola, e lo Caualiero lebrecaie

 ad-

addonca accoſsì prieſto te ſi ſcordato de Baccio ammico tuio tanto ſcorporiato ? à lo nõme de Baccio, Ciullo commo ſe ſe ſcetaſſe da no gran ſuonno, ò commo varuetto ch'aggia aſſai pulece ſcotolannoſe tutto le tornaie nfaccie lo colore, e ſtrenze cõmo à purpo co le braccia lo Caualiero decenno, e chi m'haueſſe ditto ò Segnore Baccio mio, ch'à ſtò tiẽpo nce deueuamo trouare?o core mio e che ſcuntro è ſtato chiſto, quanno manco me lo penſaua ? maie à meglio tiempo de chiſto reſpoſe Baccio, pe poterete moſtrare ca sò chill'amico che te sò ſtato ſempre, e ca tengo mammoria de li piacire, ch'aggio recepute da tè quanno ſongo venuto co le Galere à Napole e boglio che canoſca lo munno, ca maie fù tanto ammore tra Pillade, e Oreſte, tra Dammone, e Pitia, tra Patroclo, e Achille, tra Eurialo, e Niſo, e tra Marco, e Shiorella quanto è fra nuie: perzò non te pigliare baſca dela deſgratia, ch'haie paſſate, ca lo bolimmo ſcõpetare co autro tanto guſto ncoppa ſte Galere, ſe vuoie venire commico. Io vengo diſſe Ciullo, e mo c'haggio trouato à tene, facciame la fortuna chello, che bole ca nnẽ la ncaco, ntra tanto lo Caualiero haueua fatto venire no bauglio de veſtite ſuoie, azzò Ciullo ſe veſteſſe, lo quale pigliatoſe chello che le piacette rengratiaie Baccio, e perche la trombetta chiammaua à tauola, Baccio pigliato Ciullo pe la mano ſe iero à ſedere, e mangiato ch'auettero, Bac-

cio voze ſentire da prenzipio à fine perche s'era partuto Ciullo da Napole, e commo era ncappato a le beſcate, e ſentenno ca tutto l'era ntrauenuto pe bedere l'Aſene de Gragnano, che ſapeuanoLettere, reſpoſe nõ te mmarauegliare che nce ſiano à Gragnano, perche pe tutto lo munno nce nè ſo de tale Aſene; e mentre ieuano ſcorrenno ſopra ſte coſe, Baccio facette venire no cierto muſeco Napoletano che pe ſtare allegramẽte portaua ncoppa la Galera, lo quale hauenno fuorze leiuto ca li Lacedemonie mpeſero na Cetola perche nc'era ſtata agghionta na corda non voze paſſare maie à lo ſtromiento ſuio lo nummero de doie, ora chiſto mò dapò hauere fatto mille recercate da fare ashieuolire Orfeo, ſparaie na voce de fauzetto, e cãtaie de cheſta manera.

Fruſciame buono Ammore.
Deuaca ad ogne paſſo
Contra cheſt' Arma affritta ſſo Careaſſo,
Spercia buono ſto core,
Fa de ſta vita ſtraccio,
Commo ſo mmuorto ſtirate lo vraccio?
Quanto meglio ſarria
Spennere quarche frezza.
Co chi la forza toa delleggia, e ſprezza;
E non co ſt' Arma mia,
Io corro à lo maciello
E chi n'è cauſa ride à ſchiattariello.
Fà ch'eſſa haggia deſpietto

Commo l'haggio io pe d'essa,
Fa che se coca co na shiamma stessa,
E s'io tengo sto pietto
Tutto de sango nfuso
Fà ch'essa haggia pe me n'autro pertuso.
Se tu schitto cò mico
Vuoie fare de lo brauo,
Auierte ca puoie perdere no schiauo,
Ch'io da vero te dico
S'haggio da stare npene
Da mo cagno à sapone ste catene.

Fù la Canzona accossì bella, e cantata co tanto arteficio e gargariseme, che nò schitto tutte chille Caualiere, ch'erano à la Galera remmasero co no parmo de canna aperta, ma lo maro, e lo viento fermatese ad'ausoliare restaro le bele moscie comme, à besſiche crepate, e la Galera à lo mmeglio delo correre se fermaie, commo se lo pesce Remmola se le fosse apreccecato à lo temmone, tanto che pe potè fà cammino fecero, che lo musceo appilasse e scacasse l'armonia, e perche già lo Sole vregognannose de Venere pe lo despietto che le fece co Marte, tutto russo nfaccie se iena ad ammasonare, lo Capetanio à la poppa, e Ciullo à la cammara se iero à corcaie ncoppa à no strappontino, e ped'essere Ciullo lassato, e stracquo subbeto s'addormette commo scannato.

DE

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO SECVNNO.

TVtta la notte co biẽto friſco iero m'poppa, mentre Ciullo s'arrepoſaua, e la matina quanno l'Aurora eſcie à cogliere frũne d'ellera pe lo rettorio de Tetone, co gran guſto de tutte s'ashiaro à biſta de Genoua, e ghiuſto lo primmo iuorno de Maio, quanno à Napole ogne caſa deuenta tauerna co lo fraſcone ncoppa la porta: hora mentre le Galere ſe ieuano nzeccanno nmiero terra, lo Caualiero e Ciullo ſe ieuano mettenno nforma de ragno pe fare bella conpareſcentia à chella Cetate accoſsi famoſa, e Ciullo fra l'autre ſe meſe no paro de maneche de cataluffa à la Spagnola, che pareuano vtre d'voglio, no paro de cauze à brache co li taglie de pãno de franza verde cupo, co la nforra de lamma d'argiento, che pareua no palladino, e mentre s'alleſteuano de ſta manera, le Galere s'accoſtaro nterra, doue fattu na pommardiata p'allegrezza, pigliato puorto e dato funno ſceſero nterra chi da na banna, e chi da n'autra. Eie la Cetate de Genoua à lo maro toſcaneſe, ſetouata à le pettole de cert mõtagnie ſpennate, che le ſerueno de guarda

 culo,

culo, e la defenneno da la furia de la tramõtana, haue la faccie votata à miezo iuorno, e secunno le storie fù frauecata da chill' hõmo de doie faccie, che teneua l'vocchie nnãze è dereto, chesta ped'essere la chiu ricca, che sia n' tutta Talia, e la chiù soperba che se pozza vedere: hora smontate, che fuieno Baccio, e Ciullo iero deritto à l'allogiamiento, che le steua già apparecchiato cõ prepo- seto de subbeto, che haueuano pigliato no muorzo de ire vedẽno la Cetate, ma magnato, ch'appero, Baccio fù mannato à chiammare da lo Gennerale, e non potte fà compagnìa à Ciullo, e perzò datole na mano de sordate, che l'accompagnassero lo mannaie passeianno. Ieua Ciullo co l'vocchie de speretato e nzallanuto tenenno mente pe le strate, e pe li palazze, mo allommanno sta femmena, e mo chell'auta, e accossì passianno palillo palillo ionze à na chiazza, che stace quase nmiezo la Cetate e se Chiamma Sarzana addoue secũno l'aosanza de lo paiese vedette na mano de zetelle zite, che pigliannose pe la mano faceuano na rota ch'à lengua lloro chiammano la Rionna, e a Napole se dice à la Rota à la Rota Mastro Agnielo, nce ioca nce ioca la zita, e maddamma Margarita. Ciullo à sta bella vista restaie ammisso, e comm'à n'ommo de paglia tenenno mente mo à chesta, e mo à chella, chi le pareua na fata, chi na luna, chi co l'vocchie de farcone pellegrino, e chi co li capille d'oro, nè fa-

peua

peua doue se ſteſſe, s'era à Genoua, ò doue le ſtelle à lo vottafuoco de le sfere fanno tordeglione, e mentre ſteua accoſsì attoneto, chelle fegliole addonateſe d'iſſo aperzero la rota e lo ficcaro dinto commo fanno ſempe cò tutte, e bozero, che faceſſe la zionna, Ciullo pe n'eſſere deſcorteſe pigliaie pe la mano vna de chelle, e commo voze la ſciorta ſoia le mmattio la chiu bella, che pareua fra l'aute commo la roſa nfra li shiure, e Sole nfra le ſtelle, cheſta era la figlia de lo Segnore Pelagro Gruoſſo Mercante ricco, e de cunto, non poteua arriuare ancora à ſidec' anne, deſpoſta de perzona, haueua n'vocchio frezziante, che sfracaſſaua le gente, na vocca, che redẽno a ccedeua, parlanno faceua decottióne de l'arme, le ſguancie doie ſchiocche de fraole, lo pietto no campo de neue doue Ammore haueua fatto doie palle pe ghiocare à lo maglio, la mano pareua n'argano, che tiraua li core, e nſomma haueua tanta gratia e bellezza da la capo à lo pede, che chillo Pettore, che boze pegnere Venere, ſenza che faceſſero zita bona tanta femmene à la nnuda poteua da cheſta ſola pigliare lo nziempro de la bellezza, hora cheſta hauenno pigliato Ciullo pe la mano accommenzaro à botare, e le zetelle cantauano nfrà ſto miezo na canzona che à lengua noſtra dice accoſsì.

Le Figliole che n'hanno Ammore
Songo naue ſenza la vela

Só lanterne ſenza cannela
Songo cuorpo ſenza lo core
Le fegliole che n'hanno ammore.
Le fegliole che n'hanno Amante
So comm' Aruole ſenza frutte
So terrene ſicche ed aſciutte,
Che non fanno shiure ne ſchiante
Le fegliole che n'hanno ammante.
Le fegliole, che n'anno amice
Sanno poco che coſa è bene
Quanno pò la vecchiezza vene
S'ashiarranno triſte e'nfelice
Le fegliole, che n'hanno ammice.
Zetellucce belle e cianciose
Mo goſtate, che tiempo hauite,
Mo che tennere e freſche ſite
Tiempo è cogliere mò le roſe
Zetellucce belle è cianciose.

Già li sbirre d'Ammore hauenno trouata l'arma de Ciullo sfortonato, che ſcordata de ſe ſteſſa, non faceua autro, che contemprare la bellezza de Perna (ch' accoſsì ſe chiammaua la zetella) l'haueuano portata pe deſſitola de zeppa e de peſole dintro la preſonia d'Ammore, da doue la pouerella à bote à bote mannaua fore quacche ſoſpiro pe ſuppreca p'attenere la gratia. Perna da ll'autra banna iocaua à la rota, ma lo Celleuriello le rotaua chiù de nò molino à biento, doue macenaua mille penziere pocca nò accoſsì prieſto haueua pigliato pe la mano lo gioue-

ne,

ne', che se sentìo trasire ncuorpo lo zerre zerre d'Ammore, ma chi non se sarria iettata à le shiamme, vedenno no giouene accossì bello, e comprito? haueua Ciullo nò fronte spatiuso da nnammorà le prete, l'vocchie à balestra, che tirauano parrettate da spertosare no pietto à botta, na vocca, che pareua na fontana de manna, e sopra tutto la facce cōmo ferraiuolo viecchio sēza nullo pilo. Cheste bellizze, e mill'aute, che haueua Ciullo squatranno Perna deceua. ohimmè, che frostiero è chisto ch'è benuto à leuareme la lebertate mia? da doue è benuta sta bella shiāma à conzomareme? ma chi nō se squagliasse commo nzogna à la tiella? e accossì decenno li raggie dell'vocchie lloro faceuano à tozza martino l'vno scontranno l'auto, e l'arme lloro faceuano le guattarelle pe le pertosa dell'vocchie cercanno de nmescarese nzieme, e beneua vota, ch'à lò meglio de lo botare se fermauano stoppafarte e commo statole tenennosemente l'vno all'auto, quanta vote disse Ciullo ò viato chi è digno d'essere seruetore de sta bella faccie, o cōntento me s'arreuasse à tanto bene, e pò non me cosarria mannà pe dece anne nn'asilio lo spireto mio, ca sarria doce morte, morire pe tanta bellezzetudene cosa, ma chi porria morire nbraccia à sta gioia, se chille vocchie schitto sarriano pe dare vita à ciento spetale? ma doue saute ò penziero? vide che nō bruociole? tu vuoie ire troppo nperteca, ammac-

ca ſt'ardire, che non faccie lo zumpo d'Icaro mettenno lo deſedderio à coſa tanto bella : e mentre ieua accoſsì fra ſe ſtiſſo decenno, le ſcappaie no ſoſpiro. Perna, che non monnaua neſpole, nè ſcieglieua nnemmiccole, e non parteua l'vocchie da iſſo le decette ched' haie frate, che ſoſpire? Cheſta non fu parola, ma ſaglioccolata pe la quale Ciullo s' hauette ad addebelire, ma Perna le ſtrenze la mano e lo mantenne à la llerta, e tornato nſe ſtiſſo cò parole ntartagliate diſſe, moro vita mia, à ſte parole fattaſe Perna commo na vampa de fuoco, canoſcette ca Ciullo haueua pigliato la paſta de li ſurece, ma pe deſsẽmolare l'adommannaie, che ſe ſenteua, ſe voleua Miedeco ca l'auarria fatto venire: reſpoſe Ciullo ca non poteua darele remmedio ſe non chi era cauſa de lo male ſuio, commo la lanza de chillo Grieco, che ſpertoſaua, e po ſerueua pe tremmentina, e chi ve cauſa ſto male diſſe Perna? tanno Ciullo voleua dicere, tu core mio, quanno le figliole foro chiãmate da le Mamme, perche lo Sole che ſtà pe lo palazzo pe la coſa de li Cicrope pe n'eſſere trouato co le faiette contra prammateca s'era reterato, tanto che fù rotta la bona acaſione à Ciullo de ſcoprire ntutto à Perna ſoia lo tuoſſeco ch'aueua ſorchiato co li cannuole dell'vocchie, vedenno la bellezza ſoia; perzò lecẽziatoſe co na lleuerẽtia nſin terra, le laſſaie lo core, e dapò hauereſe mmezzata la caſa ſe ne iette à l'allogiamento doue l'aſ-

l'aspettaua Baccio à magnare. Sedutose addonca à tauola, che buoie magniare ste brache? haueua Ciullo autra famme che de magniare, cha la sete d'Ammore fa passà la voglia de veuere frisco. Baccio dalle, ca le faceua brinnese, ma Ciullo era iuto nneftrece, e ghiocaua à lo iuoco de li zingare, ca è dintro, e ca è fore, mò parlaua co Baccio, e mo scorreua co lo penziero à parlare co Perna, e hauarria voluto ch'Ammore accossì comamo fece chella Regina, desfatta sta Perna à l'acito nce l'hauesse fatta magnare co chella nzalata che teneua nnanze: ora mentre la varca de la capo soia correua fortuna, Baccio addonatosenne l'addommãnaie che haueua, isso pe no scoprirese trouaunose la scusa lesta, disse ca pe la stracquezza granne haueua chiù boglia de dormire ca de magnare, e perzò lo perdonasse. Baccio subeto voze, che se iesse à reposare, e già che le stelle iocauano à la passara muta, spogliatose ieze Ciullo à afrocchiarese dintro lo lietto.



LI TRAVAGLIVSE
AMMVRE DE CIVLLO,
E PERNA.

LIBRO TERZO.

LO Selentio,e lo bruoco de la notte aintauano lo ſcuro Ciullo ad arrecogliere à mente li penziere , che lo tormentauano , perzò à luoco de repuoſo non facette autro , che co na baſca granne votareſe tutta la notte pe lo lietto comme spito de tauerna che ſe gira à lo fummo,e sbazzariare de lagreme le lenzola , fa cunto ca non è coſsì crodele lo lietto de lo pollitro, che ſe dace à la Vecaria, quanto le fù chiſto,pocca pe ſtare accoſsì ſoletario, l'arma cò cchiu forza nzeccata à la cauſa de li tormiente ſuoie, faceua co lo vièto de li ſoſpire allommare lo fuoco, lo fuoco coceua chiu lo core , lo core co lo ſparpatiaſe mazzoccaua l'arma , l'arma adacciaua lo cuorpo , de manera, che lo ſcuriſſo già ſenteua lo ſpireto, che adeſa faceua marco sfila, ma perche lo parlare leua parte de la pena, e chi hà dolore gran vuce ietta, accommenzaie de cheſta manera à gualiareſe.O che puozze eſſere acciſo figlio de no ſciancato, cecato fauzo, e che te n'haie viſto de sfrauecare ſtò pietto, pe frauecarence la caſa toia ? non deuiue chiù prieſto ire ad alloggiare à lo funne-

neco de lo Cetrangolo, ca neuorpo à me,che no ſchitto non te ſo ſtato maie ammico, ma t' hauarria voluto tarrafinare ? mà che dico ſcuro mene ? cheſta ſteſſa deue eſſere la cauſa, che t' ha mnoppeto à bolereme buono carfettiare, e io lo mmereto ca deueua da lo primmo faremella cò ttico,ca mo nce ſaria au ſato à gliottere ſti pinole tuoie, e non me ſaparriano accoſsi amare,ma dall'auta bãna de che me lamento de tene, ſe ſenza le bertute toie io non hauarria canoſciuta quale è la vera bellezza , quale è la vera docezza,cõmo aggio fatto vedenno, e ſentenno le bellizze, e le parole de cheſta che m' haie dato pe patrona ? e ſe be lo golio granne, che aggio d' hauerela ſempre commico ncarne; e n' oſſa fa che non potennola hauere me ſquaglio comm' à chiũmo à lo fuoco, tu non ne' haie corpa, perche haie fatto l'afficio tuio, e chello, ch' attoccaua à te;ohimmè doue sõgo ? con chi parlo ? con chi la pozzo hauere ? che Ammore ? io sbareio ! l'Ammore sì tu Perna mia pretioſa, perche tu ſteſſa, e pe te ſteſſa m'haie fatto nammorare ; e tu ſteſſa ſchitto dannome te ſteſſa puoie eſſere la mia arce boniſſema fortuna, la quale coſa ſgarrãno ſarraie la morte mia,haggie piatate addõca de me pe l'arma deli muorte tuoie, o à lo mmanco ſe non vuoie hauè piatate de mene, haggie piatate dele bellizze toie,le quale s'ammacchiarriano cò lo vizio de la ngratetudene,ca ngratetudene ſarria non volere be-

ne

ne a lo mmãco no poccorillo à chi tãto te ne vole commo à mè; cheſte, e aute coſe decẽno ſoſperanno, e brociolianno pe lo lietto, foro forzate li penziere dapò na gran battaglia cedere à la natura, che bole, che dormimmo, e accoſſi pe ſtracquezza vecino iuorno remmaſe addormuto. Dall'auta banna Perna vegliaua eſſa perzì, ca s'Afreca chiagne Talia nõ ride, perche Ammore vole, che tutte chelle perzune, à le qual è boluto bene, vogliano bene à deſpietto lloro, e penzãno à chelle parole, che Ciullo haueua ditto, io moro vita mia, l'era traſuto lo polece all'aurecchie, e non è gran coſa perche commo diſſe chillo.

Amore al cor gentil ratto s'apprende

Pocca lo core gentile canoſce meglio de lo ruſteco la fico da ll'aglio, e chi mmereta d'eſſere ammato, e à chi ſe deue moſtrare grato, perzò Perna canoſceua lo mmiereto de Ciullo, e d'eſſerele obrecata ad ammare, perche Ammore ſe paga cò Ammore, e perzò faceua mille deſigne, e mille caſtielle n'aiero, commo haueſſe potuto attenere coſa de tanto valore, e commo haueſſe potuto remmonerare Ciullo de l'Ammore, che l'aueua moſtrato, ma con chiſto penſiero ioſtraua n'autro penſiero, e deceua, che me ne vego, negreccata mene, à nnammorareme de no froſtiero? che ne pozzo ſperare, sfortonata Perna? Haggio ntiſo contare na vota ca na Regina ſe sbeſciolciaie pe no froſtiero de Troia,

ia, e chillo pe gran merzè le fece lo ballo de lo chiantone, accoſsi chiſto tanto me farrà la faccie lauata, quanto ſtarrà à Genoua ?e pò, couernamette, e chi sà ſe à ſta mmedeſema, hora nò ſe n'aggia pigliato li ſcarpune? ò Ammore piacciate, che non ſia accoſsì, già che t' hà piaciuto, ch'io, che nſi mmò non me sò degnata eſſere Patrona de ciento, ſia ſchiaua d'vno ſulo, vh chi potarria dicere li penziere fantaſteche, e le parole à lo ſpreposeto de cheſt' auta, che foro tanta, e tale, che nce vorria no meſe, e quinnece iuorne à contarele? ma puro à la ſcompetura reſtaie addormuta commo à Ciullo, ca ſe bè ntrattiene no poco, aſpetta n'autro poco, vota da ccà; gira da llà, puro à la fine te vene lo ſuonno, ca non ſenza cauſa diceno li ſacciente ch è frate carnale à la morte, ca no la perdona à nullo, anze chiù pare valente lo ſuonno, de la Morte, perche la morte nce vene ſchitto na vota à la ſcompetura de la vita, e lo ſuonno ogne binte quattr' hore à la ſcõpetura de lo iuorno, ſe be l'Amore ammacca la ſoperbia ſoia, facenno, che li nnammorate tardo s'addormano, e tiemporo ſe ſcetano, ma puro chello poco che dormeno, aſſaie lauorano, e che ſia lo vero; Perna ſe ſonnaie ca veneua à la caſa ſoia na bella guagnaſtra, & erano cò eſſa na mano de pacioncielle co le ſcelle, e cheſta la pigliaua pe la mano, e le deceua, non hauè paura, ca sò benuta pe te fà piacere. ſe vuoie venì cò mmico, eſſa

pa-

parennole ca chella n'era quarche ciantella, che deceffe bofcia, commo certe guaguine pettolelle, fenza penzare ad autro nce iette; e effa la portaie à n'ifce bello palazzo, che pareua na vretera, ò na carcara de fuoco, à lo quale ncera n'auta mmorra de chille nennille, che bolauano commo aucielle, e autre gente dell'vno, e dell'autro fieffo muto allegre, e feftante, e quanno appe trafuto à la dereto cammara, trouaie n'autro figliulo, co le fcelle, ma chiu bello, e pinto dell'aute, che fteua affettato à na feggia riale, all'vocchie de no Re de corona, à chillo decette chella fegnora, figlio mio bello, fe me vuoie bene, fa che chefta figliola (e moftraie Perna) haggia l'attiento fuio, e iffo co na bella faccie à rifo fece fcire Ciullo da dinto na cammara, e le decette, tu faie Ciullo ca me fi fchiauo pe quanto vonno le legge de fto regno mio, e ca li fchiaue fongo obrecate à fare quanto vò lo patrone, ora io te commanno, che baie co fta zitella, e che facce quanto effa vorrà mente campe. Ciullo refpofe de bona voglia, e Perna pigliannolo pe la mano, commo le diffe chella femmena, e rengratianno l'vna, e l'auto de tanto faore, tanno pareua che lo voleffe abbracciare, quanno tutto à no tiempo fcettero de quartiero no viecchio, e na vecchia, e dezero de mano à Ciullo pe le leuare Perna, iffo pe non fe fà fcire la fortuna da le mano, tiraua Perna, e Perna era tirata da chille, e mentre l'vno, e l'auto la

tira-

tirauano, pareua ad essa, che la squartassero, commo ntrauenette à chella, che conta Pausania, e Plotarco, e mentre volette strillare pe lo dolore, se venette scetanno chiu morta, ca viua, non sapenno, che bolesse segnefecare chillo suonno, dall'autra banna chillo, che se piglia gusto de fà votà lo celleuriello à chi dorme, che li Poete chiammano Morfeo, haueua portato Ciullo dinto no ciardino bellediſſemo doue erano spallere de cetrola, e cocummare vierde, e frische, ch'era na bellezzetudene cosa à bedere, li quatre de terra erano tutte semmenate d'arucole, masturze, senape, cerefuoglie, e peperna, l'aruole, che faceuano le strate, erano nuce, nocelle, castagne, pignie, e pistacchie, le pregole erano tutte d'vua greca, e aglianeca, le fontane erano d'voglio, e de vino, e mentre ieua tutto mmarauegliato de vedè tale bellezze de giardino, le scette nnanze no figliulo co le scelle, e le deze no rammosciello d'aruolo de tale bella chelleta, che maie tale cosa haueua visto à lo munno, e le deceua, te chianta chisto, se vuoie hauè gusto, isso lo chiantaua, e nò acossì priesto l'haueua mpizzato nterra, che lo vedeua shioruto, e mentre co no gusto lo cchiù granne, che hauesse hauuto ancora, voleua cogliere de chille shiure, vennero tanta cane arraggiate, e l'appeccecàro de tale manera pe le pettole, che lo teraro dinto no cafuorchiolo, da doue pe no piezzo non potte scire, puro scette, ma

tro-

trouaie l'aruoſciello ſuio ſenza shiure, e ſicco, pe lo che faceua no gran chianto, ma à chello chiangnere lo vedeua nauta vota reuerdire, e shiorire, ma quanno co la ſeconna, e chiu granne allegrezza voleua cogliere li deſiderate shiure, veneua na chioppeta, e na laua à guaſtà li shiure, e iſſo era forzato ſcire da lo ciardino, e laſſarelo, ſe la primma vota chianze, la ſeconna fece peo, ma quanno ſteua à lo mmeglio, ſe vedde nnante la chianta nauta vota, iſſo le deze de mano, cò propoſeto de non ſe la fa maie leuare, ne guaſtare chiu, ma ſcennero na mano de vellane da no voſco cò ronche, potature, cortellaccie, e ſerrecchie, e boleuano taglià l'aruolillo, e mentre già deſperato aſpettaua le botte, ſceuano cert' aute de shianco, che non facennola toccare, ne lo mannauano, ma quanno fu fore de lo pericolo, e de lo voſco, trouaie no Rrè, che lo voleua fare accidere, cò dicere, ca chella chianta l'haueua ſpaſteuata dà lo ciardino ſuio, e mentre li ſeruetture ſuoie nce la voleuano leuare da mano, e iſſo teneua forte, tira tu, tira io, non ſaccio commo le ſcappaie la mano, e deze à l'arreto, mentre le pareua de fare accoſſi, tozzaie de capo à la colonna de la trauacca, e co no buono vruognolo, ſe ſcetaie. Nè potenno chiu abbentare dinto lo lietto, che le pareua chino d'ardiche, e de ſcorze d'ancine, ſe veſtette co na gran furia, e ghieze de corzera à la caſa de Perna, pe doue accõmenzaie

zaie à passeiare comm' à cauallo repriso, Perna da l'auta bãna che maie haueua arrequiato la notte, essennole parzo mill' anne, che se facesse iuorno, subbeto, che la Luna pe dare luoco ad Apollo, commo à Rrè de li Poete, le vota le spalle, se sbalanzaie commo à no furgolo fora de lo lietto, e s'affacciaie à la fenestra, doue subbeto fù bista da Ciullo, che co na gran leuerentia leuatose la coppola, quatto vote accommenzaie pe dicere, e quatto la parola morze nfoce, comm' è costũme de li nnammorate, ma Perna ch'à l'aosanza de lo paiese (ch'è lizeto parlare co li giuuene) haueua fatto la faccie à parlare co l'huõmene, cò chiù armo disse à Ciullo s'haueua visto lo Lupo, pocca non parlaua, tanno Ciullo respose, e chi non perdesse l'armo, e la lengua nnante à sta bella presentia de Regina? no se pò beuere, e fischare, no se pò vẽnegnare, e piglià le fescene, se l'arma mia è tutta ntenta à contemprare ste bellizze, cõmo pò attennere ad auzà li mantece pe fà scire la voce? perzò non te mmarauegliare ca stò zitto; ma se be stò muto, nõ vide chist' vuocchie ca te parlano, e te diceno à lettere de scatola lo dolore, che pè tè me rosceca st'arma, commo carola lo panno, e sorrece lo caso; e na cosa te faccio à dicere, che se nõ me pruoie priesto remmedio, me ne vedarraie ire dè pilo npilo, comm' à gatta, ch' hà magnato lacerta vermenara, perzò resiuoruete vita mia à dareme sfatione, pocca a stè belle mano stà la vita, e la morte mia,

Perna sentēno ste parole, e prouãno essa perzi lo mmedesemo tellechiare d'Ammore dinto a lo pietto, lo quale haueua co na frezzata sola fatto pe vna, e pe doie, respose, se stesse mpotere mio, ò Ciullo la vita toia da mò porrisse cãpare chiù de la nmidia, mà cōmo pozzo darete aiuto, se no ítace à me fare quanto vorria pe sta bella gratia toia, e quãto meretano le bertolose qualetate de vuie V.S.? pocca sto soggetta à duie viecchie peccíuse de mammama, e de patremo, che me vonno annegare co la chiù brutta mbriana d'hommo., che sia à Genoua, che chiù priesto me veuarraggio no fiasco d'acqua de solemato, che ghire mpotere de tale schefientia, che sempe m'hà fetuto cōm'à carne de crastato, e tanto chiù da che bediette ssà bella faccie d'oro, ora vide à che laborinto me trouo, besogna à despietto dè le gargie meie fare à boglia de patremo: e che sento, potta non dico de vauama? disse Ciullo, io addonca hauarraggio spertosato lo core de sta Perna, perche n'auto se l'appennesse ncanna? chesto non sarrà maie, chiù prieíto, che tu singhe d'autro, ò visciola de sto core, me voglio chiauà na foca, ò iettareme da coppa na montagna, e non senza mennetta, pocca me zucarraggio lo sango, & arrauogliarraggio le stentine ncanna à sto cane nigro, che bene à cacare mmiezo à le contentizze nostre: chisto è addonca lo frutto de la speranza mia? chesto haggio potuto ntennere, e no scireme sto spirito co no sospiro da

na

na parte chiu bascia de sto core? Che remmedio ncè? disse Perna, non se po ghire cõtra la fortuna, lo cielo sà se pe lo desgusto, me s'è stagnato lo tiempo mio, che è pericolo d'ire n'appelatione, nè te porria dicere, s'hauesse la vocca comm'à le ciento cammarelle, e lengua de voie, ò de Pappagallo, e na voce de fierro, quanto me crepa lo core d'hauerete à perdere. Che perdere? lebrecaie Ciullo, no nce mettere ssà vocca, chiù priesto se perda la semmenta, de le foglia à Napole, e la nobeletate de nuie aute de Sieggio, ch'io perda sto bello tresoro, non sia pe ditto, speranza mia, che t'haggia da gaudere autra perzona, che Ciullo tuio, e se è lo vero, ca tu me vuoie bene, e ca non m'haie vennuto vessiche pe lanterne, lo remmedio sarrà chisto, che nce n'allecciammo tutte duie da sto paiese, ca te ne porto à Napole mio, doue starraie comm'à na Prencepessa, e di cà n'haggio na casa, che nce porria stare no Conte, hora vienetenne llà, e scompimmo sto chiaieto. Hora bona pozz'essere, disse Perna, e che me dice? io te voglio bene, ò Ciullo, e pe tè non me curarria perdere la vita, ma perdere lo nore? chisso è auto, che rammo da vesentieria, chisso proprio è no voccone, che no lo porraggio gliottere; non sarraggio pe fare maie na vregogna à la streppegna mia. Ciullo parennole pe tanno hauere ditto assaie, e sapenno ca chi tutto vò, tutto perde, non voze chiù frosciare-

la , ma comm' hommo ſapio, allecordanno. ſe d'hauere leiuto , ca chella è la femmena honeſta,che non è pregata, e ſapenno ca nõ à primmo aſſauto ſe piglia lo caſtiello , ne à primmo cuorpo d'accetta cade l'aruolo, e ca la freue continoua accide l'hommo, pigliãno lecientia , ſe ne ieze ; la matina apprieſſo le dette n'auta bottecella , po l'auto iuorno n'auta, e po n'auta, tanto ch' à la fine cadette, perche lo continouo peſcioliare de no canale , ſpertoſa na preta , e l'eſſere figliola , de core tenneriello, volere bene , e hauere ſempe chillo piolo accanto de Ciullo, le fecero ſcordare lo primmo propoſeto,e diſſe ca voleua fare quanto voleua iſſo: quanno Ciullo ſentette ca ſe contentaua de foireſenne , e ca n'coſsi poco tiẽpo haueua fatto tale guadagno,addebeluto de preiezza,decette, arma mia,pocca de tanto bene me faie digno , nò nce voglio perdere tiempo,ca ſe dice,quanno t'è prommiſo lo porciello,curre co lo fonceciello , tanto che puoie ſtare n'ordene , ca ſta notte te ne zeppoleio, e mò vao ad alleſtire na falluca ſottile, che mãco lo viẽto l'arriua, ſtà ncelleuriello,e quanno porraie ſcire , ieſcie, ca cchà me truoue.Io ſtò tanto leſta, diſſe Perna,che benarraggio ſubbeto , ch'hauarranno appapagnate l'vocchie le gente meie, perzò comm' è notte , vienetennella , ça io me ne la vengo.Ciullo tutto grellianno, co na preiezza granne ſe partio, parennole ogn'hora n'anno, che lo Sole ioquaſſe à coualera co le ſtelle.

LI TRAVAGLIVS E AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO QVARTO.

GIà la Luna co li vuoie era sciuta ad arare li campe, de lo Cielo, e à semmenarelo de stelle, quanno Ciullo hauenno trouato la varca, e puostoce dinto ogne recapeto pe lo viaggio se ne ieua vierzo la casa de Perna pe portarela cod' isso à lo puorto, e perche lo nnammorato vole essere sulo, solliceto, e segreto, non ne voze fare mutto à Baccio, ma chiauatose sotta no pognale, e no scoppettuolo ieua pe trouare la vita soia, ma perche lo ioditio dell'hommo spisso face arrore, quanno se crese ca veneua la vita, venne la morte, perche passanno na squatra de sbirre, e bedennolo sulo, e de notte lo pigliaro pe sospetto, e cercannolo adduosso le trouaro chillo negotio, à lo quale ne'era pena de la vita, perzò arrauogliatolo de fonecelle commo à strummolo commenzaro à carreiarelo vierzo la presonia, ma non era ancora à meza strata, quanno Baccio che hauenno visto tardare chiù de lo soleto Ciullo, pe paura che no le ntrauenesse quarche desgratia, s'era puosto à ghirelo cercanno, se scontraie cò isso, e bistolo nmiezo à tanta spoglia mpise ha-

hauarria voluto mettere mano à la sferra, e leuarencillo, ma perche li sbirre erano paricchie, e portaua ogniuno doie vucche de fuoco, no le parze cosa, ma schitto se nzeccaie pe sapere perche ghieua presone, Ciullo che lo vedette, le disse, Frate mio bello, io songo muorto, zitto disse lo Caualiero, non te vreguogne farete scire ste parole da vocca? tu sciarraie craie bè matino, che cosa è morire? E ca non è chello, che ve penzate vuie, respose Ciullo, auto che bermenara haggio ncuorpo, non chiagnio lo pericolo doue me trouo, malo designo c'haggio guastato, perzò faciteme seruitio de fare ntennere à la figlia de lo Signo Chilleto gruosso, che staee lloco dereto, chesto, che m'è ntrauenuto, azzò non me tenga pe bosciardo, e male criato, se non me trouo secunno l'appontamiento; lo Caualiero à cheste parole pescaie, e comprese ca Ciullo era nnammorato, e perzò dannole bona speranza, disse c'hauarria fatto mare, e munte pe d isso, e che stesse de buono anemo, ca se bè lo negotio era de mportantia, li faure, e li denare suoie lo poteuano cacciare da lo fuoco, ma non da chillo d'Ammore, e accompagnatolo nfi a le carcere, e bistolo trasire comm'à sorece à lo mastrillo, ieze vierzo la casa de Perna, e la trouaie à la fenesta, che steua aspettanno Ciullo, non sapenno lo treiunfo, ca lo poueriello steua nfrisco comm'à mellone, ora Baccio s'accostaie, e le decette quanto era socciesso, pe la quale cosa sparaie
tale

tale chianto à ſelluzzo, e foro tāta le lagreme, che ſcero da chille bell'vocchie, che ſe Baccio non s'allargaua, ne lo portaua la corrente, e ſe le foſſe ſtato lizeto, hauarria ſtrillato, e boceteiato de manera, ch'hauarria fatto reuotà tutta Genoua, ma perche non ſe poteua ſcoprire, e ped'eſſere pregata, e conſolata da lo Caualiero fece comme dice lo Spagnuolo de la trippa corazzone, e ſtete zitto pe tanno, e deſſemmolaie lo tormiento, e lecenziataſe da Baccio, ſe ne traſette dinto na cammera, e aſſettataſe ncoppa lo lietto fece tutto lo rieſto de la notte lo triuolo vattuto, lo Caualiero non perdette tiempo, ma comme deueno fà li buone ammice iette à pregà paricchie, e à ontà la mano à paricchie aute, li quale prommeſero ca la matina ſe forriano puoſte nfruſcio ped'iſſo, comme pò fecero ben matino; à lo ſtiſſo tiempo Perna, che ſteua dinto lo fuoco, e non poteua requiare, chiammata na vaiaſſa chiù fedata, e conſapeuole de l'appontamiento la mannaie à ſpiare, che ſe faceua de Ciullo, e perche le mmale noue le porta lo viento, ſubbeto tornaie nne no zumpo, e le diſſe ca à boce puopolo ſe deceua ca chella matina a lo pouero Ciullo ſarria ſtato tagliato lo cuollo, a ſto male annuntio la sfortonata Perna ſe gialleiaie de manera, che ſe foſſe ſtata dec'anne nculo a no peccione, no le ſarria tornato lo colore, ma pe non contare la ragione ſoia à li sbirre deſſemmolaie co la vaiaſſa, e non voze allargare la canna à li lamien-

miente, ma puoltose nchiocca de volè primma dà lo sfratto à lo ſpireto comme ſtodiante faſtediuſo, che bedere de Ciullo ſuio la catarozza fare ſaute comm'à pallone, perzò reſoluta de ire nnante à farele apparecchià buono alloggiamiento ¦à le tauerne de li campe Aliſe, trouaie na bella nmenzione; ma che non fà n'armo deſperato? che coſa n'accaccia pe fà, che lo cuorpo dia no trucco mucco à lo ſpireto? la deſperatione de Fille, trouaie lo fà la ſangopengola co lo cuollo appiſo à n'aruolo, la deſperatione de Safo trouaie lo fà capotommole da coppa na mõtagna, Portia mangiaie li craune de fuoco comm'à berole caude, e Logretia ſe nzagnaie co no ſcannaturo de puorco; accoſsì Perna deſperata pe lo chilleto de Ciullo¦ chiammata la vaiaſſa ſteſſa, le decette io voglio tentà ſe pozzo ſaruà Ciullo mio, perzò ſe me vuoie bene accattame na decinco de tuoſſeco ca lo boglio mettere dinto no migliaccio, e mannarelo a li carceriere azzò magnato, che ſe l'auarranno, vagano a fà l'afficio lloro à le preſonie de Protone, e Ciullo, che ſarrà auiſato da te, pigliatoſe la chiaue, ſe ne pozza sfilare, parze a la vaiaſa, ch'era groſſa de legnammo, che Perna deceſſe lo vero, e à la ncorza tutta allãcata ieze ad accattà lo tuoſſeco, e lo portaie à Perna, la quale mannatala, pe leuareſella da nanze, a ſcergà la tiella, e allommà lo fuoco, eſsa fra tanto con chella ſoleta proſſidia de Carella, quanno la vaiaſſa

iaſſa votaie l'vocchie, ſe lo ſchiaffaie ncanna comm' vuouo friſco, e ſceruecchiato, che ſe l'appe, commo non foſse ſtato fatto ſuio, s'aſ-ſettaie ncoppa lo lietto, e accommenzaie à treuoleiare, non tanto la morte ſoia che già l'aſpettaua, comme chella de Ciullo ſuio, e accoſsì chiagnienno chiagnienno ſe laſsaie fredda, e ghielata ncoppa à lo lietto.



LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO QVINTO.

TOrnata la vaiassa, e trouata la patrona morta, appe à spantecare, e stette no piezzo addebeluta; e agghiaiata; all'vtemo auzanno le buce nce fece correre nò schitto lo patre, e la mamma, ma tutte le becine, rascagnannose la facce sceccannose le zeruole, sbattenno le mmano, pesannose le denocchia, e facẽno cose dell'auto mũno. Chi porria dicere dall'auta banna, che facettero chille viecchie, che l'haneuano gnenerata, vedenno lo vastone de la vecchiezza lloro, la speranza lloro vrociolata pe lo pennino à bascio? e che fecero! e che dissero! lasso conzederare à chi hà figlie; lo chianto fò ncredebole, li sospire de fuoco, li lamiente da stordire l'airo, e faceuano iusto comm'à resegnuole, à chi lo vellano ha guastato lo nido de li figlie. Ma perche quann'vno è muorto, è scomputo lo chiaieto ped'isso, e quanto chiù le gente le vonno bene, tanto manco lo ponno vedere, chianta che l'appero, e fatto le gramaglie, e tutte le chellete, che se soleno fare pe mostrà lo delore ntrinzeco co le mostre da fora, la mamma fattole taglià chelle trezze, che fo-

ro

ro gummene de la naue d'Ammore pe tene-
resselle pe mammoria soia, co no granne no-
re la mannaie sotta coperta a la sebetura de
l'antiche lloro; nchisto tiempo lo Caualiero
hauenno accapata la gratia era sciuto Ciullo,
perche (comme isso disse) li faure, e li dena-
re cacciano l'hommo da lo fuoco, e a l'ancor-
renno a scapizza cuollo era iuto vierzo la
casa de Perna pe la conzolare: hora lloco te
voglio, auzate da ssò nietto, quanto ched'è
ched'è a lo mmeglio de lo correre, (ò spet-
tacolo lagremuso) se scontraie co l'assequia,
che portaua morta la vita soia, a chella vista
lo scuro non saccio commo no scapolaie da
la gaiola de lo cuorpo l'auciello dell'arma,
non saccio quale manetta de sbirro tenne
stritto lo spireto, che n'annettasse lo paiese;
lloco te lo vediste restare, ianco friddo, e
muto comm'à no mmuorto, e non potenno re-
ierese a la llerta, s'assettaie ncoppa à no scan-
niello de scarparo, che trouaie nnante na po-
teca, doue stette pe nò piezzo co la capo nfra
le gamme, all'vtemo se le fosse stato lizeto ha-
uarria sparato a strillare, e à boceteiare, ma
pe non parere ianne femmeniello, e pe non
dà da dicere à le gẽte, se tenne chiuso ncuor-
po lo dolore, che quanto chiù steua nzop-
pressa, chiù ne sceua zuco de lagreme, ma
nchisto miezo pe no cierto nuouo penziero,
che le corze a lo pietto de secotiare l'ammo-
re suio, e ghirele appriesso de corzera, pigliaie
no poco de forza, e arrecogliute li spirete

ſparpogliare ſe foſette, e pe non moſtrare a Baccio, ch'era co'iſſo, ca foſſe ntutro deſperato, azzò no le guaſtaſſe li deſigne ſuoie, moſtraie ca non ſe ne corau a chiù che tanto, e ſappe de manera fegnere, e ſemmolare, che Baccio quaſe redenno le diſſe, ò quanto dice buono lo prouerbio, muorto figliulo non ncè chiù compare, triſto chi more, non ncè auto che ſtare allegramente, oie ad eſſa, e da ccà a cient'anne à nuie, e accoſsì decenno s'abbiaro vierzo la caſa, ma quanno foro a la porta, Baccio che ſe ne ſteua aſſecordune ſe ne ſagliette, e iſſo ntartenennoſe, e ntalliannoſe nfi che fù ſagliuto, comme lo vedde ſuſo, votaie le ſpalle, e sbegnaie correnno comm'à cane c'hà le beſſiche a la coda, nfi che arriuaie chille, che ſe portauano Perna ſoia, cò armo reſoluto de morire cod'eſſa, e arriuata l'aſſequia a lo Tempio, iſſo s'agguattaie à no pontone, doue non poteua eſſere viſto, e ſtette llà nfi che fù atterrata, e ghiutoſenne ogn'vno, e ſerrate le porte, iſſo comme le parze, che lo munno ſteſſe coieto aperze la ſebetura, ch'era de marmora ſopra terra a la nobele, e accommenzaie de cheſta manera Ed è la verdate, ò Perna mia bella, che tu ſinghe morta, e io ſia viuo? ed è poſſibele, che ſiano chiuſe chille bell'vocchie, che pe l'ombra de ſta vita me ſerueuano de lanterna? E io nce vego? e nõ me veneno le cataratte, e le bottelle? e non faccio tale chioppetta de chianto, che la laua me nne porta à maro? è poſſibele, che la vocca

ca toia dociſſema, chella bella vocca de chiaueca, doue correuano tutte le laue de li penziere mieie ſtia appilata, e chiuſa? è poſſibele, ch'haggia la pepitola,che non pozza parlare, e conzolà ſto core affritto , e io non haggia la ſellectola,e perda perzì la parola? ohimmè ca li vierme ſe magnarranno ſsà bella porpa, e io ſpollecarraggio l'oſsa: hoimme,che penzanno ca tu m'haie laſsato , l'arma à poco à poco ſe ſcraſta da ſto pietto, e co na lecienzia corteggiana ſe ne piglià li ſcarpune ; ma che dico veruecone ? io vego ca puro ſtongo à la llerta, e non moro, e no ſparpeteio, bè ſe pare ca lo core mio è de preta pommece , che non ſente dolore à ſto cuorpo de fortuna , ma pocca lo dolore non m'accide , vedarraggio con le mmano meie de cacciareme d'affanno, perche a chi chiù ſtace a morire , chiù s'addoppia tormiento, e ſe non hauimmo potuto hauè commone lo lietto , hauarrimmo a lo mmanco commone la ſebetura,e ſe non s'hãno potuto accocchià le shiamme , s'aoneſcano le cennere. Cheſte, e aute parole decenno l'affritto Ciullo , pe lo ſopierchio chiagnere, le venne tale pepoliamiento de core, tale votamiento de capo , e appannamiento d'vocchie, che le mancaie la viſta, e lo shiato , e ſe asheuolìo.Hora chi sbruffarrà na ſtizza d'acqua nfaccie a ſto poueriello?chi le shioshiarrà l'aurecchie ? ò chi l'affocarrà na gallina ſotta a lo fonnamiento pe lo retornare ? lo Caualiero non ne sà noua , la ſegnora è mor-

ta

ta, addonca morarrà chiſto perzì ſenza aiuto? Nò nò, Copiddo la fà da gentelommo co li vaſſalle ſuoie, ca fece ſorzetare, ò pe dicere meglio ſcetare Perna, che non era morta, ma dormeua, perche chello, che deze lo Speciale à la vaiaſſa pe tuoſseco era adduobbio, e ſcetata che fù, vedennoſe Ciullo a canto, che ſe bè era notte, pe la lampa, che nce ſteua allommata, lo poteua vedere, appe a morì da vero de paura, ſtanno ndubbio ſe chello, che bedena, era lo vero, ò nò, e deceua nfra ſe, chiſto deue cierto eſsere lo fauzo nnemmico pe me tentare, ſe puro Ciullo, e io non ſimmo muorte tutte a no tiempo, e tutte a no tiempo ſimmo arreuate a caſa cauda: ma ſtanno nchiſto penſiero, Ciullo accommenzaie a tornà nsè e aprenno l'vocchie, e bedenno Perna ſciuta da la ſebetura, hauette a ſperetare, e credennoſe, che foſse l'ombra de Perna, ò quarche Perna faoza, che lo Bancharotto de Charonte le voleſse, dare a iuoco de la vera, pe coffiarelo, azzò creſcenno la deſperatione, moreſse chiù ſpantecato, ma dapò eſsere ſtato no piezzo mmeranne ſe l'vno à l'auto, diſse Perna a Ciullo: Ciullo mio, è lo vero chello, che bego, ò m'haggio cauzato l'vocchie à la mmerza? sì Ciullo, ò l'ombra de Ciullo? doue ſimmo? chesta, ſe non me nzonno, non è la caſa mia, chi mme nc'hà portata ccà dinto? ohimme, ca ſe lo dolore non m'hà ſcernellata, ſaccio ca lo boie iocaie co ſto cuorpo tommo a na zeppola ſaruo, e ſaruo, e deze

mmie-

mmiezo nfrà la capo, e li mufche, mò comme me viene nnanze co la capo? doue te l'haie fatta ncollare? io cierto deuo efsere morta, e te fo benuta a trouare a la Curia de Notà Protone pe fà li capitole lloco a bafcio, pocca nò le pottemo fà llà fufo? Cofsì decenno Perna, refpofe Ciullo. Se tu fi morta, Perna mia, fo muorto io perzì, ca fubbeto, che tu te partifte da lo munno, e te portafte lo core mio, iò iaftemmaie tanto la fortuna, e le difse tāta ngiurie,che creo che m'haggia fatto na quarera a la banca de Minofso,e perzò farraggio venuto a refponnere: ma lebrecaie Perna: Se te fù tagliata la capo, doue fi ftato a faretella fare,a Tropeia, ò a Bologna, che ftace accofsì naturale? Che capo, difse Ciullo? è lo vero ca me voleuano fcapozzare commo a farda, ma lo Caualiero me fece liberare, ma fe la Ioftitia nò m'accife, m'accife lo dolore, vedennote morta, e portarete ad atterrare. Io,difse Perna, fe male non veo, me pare d'efsere viua, creo fecuro, à ft'alizzo, che me vene, ca io hauarraggio dormuto, e chello, che pigliaie pe tuofseco, farrà ftata cierto porua de papagnie pe fareme dor mire: ma tu Ciullo mio, non fufte decollato commo me decettero,sì muorto,ò viuo? Non faccio fe sò biuo, ò muorto, difse Ciullo, faccio ca vedennote venì ad atterrare,io te vinne appriefso retomano retomano, e me mife dinto lo tempio,e te moriette a canto. Chifto è lo tempio, refpofe Perna, e tu Ciullo mio

ſi biuo, e no lo creo: coſsì decenno, le ſteſe le braccia a lo cuollo, Ciullo dobetanno, ſe voze fare arreto, ma vedennoſe afferrato, e toccanno carne, e oſsa, pigliaie armo, e l'abbracciaie iſso puro co chella contentezza, che ſe pò ſmacenà chi vò bene: ma perche l'hommo norato, nè pe guſto, nè pe deſguſto non ſe ſcorda maie de lo nore ſuio, Ciullo decette: Perna mia bella, pocca la bona ſciorta nc'hà leuato no ſchitto da le mano de la morte, ma da ſotta terra, ſarria buono, che non deſprezzaſsemo la gratia, che nc'hà fatto, ma nce ieſsemo a ſaruare a la caſa de Baccio, ca llà pigliarrimmo reſolotione de chello ch'hauimmo da fare: e perche Perna voze chello, che boleua iſso, ſerraro la ſebetura commo ſteua; e ſcero da lo tempio, e nne no zumpo foro a l'allogiamiento, ca la paura te fà mettere le ſcielle, e trouaro lo Caualiero, che poco nnanze era arriuato iſso perzì ſtracco, che non ſentena li piede, tanto l'era iuto cercanno, e teneua pe cierto, che pe deſperatione ſe foſse precepetiato da quarche banna, ò fatto quarche auta aſenetate pe s'accidere, che quanno lo vedde venire, e co la ſegnora ſoia de chiù, pe la mmaraueglia, e pe la prejezza non parlaie pe tre quarte d'hora, a la fine ſaputo la coſa comm'era iuta, accommenzaie a penzà de farele recreià co quarche buono morzillo, e pò farele corcare, ca de cino, e de repuoſo haueuano chiù che beſuogno grande pe li guaie lloro, e accoſsì mangia-

giato, che appero, perche Perna era bona figliola, e haueua ditto ca pè nſi che non era nguadeiata, non l'haueſſe toccata manco na mano, lo Caualiere fece fà no lietto affimmeto pe Perna, e pò diſſe, Ogne Riccio à ſuo pagliariccio; e ſe iezero à corcare, addoue ſubbeto foro addormute tutte, perche tutte erano repriſe, ma Ciullo ſe bè era cchiù ſtracco dell'aute, perche teneua ncuorpo l'Ammore, c'hà ſempe l'arteteca, non potea dormire, e perche chi male ſede, male penza, penzaie, ch'era n'Antuono a non ghire a corcareſe co Perna, e già che l'haueua da eſſere mogliere, non cogliere tanno pè tanno da lo Ciardino de Vennere na meza dozana de fico proceſſotte; da l'auta banna non s'arreſecaua, ſapenno chello, che haueua ditto Perna, puro, perche Ammore lo pogneua commo aratore li vuoie, ſe ſcordaie d'ogne coſa, e zompaie da lo lietto pe bolè ire a prouà la ſciorta ſoia, tanno accomenzaua à ſcõmoglià le coperte, quanno ſentette na gran tozzoliata de porta, iſſo, ch'ogne pilo le pareua trauo, e ogne moſca cauallo d'hommo d'arma, e co lleuerentia, ogne pideto pommarda, perche ſteua ſoſpetto, penzannoſe cierto, che ſe foſſe ſcopierto lo mbruoglio, e foſſe la Corte, corze chiù che de paſſo à lo Caualiero, lo quale fattolo ncaforchiare dinto no caſcione viecchio, s'affacciaie, e bedde, ch'era no Sottacommeto de galera, che benette ad auiſare Baccio, ca le galere

ha-

hauenno tirato lo tiro, toccauano a leua, e sarpauano pe partire, e perzò subbeto se vestettero. E perche lo Caualiero sapeua quanta para fanno tre buoie, e haueua posta la varua nculo à lo munno, sapenno cà quanno le gente vedeno ire na femmena cammenanno, subbeto le correno appriesso, e comm'à cacciuottole le vonno addorà sotta la coda, pe non fare essere canosciuta Perna, le mese no vestito de li suoie, che non era de li granne de la terra, che pareua no figliulo spiccecato, tanto chiù pe non hauè capille, ca ncè le tagliaro, commo deciette, de manera, che le desgratie pareuano fatte à posta pe nne la fà foire cò chiù cõmodetate, e accossì nmarcatose cò no gusto, che non te dico chiù, naueccauano à la vota de Leguorna.



LI TRAVAGLI, E AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO SESTO.

NON erano ancora cosa de quaranta, e quatto miglia, e meza lontano da Genoua, quanno venette na fragata cò lettere de lo Gran Duca, che commannaua à lo Generale, che ghiesse a fà no buono appiello à Leuante, commo sanno fà lloro. Chesta noua deze gran fastidio à tutte chiste, perche Ciullo hauarria voluto chiù priesto ire a scaleià lo castiello de Perna, che à Tunnese, ò ad Algiere, chiù priesto à la scaramuzza de li vase à pezzechillo, ch'à li cuorpe de l'archabosciate. E lo Caualiero aute ttanto ne sentette desgusto, perche non le pareua bona creianza portare ncurzo chiste, che già sopierchio haueuano curzo male iuorne, e mala notte, e peo mannarennille senza accompagnarele, e darele gusto à la casa soia à Shiorenza, cōmo haueua desegnato de fare, ma perche se lassaua le Galere, lo Gran Duca se sarria ntosciato, e hauarria perduto quant'haueua fatto fin tanno, perzò scusannose commo meglio potte, le fece nmarcare a chella Fragata, che tornaua à Leguorno, e scrisse na lettera à li pariente suoie, che le trattassero commo

la

la perzona soia propia: fatto addonca le zeremonie, che se soleno fà nfrà li care ammice, la fragata votaie lo sperone nmierzo Leguorno, e le galere nmierzo Torchìa, ma nõ appero nauecate troppo miglia, che lo Cielo, che nfi ntanno era stato lustro, e nietto commo vacile de varuiero, accommenzaie à farese nuuoloso, e scuro comme vocca de Lupo, pocca li viente, che se leuaro à mmiezo iuorno haueuano stotata la locerna de lo Sole, e lo maro, che nfi ntanno era stato commo lo lago d'Agnano coieto, accommenzaie à nzerreiarese, e nzorfarese, e à fà de le soie, auzãno l'onne cchiù de la montagna de Somma, e la fragata mò se vedeua ncielo, e mò a lo funno de lo maro, pe la quale cosa steuano tutte sorriessẽte, e mieze muorte de paura, e nparticolare la scura de Perna, che se no la chiauauano sotta coperta à chello poco de luoco, c'hà la Fragata, sarria morta ntutto, ma la paura non fù à lo sprepos eto, ca sempe lo core te dice lo vero, perche la fortuna crescette tanto, che li marenare non poteuano couernare cchiù nè bela, nè temmone, e li cuorpe de maro ne portaro li rimme, l'aruolo, lo trinchetto, e quanto nc'era, e appriesso le gente, restanno schitto, Perna sotta, e Ciullo ncoppa, essennose Ciullo tenuto sempe forte, resoluto de nò la lassare, ma morire nzemmera cod'essa, ma stanno accossì afferrato à no banco, che nc'era remmaso, venette tale botta de maro, che nne lo portaie cò tutto lo riesto

de

de chello, ch'era de ſopra coperta de la Fragata, reſtanno Perna dinto lo cuorpo de lo fuſto, commo muorto dinto lo tauto, quanno ſto sfortonato ſe vedette caduto a maro, e perdette de viſta la ſeconna ſebetura de chella, che già nc'era ſtata poſta doie vote viua, appe tanto dolore, che ſe l'onne non haueuano dell'aſeno ad appilarele la vocca, iſſo hauarria cò li ſtrille, co lo chianto, e cò li ſoſpire fatto peo de lo maro: ma non potenno, ſe laſſaua palleiare dall'acqua, e da lo viento, aſpettanno la morte: ma la fortuna, che ſe piglia guſto de nò ſcompì pe poco, non voze; che s'annegaſſe, ma lo portaie de zeppa, e de peſole à la chiaia de Piſa, ca quaſe facce fronte llà erano, quann'accommenzaie la borraſca. Hora trouatoſe ncoppa à chell'arena, ſenza ſapere commo, ſe bè ſtaua chiù muorto, ca viuo, quanno appe pigliato shiato, accommenzaie à chiagniere la ſeconna morte de la vita ſoia, decenno: Auto palla mia, pigliate guſto fortuna, vedarrimmo, che me porraie fare chiù de chello, che me haie fatto: tu nò ſchitto m'haie sbattuto comm'vuouo pe maro, e pe terra, ma m'haie voluto fà doie vote na frittata de ſto cuorpo, co la morte de chella, ch'era la vita mia, ſe bè la primma fù burla, accoſsì foſſe cheſta, sfortonato me, e fuorze l'haie fatto, perche non ſe commeneua à na Perna auta ſebetura, che lo maro, perche ſe l'aute cuorpe sò de terra, tornano à la terra, cheſta, ch'era nata da lo ma-

ro,

ro, deueua tornare llà mmedesemo, e hauè lo cataletto, dou'appe la connola: ò fuorze perche na bellezzetudene tanto granne,commo chella, non capeua à manco luoco de lo maro: ma se Ciullo era Perna, e Perna era Ciullo, commo è morta Perna, e Ciullo è biuo? s'Ammore haueua fatto dell'arme nostre n'arma sola, comm'essa hà potuto morire, e io campà pe spremmiento? ohimme fortuna crodele, à che misero stato me trouo schiaffato da miezo à miezo? desedderare de morire e non trouà la strata de pognere la vessica de stò cuorpo, e farene scì lo spireto, e lo shiato. Ma all'vtemo besogna scompì sto chiaieto, e decenno accossì se sosette propio desperato, e co na furia de pazzo corze pe se iettare isso stisso à maro, e llà fare tanto lo papariello, e beuere tant'acqua, che l'acqua se vedesse ad isso: ma tanno propio se voleua semmezzare, quanno ionze à l'arena, iettato da lo maro, lo cuorpo de la Fragata, doue steua nchiusa l'arma soia, e tanto fù la furia con che sbattìo nterra, che apertase comm'à rapa, mostraie ca nc'era Perna sana, e biua, pe la quale cosa Ciullo, che tanno voleua afferrà la morte, corze comme Leuriero ad abbraccià la vita, ehe se be steua tanto sbattuta da lo male tiempo, ch'era meza trapassata, se mmarauegliaie assaie, e non poco de trouarese nterra de chella manera, e quanno fù meglio tornata nsè, e sapette commo ieua la cosa, appe à morì de iaio n'auta vota; ma perche

che vedette ca non nc'era chiù pericolo de maro, ca steuano nterra ferma, ed erano già scappate da la seconna morte, rengratiaro lo cielo, e s'abbiaro à la vota de dinto terra, pe bedè se ashiauano quarche casa addoue s'hauessero potuto asciocare, recreiare, e arreposare, ca steuano mazzoccate commo à purpo; accossì ghienno pede catapede, palillo palillo trasero dinto no vosco nmbrogliatissemo de cerze, e de castagne, lo quale era cossì fulto, e scuro, che lo Sole pe la nnemmecitia de Marte hà paura de trasirence, ca facelemente ntra li puorce saruateche, che nce songo dinto, nce potarrria trouare trasformato lo nnemmico suio: lo scotolare de le frunne, lo cantare de li cucule, e lo bruoco de lo vosco hauarriano fatto paurusо Orlanno Palladino, ma à lloro, che le pareua, che non nce fosse cosa à lo munno, che le potesse accidere chiù, pe chello ch'haueuano passato, se mettettero da miezo à miezo, cõme se fossero iute pe la chiazza dell'Vrmo; e perche la necessetate fa le gente armose, e nnostreiose, ieuano cercanno quarche luoco, ò perzona, che l'hauesse ò scompute d'accidere, ò fatto campare ntutto: ma perche se troua chiù priesto lo male, ca lo bene, quanno foro no piezzo dinto lo ffuto de lo vosco, le scette nnanze na mmorra de forasciute, e dannole ncuollo commo fanno li Leuriere à li Lepare, legatele le portaro nnanze à lo Caporale Moro, ch'era n'hommo luongo, facciuto, e

nco-

ncolore de chiummo,lo naſo pareua vrachetta de Todiſco, l'vocchie ruſſe, li capille nigre, e luonghe, la voce de voie, e ncroſione accoſsì brutto, e forieſteco, che faceua paura à conca lo vedeua, ſe be foſſe ſtato lo Rrè de l'aucielle, chiſto quanno vedette Ciullo, e Perna, le ſmerzaie l'vocchie adduoſſo, che l'appe à ferire, e le diſſe: Chi ſite vuie? commo ve chiammate? e da doue venite? Ciullo co na bella creianza, ma tutto percuoſſeto, le diſſe lo vero de la borraſca,e bà ſcorrenno: ma perche chi male fà, male penza, e peo aſpetta, lo foraſciuto credennoſe ca erano papocchie, ſe be le bedeua nfuſe, e fetiente de ſentina, commo à Ngriſe, reſponnette: Nò nò, vuie ſite ſpiune, ca lo ſaccio, ma non iarrite à Romma pe penetentia, ca ve voglio dare io lo caſtico, che mmeretate, e accoſsì ordenaie,che tutte duie foſſero legate à n'aruolo de chille, e che pò le commenzaſſero à fà no poco de rettorio co palle de ſcoppetta, e accoſsì foro legate à na cercola vno co le ſpalle votate all'auto; quanno ſti sfortonate ſe vediettero à ſto termene iunte, penza tu mò, commo ſteuano li core lloro; Perna, che l'haueua chiù tenneriello, accommenzaie à chiagniere à ſollnzzo, c'hauarria fatto chiagnere le prete de Reſina. Ciullo, che l'haueua chiù tuoſto, deceua: O Perna mia bella, e chi nce l'haueſſe ditto? io me penzaua, che la morte non nce poteſſe chiù cò nuie, pocca doie vote ſimmo ſciute dall'ogne

ſoie

ſoie ſane, e ſarue, e mò doue manco nce pẽzauamo, llà ſcomparranno li iuorne nuoſte, ſe bè à me non me ſape à male ca moro io, ma me ſape a male ca muore tu, core mio, e quot peio, nnanze c'haggia potuto hauè nà sfatione de li fatte tuoie: eccote ſoiuta, eccote leuata da ſotta terra, eccote ſciuta da dinto lo maro, eccote fritto lo fecato, mò ſimmo arreuate doue haueuamo da eſſere, e doue negrecate nuiè? a morì pe mano de mariuole, ecco, Perna mia, degna d' eſſere nfilata da nò lazzo d'oro, legata co na funa de puzzo: ecco Perna mia, chelle braccia degne d'eſſere legate, cò chella catena con che lega Ammore li ſchiaue ſuoie, legate da ſti cape de miccio: non ſongo cheſte le catene, che nc' haueua prommiſſo Ammore, non sò chiſte li guſte, che ſperauamo; credeuamo de fà chella morte doce, che ſe fà corcate à lo lietto, e mò morimmo all'allerta commo a tiſeche; ohimè, ſciorta cana, a che nc'haie arredducte? coſsì decenno, le lagreme ſcenneuano pè li canale dell' vnocchie, c'hauarriano ſpertoſato no core de ſelece: mà chille, che nò n'haueuano pagata la mammana, già s'erano puoſte a ſelera; e calate li cane à le ſcoppette, ſenza hauè nulla piatate de la sfortonata Perna, che la faccie ſoia era deuentata comm' à lo nomme. Quanno ſentese no ſuono de trommette, no correre de caualle, no greciglio de ſordate, no gredare, ammazza ammazza, ſerra ſerra, no ſparare

de ſcoppettate, e tutto a no tiempo no capotommoliare d'huommene muorte, e fù cheſto accoſsì a là m'prouiſa, che li foraſciute non appero tiempo de tirare, commo haueuano penzato, a Perna, e à Ciullo; accoſsi bà la ventura, che lo cielo non ſe ſcorda maiè de nullo, vaſta, ca chella morte, che li foraſciute nnozentemente voleuano fà fare a li nfelice nnammorate, fecero lloro, commo meretauano, pè mano de chille ſordate, ch'erano ſtate guatte guatte portate da nà ſpia a chillo luoco: ſciuoute, che fuieno Ciullo, e Perna, rengratianno nfenitamente lo Caporale, che l'haueua liberate, s'habbiaro vierzo Piſa, che non era troppo lontano.



LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO SETTEMO.

ARreuate cò granne allegrezza li nnamorate à Pisa, pigliaieno alloggiamiento, pe dà no poco de recrìo a li spirete, che n' haueuano granne abesuogno, ca bè haueuano da spennere allegramente, perche non haueua maie perduto Ciullo no vorzone de scute, che le deze lo Caualiero, lo quale portaua sempe annascuso mmiezo a le coscie, commo a guallara. Ora mentre s'apparecchiaua lo magnare, Ciullo, e Perna passeiauano pe le cammare de l'alloggiamiento pe se spassare, e cammenanno cammenanno, trouaieno fora no correturo no giouene, che cò no crauone screueua ncoppa no muro.

Dapò luongo viaggio
Ccà ghionze miezo muorto
Mineco d'Antoniello nato à Puorto.

Ciullo hauenno dato vuocchie à chille vierze, e leiuto lo nomme de Mineco d'Antoniello, non se porria credere l'allegrezza, che sentette, pocca non c'è chiù gran contentezza, che a terra stranera vedè paisane, e tanto chiu canosciente, perche erano state nzieme cò chisto a la scola, e perzò canosciu-

tese, se corzero ad abbracciare, e dapò datesse ciento vase nzoccarielle, l'vno, e l'auto s'addommannaro, che fortuna l'haueua fatto scontrare a chella tauerna, Disse Mineco a Ciullo: Non porrisse credere, da vnnece anne ncà, che manco da Napole, quanta fortuna hà curzo sto pouero vasciello, e quãta vote è stato npizzo d'annegarese, puro pe gratia de lo Cielo sò ccà, e spero (già che pe lo 'nnulto, ch'hà fatto lo Rrè, pozza tornaremenne a lo focolariello mio) de iremẽne quanto chiù priesto pozzo. Ciullo tanto chiù s'allegraie, sentenno chesto, mentre, quanno manco se penzaua, trouaua accossì bona compagnia, e pregaie Mineco, che le decesse doue era stato tanto tiempo fore de Napole, ch'oramaie nò lo canosceua. Mineco, dapò hauè iettato no gran sospiro, disse: O Ciullo frate tù mme vuoie nzoccare st'allegrezza, ch'aggio hauuta de vederete, facennome renouà le chiaie vecchie, puro pe farete piacere, te ne derraggio quarcosa. Ora saccie, che vnnece anne songo despotanno a lo studio sopra la Posteriora d'Arestotele, io che nõ me faccio passà la mosca pe lo naso, venuto a parole, fice no paragrafo fenale nfaccie a no Stodiante, tanto che a la mmedesem' hora nmarcatome ncoppa le galere de Mauta, lassaie chillo bello Ciardino de Talia (ohimme, ca se non hauesse speranza de vederelo fra quinnece iuorne, me creparria lo core) hora partuto da Napole ncoppa

pa le galere, e hauenno fatto n'anno la Carauana, vedenno ca non se confaceua l'anemo mio, ncrìnato a le lettere, a manciare l'arme, sbarcato da Leguorno, passaie a Bologna, e perche steua listo commo a Sorgēte, e sbriscio, che non haueua na maglia: pe hauè commodetate de stodiare, me mise a stare co no stodiante ricco pe seruetore, e facenno de la necessetà vertute, attise tanto a stodiare, che nquatt'anne faciette pe li Partecipie, e assennose sparza la famma de lo bello ngiegno mio, e tanto chiù ca nne la Poesia faceua cose de fuoco, venne crapiccio a cierte Cuente de Boemmia, de carreiareme a li paise lloro pe Mastro de cierte peccerille, co prommessione de carrecareme d'oro, commo a mulo de Percaccio, io non volenno lassareme scire sta bona fortuna da le mmano, partome da Bologna (accossì n'ce fosse restato muorto, ca non hauarria hauuto tanto trauaglio) partutome dico da Bologna, vao a Boemmia a la Cetate de Praga, doue stiette quatt' aut' anne co speranza de zeccà moneta, ma maie nō vedeua chell'ora de toccà no cauallo, che buoie, soniette, canzune, e matrecale? io me poteua caccià li conciette dà li tallune, ca manco faceua niēte. Desgratia de sti tiempe d'hoie, che li pouere Poete non hanno auta defferentia da li tauernare, schitto, che chille teneno la frasca, e chiste la corona de lauro, chille votano sempe arrusto, e chiste se pasceno sempe

pe de fummo. Hora, comme tè dico, vedẽno hauè seruuto a lo viento, cerco lecientia a lo patrone; chisto non me la vò dare, pe no me pagà lo salario mio: me mecco, a gridare ca voglio ire a la ioſtitia, chisto pe paura, ò chiù priesto pe bregogna, pè n' essere sprobecato, me lecenziaie, e destramente fece mettere dinto no baliciotto de le scretture meie no vraccialetto de la mogliere, io hauuto lo seruuto mio, me parto, e non era ancota fore le porte de la Cetate, che me vidde pigliare de zeppa, e de pesole, e portare senza fareme toccà piede n'terra, dinto no mãtrullo, e po senza sapere nè che, nè cõmo, me veo spogliare, e perche lo cappiello de feutro me faceua calà descenzo all'vocchie, puostome na coppola de carta reiale, m'accrauaccaro a n'aseno, che core cride tu, ch'io facesse, vedennome nnozentemente puesto a tanto dessonore? me vregogno direlo, eccote ch'aspetto, che sona la trommetta, ecco aspetto, che lo boie accommenza a fà contrapunte ncoppa la cartella de le spalle meie. Chesta ioſtitia era cosa noua a chillo paiese, e la faceuano fare chiste, che erano pratteche a Talia, pe lo che, commo è soleto a le cose noue, erano corze tanta dè le gente, e tanta de li peccerille, e faceuano tale folla, e allucco che l'Aseno, ch'era foriesteco, sparaie na chioppa de cauce; e le gente s'allargaro, ed isso se mese a correre cõmo no ginetto de Spagna, ò figlio de chelle, che mprena lo

viento, e li sbirre appriesso, io creo, ch'Apollo pe compassione de no pouero Poeta deppe chiauà l'arco de la lira nculo all'Aseno, pocca non fu maie vista tanta furia, crideme ca n'manco tiempo de na votata d'vocchie l'Aseno fù fore de la Cetate, e hauennose lassato tanto arreto chille, che le correuano appriesso, che lo perdero de vista, ieua vierzo la casa de lo patrone suio, che pe bona sciorta mia steua llà fore, ma dapò na granne corzeta, fermatose pe stracquezza, io scise commo meglio puotte cò le mano legate, e commenzaie a correre commo hauesse le scelle de Mercurio a li piede: e perche lo stisso Apollo fuorze pe non vedè tale cosa de no figlio suio, s'era nnanze tiẽpo annascuso, io aiutato dall'ombra de la notte, me chiauaie dinto cierte case vecchie, doue stiette duie iuorne ncaforchiato, e tanto pigliaie spireto (dapò hauere rosecato la fonecella cò li diẽte, che me legaua le mmano) quanto magniaie certe erue de muro, ch'erano pe chille derrupe, e me fice no seruetiale pe la vocca, all'vtemo zitto, e mutto, già che bedeua lo p iese coieto, sciette da llà, e accomenzanno a cammenare, trouaie l'Aseno pouericiello muorto, creo ca pè despietto li sbirre l'haueuano accisо: crideme ca non chianze tanto la morte de patremo, quanto la morte de st'Aseno, e hauarria voluto cagnà la vita mia co la soia, pe lo beneficio receputo], hauennome dato lo nore, ma non essenno nter-

mene de vſarele auta gratetudene, tirannolo pe la coda ſott' a n'aruolo de cerza, e ghiettannole 'ncoppa shiure de marua, e de ieneſtra, ſcriſſe co na ponta de chiuouo, che trouaie nterra a là ſcorza de chill'aruolo chiſto petaffio.

N'Aſeno Mecenate,
N'Aſeno figlio à lo chiù gran Chianeta,
Cca morze pe ſaruare no Poeta,
O vuie, che Febo ammate,
Piatuſe viannante,
Quanno ſarrite nnante
A cheſt'oſſa norate,
Chiagnite, ed arragliate.

Fatto cheſto, e datole l'vtemo vaſo, me parto, e commo voze la bona ſciorta, trouato no vellano, che dormeua ncoppa no prato, le leuaie chiano chiano lo ferraiuolo, che teneua ſotta la capo, e me copierze le carne, ch' erano nude, e comenzaie a battere le carcagne pe paura de quarche auto rammo de veſentieria, e tanto cammenaie voſco voſco, non magnanno auto, che erue ſaruateche nfi che fui fora de li confine de Boemmia, tanno accomenzaie a ghì pe l'habetato, & a cercà la lemmoſena, ma chi me deceua, và lauora, chi, troua patrone, chi và ngalera, chi na coſa, e chi n'auta, nzomma lo beſuogno me fece trouà la via de leuareme la famme: ò quanto ioua la vertute, e quanto diſſe buono chillo ſaputo, ca lo ſapere è no treſoro, che non ſe perde maie; io ad-

don,

donca, ch'era vſato a fà compoſetiune aute, e magnifeche, che nò la cedeua à lò Petrarca, a componere tragedie, e poemme arruoiche, e ſcriuere commedie, tanto campaua, quanto faceua ſtorie de no tornese l'vna n'ottaua rimma, mò de no ſprepoſeto, e mò de n'auto, tanto che li coturne, e li zuoccole erano deuentate ſcarpune. Vaſta ca co ſto ngiegno me repolie, e m'arredvſſe à le marine de Darmatia, doue mmarcatome ncoppa à no varcone, nce ne veneuamo vierzo terra d'Otranto. Ma perche non commenza fortuna maie pe poco, meſe ncoppa lo cuotto acqua volluta, e me deze á marennà cicere, e dapò paſto faue ngongole; ecco ca ſe nzirria lo mare e bene tale fortuna, che pe parte de paſſare à lo Regno nuoſtro pigliãmo à correre pe perdute vierzo Leuante, e non hauenno chiù ſperanza all'arte lloro li marenare, fecero lo pellegrino. Eie ſto fare lo pellegrino n'antica auſanza de nauecante, zoè de mannà no vuto à quarche tempio dedecato à Nettunno, ò à quarch'auto, che le libera da pericolo: e ſe fa de cheſta manera. Iettano la ſciorta nfrà tutte chille che ſe trouano ncoppa lo vaſciello, & à chillo, che bene la ſciorta, chillo hà da eſſere lo pellegrino, c'ha da portà lo vuto, lo quale hà da eſſere laſſato à lo primmo terreno, che pigliano ò d'ammice, ò de nnemmice, ò habetato, ò deſierto, ò Iſola ò terra ferma, e llà chiantarelo comme cetrulo, azzò faccia lo pellegri-

naggio. Ora iettato dinto ſta varca noſtra la ſciorta, toccaie à me de gliottere ſto veluoc ciolo, e portate da la fortuna à la Velona, eſſenno cheſta la primma terra, che toccaimo, fuie forzato de reſtarence pè ghire da llà à portà no piezzo de na vela rotta à lo tempio de Nettũno, chè ſteua à li confine de Calauria addoue Riggio ioca à ſparte caſatiello cò Meſſina, e dannome ogn'vno quarche lemmoſena, otra lo vuto, me iettaro nterra; io chiu muorto, che biuo pe la paura, trouannome nterra de nnemmice, cõmenzaie chiano chiano ad abbiareme vierzo la terra, doue viſto da cierte Turche, fuie pigliato, e cõm' à no Conte fuie puoſto à guardà na mmorra de pecore, la quale coſa, già che la fortuna m'haueua portato ad eſſere ſchiauo, tinne pe na ventura granne, pocca hauenno potuto mettereme à no rimmo, ò à quarche auta coſa peo, m'haueuano puoſto à fà chello, che nò tiempo facette lo ſtiſſo Apollo. Ora paſſanno accoſsì negrecata vita apprieſſo le pecore, ſenza auta compagnia, me s'abbottaua l'otra de iuorno n'iuorno, e già ſarria crepato, ſe na ſera non deuaro à chella marina cierte varcune de Scocche, li quale danno ſecota à li Turche, che trouaro, ſe pigliaieno na mano de pecore, e canoſcenno ca io non era Turco, me diſſero, che ſteſſe de bona voglia, ca lloro erano galant huommene, e non faceuano deſpiacere ſi nò à li nnẽmice, dannome ſperanza de fareme abboſcà

ran-

tanto, che me ne potesse ire à lo viaggio mio, Arriuato cò chiste à cierte montagne vecino à lo maro, poco lontano à no luoco, che se chiamma Segno, accommenzaiemo à scortecà Crastate, e sane sane mettere ad arrostire à spìte de ligno cò n'allegrezza granne, quanno ecco cinco, ò seie compagnie sbarcate dà le galere Venetiane nce dezero aduosso, e fatto na trenciata de Scocche, chille poco, che restaro viue, ed io, fuimo npastorate commo caualle, e puoste pe bancharotte ngalera, e cagnauamo lo sodore, e la fatica pe tanta vorpinate, doue passaie sta vita da n'anno, e miezo ncirca. Puoie conziderare, senza che ghiure, che stato fu lo mio, quanta vote pregaua lo maro, che aperta canna me hauesse gliottuto, quanta lo cielo, che cò truone, e lampe me nnabissasse cò tutta la galera, quanta la morte, che nnã-te la scogna de lo grano me venesse à metere. A le bote accossì gualiannome deceua ad Apollo: O tu che co la meza canna mesure l'hore, ò tu che trenciante à la tauola de sto munno, sparte lo tiempo: ò tu che co la perteca de li ragge lieue le folinnie da la cemmenera de la terra, deh s'è lo vero catiene protezzione de li Poete, e se non te si scordato de chelle frunne de lauro, che arrauogliaro le belle carnecelle de la Ninfa toia commo fecatielle, haggie horamaie piatate de mme sfortonato, che songo adesa vnnece anne, che bago cammo na vettola pe dinto

lo telaro de la fortuna, e pe ſchiattiglia horamaie me ſongo rutte li contrapiſe, haggie meſerecordia de nā pouera creiatura, ch' è ſtata lo nore de la montagna de Parnaſo, non conſentire che cheſta mano, ch'ad ogne cantata de gallo ſoleua piglià la penna pe fà coſa degna de tene, mò ad ogne ſuono de fiſcariello haggia da piglià no rimmo, non volere, che li Cignie mieie ſiano ſt'animaie ianche, che me vanno pe lo cuollo: ohimmè. Apollo mio, tu te ſi ſcordato de li ſeruetiure tuoie; doue sò chelle frezze che ſpertoſaro Petone, e che feccro negrecatā la mogliere d'Anfione de ſette figlie? ma io penzo ca tu vedenno ca la voce mia era abbrocata, me nce faie ſtare appoſta ngalera, azzò lo beſcuotto me ſporga la voce; io creo ch'accoſsì cōmo chillo Capetanio leuaie la varua d'oro à Scolapio figlieto, decenno ca non era buono, che lo figlio foſſe varuuto, mentre lo patre era sbano: coſsì tu m'haie fatto venì appoſta ngalera, azzò, ped'eſſere ſimmele à te, foſſe arrappato, ecco ca mò sì contento, la mazzammorra m'hà ſeruuto pe loccheſano, ed haggio fatto na voce de fauzietto, e la varua mia, ch'era de nigromante, è deuē tata de Salamelech, e lo bellutoè deuentato raſo. Vengate addonca piatate de ſta ſcura vita, leuame da catena, conzidera che coſa è l'eſſere arrauogliato de fierro, ca tu l'haie viſto nperzona de Marte, e de Vennere quāno pe cauſa toia ſtettero dinto la rezza commo

mo ſparagliune, non fare tanto danno à le muſe toie, che ſtiano ſenza Mineco lloro,lo quale era lo gioiello d'Alecona. Cheſte, & aute pa role diſſe tanta vote, che all'vtemo venenno piatate à lo cielo de li trauaglie mieie, mentre nauecauamo cò le galere pe ghire da Corfù a Benetia, venne tale gran fortuna, che dapò eſſere iute correnno ſeie iuorne, chi à Trocchia, e chi à Paſcarola, la galera doue ſteua io, ieze à dare à le marine de Senegaglia,doue perche lo Sopracõmeto à lo prencipio de la fortuna haueua fatto sferrà à tutte, io afferrato à no varrile veniette nterra, chiù da chillo munno, che da chiſto, doue arreuato, ſe be la paura, e lo tormiento de lo maro m'haueuano leuato lo celleuriello, tutta vota vedennome fore d'ogne pericolo, e ſciuoto da chelle catene, m'addenocchiaie nterra, e rengratiaie Febo, c'haueua ſaoduto lo pregare mio, e coſsì nfuſo commo me trouaua, commenzaie à cammenare, e tornaie à Bologna, doue trouato chillo Stodiante, che m'era ſtato patrone (commo te diſſe) lo quale erà addottorato, e nzorato ricco, venutole meſerecordia de le deſgratie meie, me fece gran carizze, e beſtennome, me deze cierte torneſielle, cò li quale me ſongo abbiato à la vota de Leguorno, doue dinto na varca cò poco ſpeſa ſpero ire à chella terra felice,ch'aggio chiãto tant'anne. Eccote ditto, ò Ciullo, chelle deſgratie, c'hauarriano dato nterra no toro;

ro; non che à me, ch'era ſtato creſciuto da mammama à no denaro lo ceraſiello. Ciullo, e Perna co no parmo de canna apeita auſoliaro ſto cũto, e non ſenza lagreme all'huocchie, ca ſentenno le deſgratie de Mineco, s'allecordauano de le lloro propie. Dall'auta banna Mineco voze ſapere tutte chelle de Ciullo, lo quale nce le contaie pe lo filo, da che partio da Napole pe ghire à Gragnano, nfi ch'arreuaie à chella tauerna doue tanno s'ashiaro, e commo tutte ſte fatiche non le pareuano niente, pe d'hauere acquiſtato na Perna pretioſa, e moſtraiele la n'nammorata ſoia, cheſta Perna è chella, che m'hà fatto paſſare tanta pericole de là vita, ma tutte le ſiano beneditte, pocca ſpero eſſere lo chiù felice hommo de lo munno, hauenno tale Perna, tale gioia de tanto priezzo. Ma mẽtre ſteuano decẽno accoſsì, lo Tauernaro tozzolànno co no cortiello à no piatto, le chiã-maie à tauola, doue ſeduteſe co no guſto granne ſe meſero à magnare, e à fare brinneſe à pietto de cauallo; all'vtemo de lo magnare eſſenno venute cierte Sonature pe la mancia, Mineco pe moſtrare ca lo ghire pe lo munno fa l'hommo vertoluſo, fattoſe preſtà na cetola da vno de chille commenzaie à cantà cheſta canzona.

Dintro ſte belle trezze
La fonecella naſconnette Ammore
Con che legaie ſto core,
E dintro ſſi bell'vocchie ſtralucienti

Li

Li furgole cociente ,
Che fanno ſtare ſt'arma ſempe nfuoco,
Ne me nè curo , e me lo piglio à ghiuoco.
Ca da chiſte vocchie belle
Eſce no cierto raggio , che conzola
Sto ſperetillo , e fa che ſe ne vola
Ncoppa no cielo d'ammoruſo guſto,
Ne pò doglia , ò deſguſto
Fare, che ſenta deſederio , ò voglia,
Che shiamma,ò lazzo maie ſe ſtuta , ò
Chi maie de lebertate . (ſcioglia
Chi de ſtare à lo friſco appe piacere ,
Quant' io de mmè vedere
Dintro lo fuoco ſchiauo ncatenato ?
Io me tengo viato ,
Pocca dò sfattione , ed allegrezza
A shiore d'honeſtate , e de bellezza .
Ca ſe non me vuoie bene ,
E vuoie de ſtò golio mora ſperuto .
Pocca me ncè hà cogliuto .
Ammore , che cò mmico maie nce potte ,
Voglio à tutte le botte
Stare tuoſto, e preiato ire à lo fuoſſo ,
Se ſſi bell'vocchie tuoie me vuote adduoſſo
Tieneme mente addonca ,
O de cheſt'arma mia piezzo chiù caro ,
E ſe tu n'haie à caro ,
Ch'io pe te ſtia contento , e conzolato,
Videme sfracaſſato ,
Videme commo ſtrillo,e cõmo allummo ,
Videme ire nbruodo,e ghire nfummo .

Scomputa la canzona,perche lo Sole ſtracquo
de

de correre la poſta, s'era iuto à fare allètà lo vrachiero, s'auzaro da tauola, e ſe iero à repoſare, e mentre Ciullo, e Perna, l'vno ſpar tuto dall'auto, e Mineco a n'auto lietto iero à dormire, ionze à la tauerna no Varreciello, ſeu Capetanio de sbirre, venuto da Shiorenza, lo quale ieua facenno deliecentia p'hauè noua de na perna ò caduta, ò arrobbata dà la coppola de lo gran Duca, che baleua chiù de millãta docate, pe d'eſſere tonna, e groſſa quanto na noce, e perzò chiſto ieua pè tutte le tauerne, e alloggiamiente de lo ſtato, pe n'hauere quarche noua, prómettenno veueraggio granne à chi la ſcommogliaua, e aute tanta pena à chi la teneua annaſcoſa, ſentenno chesto na vaiaſſa de lo Tauernaro, la quale hauenno viſto la bellezzetudene coſa de Perna, credennoſe, che foſſe hommo, l'era ſtata tutto lo iuorno à la coda, e pe lo pertuſo de la chiauatura haueua ſentuto quanno Ciullo diſſe, ch'haueua acquiſtato cò tãta fatica na perna coſsì pretioſa, allecordannoſe addonca de ſto parlamiento, co na preiezza granne fece deſigno de ſcoprire ſto furto, e guadagnannoſe lo taglione, pigliareſe lo giouene pe marito, tenenno pè cierto ca ſi be era compagno dè li dui, chille ſarriano mpiſe, e lo figliulo pe d'eſſere de menore etate, ſarria liberato; fatto ſto prepoſeto ieze à lo Varreciello, e le diſſe lo fatto, decennole de chiù; ch'erano Napoletane, nò lo diſſe à ſurdo la vaiaſ-

ſa,

sa, cà subbeto Fanciullone (ch'accossi se chiammaua lo Varreciello) l'appe pe mariuole de li fine (desgratia granne de nuie autte Napoletane, che beneno le gente da tutte le parte de lo munno à zucarence lo sango, e assassinarence, e po lo mariuolo secura lo sbirro, la caudara dice à la mappina netta, e ghianca, vì cà me tigne) Fatto addonca aprire la cammara doue steuano sti giuuene, e legatele tutte tre commo mazze de foglia torzute, le chiauaro dinto na carrozza à sei cauàlle, e ghiero tanto à l'ancorza à la vota de Shiorenza, che la matina nc' arreuaro, e senza metterelle à la presonia, che llà se chiāma le Stinche, le portaro deritto à lo Palazzo de Pitte, doue stace lo Gran Duca.



LE

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO OTTAVO.

ARreuate à Shiorenza, fecero sapere à l'Autezza soia c'haueuano pigliato li mariuole, Chi porria dicere da capo à pede chello, che ntratanto decettero chiste, c'hanarriano fatto ntennerire no pietto de diamante? iastemmanno la fortuna, che l'haueа fatte nascere sotta accossì mala chianeta, che maie haueuano potuto hauere n'hora bona, e già se teneuano pe cierto ca sta vota era scomputo lo chiaieto, ch'à le tre, vēce lo Rrè, pocca era la terza vota, che la fortuna l'haueua fatto ste cacaueſſe, e chello, che le sapeua chiù à male, ca pareua, che l'haueſſe saruata la vita tanta vote la fortuna pe farele perdere la vita, e l'onore tutto à no tiempo, chesto era chello, che le paſſaua lo core, ca morire co lo nore suio, nō è niente. Mentre chiste haueuano paſſate le doie aute desgratie, le galere pe lo mmedesemo temporale tornaro à Leguorno, e Baccio se n'era venuto à Shiorenza, e non hauenno trouato à la casa soia commo penzaua, Ciullo, e Perna, n'appe gran desgusto, e commo ca ne steua cuocolo pe l'affettione, che le portaua,

uà, fece mille màle penziere, hòra hauenno besuogno parlare à lo gran Duca, ieze à la vota de Pitte, doue arreuaie iusto à mesura quanno sua Autezza haueua fatto trasire à la cammara soia chille, ch'erano tenute pe chello, che non erano, e tanno le deceua: Hora, te, chi credarria ca le belle faccie vostre, e d'accossì bona mmriana haueßsero armo de fare chello, ch'hanno fatto? che derranno mò li Feluosofe, e l'Astruoleghe? la trippa, che le ncorona, pocca diceno, ca da chello de fore se canosce chello de dinto, e cheste mostrano tutto lo contrario: e ghiénole l'vocchie à Ciullo, le disse: che nne dice tu chillo giouene? respose Ciullo: Serennissemo Segnore, io non pretenno essere bello giouene, ma quanno nce fosse, chessa sarria stata la primma causa de fareme fare chiù priesto chello, che haggio fatto. Vorraie dicere fuorze, disse lo Gran Duca, ca l'essere bello giouene, fa che l'hommo và chiù appriesso à le banetate de lo munno, ed à li vitie, e pe tale causa haue chiù abesuogno de denare, e non hauennone, se mette ad arrobbare, commo haie fatto tù chello, che saie. Io (responnette Ciullo) non l'arrobbaie pe golio de recchezza, ma schitto perche la vediette, e me piacette tanto, che se non l'haueua nmano sarria muorto (arrasso sia) lò creo, disse lo Gran Duca, ma quanno l'hauiste pò, faciste designo de la vennere, e pigliarete li guste tuoie cò li denare,

che

che n'hauiſſe hauute, Cheſto, reſpoſe Perna, non creo, che le ſia venuto maie nfantaſia, parlanno cò leuerentia de Voſtra Autezza, ca non è coſa de paro ſuio, ma quanno haueſſe voluto iſſo, non hauarria voluto io. E perche, diſſe lo Duca, non ſarria ſtato meglio pe buie na bella quantetate de denare? Segnore nò, reſpoſe Ciullo, ca ſe bè foſſe ſtata coſa de fare co lo nore nuoſtro, io maie l'hauarria fatto pe tutto l'oro de lo munno. Vuie parlate, diſſe lo Duca, commo ſe foſſe liceto ad ogn' vno fareſe patrone de na coſa, che le piace, e tu nc' haie puoſto tanto ammore, commo ſe te l'auiſſe accattata; non ſaie ca non ſe deueno manco deſedderare nõn che arrobbare le coſe d'auto? E lo vero, diſſe Ciullo, ma quanno io la pigliaie, non era, de nullo, e de chiù pozzo dicere ca manco ſteua à ſto munno. Commo và ſta coſa, decette lo Duca? tu già sbarie pe paura de la morte, che te farraggio dare pe chello c'haie fatto, non ſapiue tù, ch'era la mia? e nò la pigliaſte à la caſa mia, che creo, che ſtace à lo munno? A lo munno ſtace, diſſe Ciullo, ma nò à Genoua. e quanno lla foſſe, ſaccio cierto ca non era de nullo. Tu mme vorriſſe fà perdere lo celleuriello de chiù, diſſe lo Duca, hora dammella, e ſcompimmo ſti dicote, e diſſeme, e te voglio fà la gratia de lo dellitto, ſe be nò lo mmierete. A cheſto voleua reſponnere Perna, perche ſe credeua, che foſſe mmentione de

lo

lo Duca pe se pigliare li guste suoie cod'essa e direle ca non serueua pigliarese fastidio de volerele pigliare de paise, ca cchiu priesto se metteua na pollecara ncanna, e s'affocaua; ma Ciullo addonatosenne, la zennaie, che stesse zitto, ed isso respose; Dareuella! me mmaraueglio, non ncè cosa à lo munno, che me facesse fare tale cosa, ne bone parole, nè triste, nè carizze, nè ammenaccie, nè premmio, nè tormiente, ca songo hommo norato, e norato voglio morire. Che hà da fà lo nore, cò l'arruobbo? disse lo Duca, io pe mè non te ntengo, ma pe scompire sto rompemiento de chiocche, se non vuoie prouà lo sdigno mio, caccia fore sta perna. Che bolite che caccia? disse Ciullo, io nò la tengo dinto la saccocciola, o dinto l'agliaro dell'voglio. Doue è? respose lo Duca. Eccola ccà lebrecaie Ciullo, e cossì decenno pigliaie Perna pe la mano, e la teraie vecino à lo Duca; lo Duca mò se penzaie ca Ciullo lo voleua coffeiare, e sagliennole la mostarda à lo naso, disse O la, leuateme chisto, che pozza squagliare, da ccà, e portatelo presone, ca llà le farraggio mutare parlamiento: e mentre li sbirre le deuano de mano, lo Caualiero, che trasuto dinto la cammera de lo Gran Duca haueua sentuto chella parlata, che l'vno non ntenneua l'auto, e l'vno faceua crepare l'auto sēza preposeto, se facette nnanze, e fatto lleuerentia, disse; Serenissemo Segnore, vosta Autezza, non se

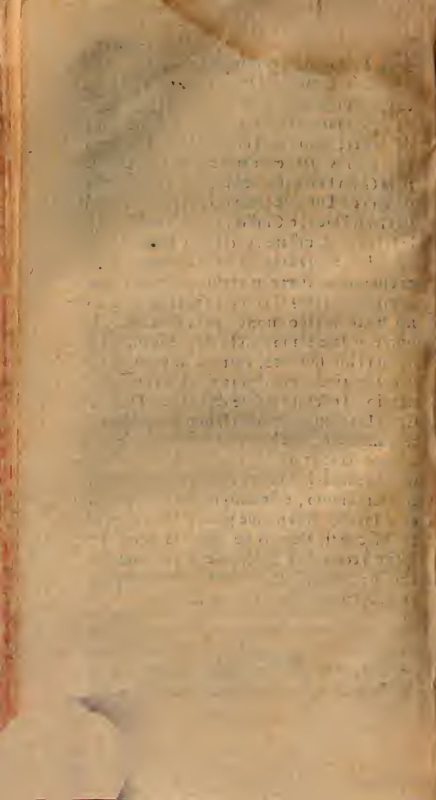
pi-

piglia collera, nè cardacia co ſto gentelommo, ca non è chello, che ve penzate, e lo parlare, che face, non è perche haggia arrobbata la Perna voſta, ma pe n'hauè foiuto da Genoua cheſta, che ſe be pare figliulo, è na zetella, che l'è mogliere, e ſe chiamma Perna, e cheſta è chella Perna, de la quale parla iſſo, e nò la Perna, c'hauite perduto vuie. Lo Gran Duca ſentenno cheſto, ſteua mmarauegliato, e no lo poteua credere, ma Baccio le contaie tutta la ſtoria de Ciullo, nfi doue la poteua ſapere, e lo Grã Duca facennoſe contare lo rieſto da lo ſtiſſo Ciullo, e ſentuto quanto haueua paſſato, e la coſa de la Perna, ch'era ſtato arrore de na ſilleba, happe à ſchiattà de riſo, e canoſcette ca le reſpoſte de Ciullo non erano à lo ſprepoſeto, commo pareuano, e perche ogn'vno la fà da chi è, le diſſe: Hora ſuſſo, pocca è cheſſo, non voglio, che ve ſia danno l'hauereue portato ccà la fortuna, voglio, che la caſa mia ſia la ſcompetura de li guaie vuoſtre, la fontana de le contentizze voſtre, ed accoſsì facette portare la figliola a là Gran Ducheſſa, la quale hauenno ſentuto da Perna quanto era ſoccieſſo, le facette nò buono ſcuorno, decenno, nce lo bole, à chi non vò ntennere la mamma, e lo patre, le ntraueneno le coſe, che te sõgo ntrauenute à ttè, ma pocca è fatto, non nc'è auto remmedio, da mò nnanze ſinghe bona figliola, e ſe nõ ſi ſtata obediẽte à patreto, ſinghelo à marito,

teto,

teto. Fattole ſta ſcorrettione materna, la fece veſtire commo na Prencepeſſa co la ſoleta galantaria ſoia, e da llà à quinnece iuorne, che erano venute lo patre, e la mamma de Perna, mannate à chiammare dà lo Gran Duca, cò sfatione de tutte le parte, pigliato la Gran Ducheſſa Perna pe la mano, che pareua na Luna de Iennaro, fece chiammà lo Gran Duca, e Ciullo, e npreſentia ſoia le facette ngaudiare, e lo Gran Duca tenne l'aniello, e guadagnaie lo moccaturo. Hora chi porria dicere lo grelliamiẽto de li duie nnammorate? fà cunto ca natauano dinto no maro de vino cuotto, pe la docezza, e li guaie paſſate erano l'voſſo de preſutto, che faceua chiù ſaporito, e graſſo lo pignato de le contentizze lloro. Hora fatto ſto matremmonio, ed eſſenno rialate da lo Gran Duca, e Gran Ducheſſa, commo fanno ſempe à tutte li froſtiete, che banno ncaſa lloro, le facettero na feſta reiale, e la ſera dapò no brauo banchetto le fecero corcare, e conzomà lo matremmonio, e ſtettero ngran feſta paricchie iuorne, facennone parte à Mineco perzì, nfi che fù tiempo de ſarpà lo fierro pe ghire à conzolare à Napole li pariente de Ciullo; accoſsì doue ſe penzauano ſcompì la vita, accõmenzaro à campà contiente.

Scompetura,



5

VIAGGIO DI PARNASO

Poema,

DI GIVLIO CESARE CORTESE.



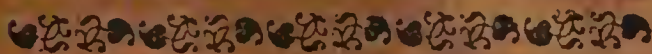
IN NAPOLI,

Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.







Lo Poeta à li Leieture.



ON è possibele, che quarche trauo rutto non strida, e che quarche strenga rotta non se metta ndozzana, decenno da quanno niccà le pouere Muse so deuentate de lo Lauinaro? da quanno niccà la fontana de Puorto è Hippocrene? e capo de Monte, Aonio? à chiste nce vorria pe nnante pasto na trippa de sette sapate à li morfiente, e pò vorria che me dechiarassero, à quale Casale nascettero le noue Sore d'Apollo: se chillo me dirrà ca Ngrezia, e portarrà pe testemmonio chillo cecato che cantaie de Chilleto è d'Alessa, io le dirraggio pò (se vale pe testemmonio l'autoretate de chillo che spremmette quanto haueua ncuorpo ncoppa lo funnamiento de Rom-

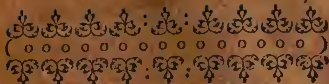
ma) ca le Muſe ſo latine, ma veccote ca trasarria pe tierzo quarche Prouenzale, e ſe noe farria fare tanto d'vocchie, à mantenere, ca sò de lo paieſe ſuio, e nce farria nzammenare Goglierno Ventadorno, Arnaudo Daniello, e cient'autre; ſautarria pò de brocca nò Shiorentino, e ne vorria vedere quanto n'è, proffedianno ca ſo Toſcane, e ghiurarriano a quatto mano Daute, e lo Petrarca co n'autra mmorra de lo paieſe; ne nce perdarriano la coppola à la folla li Spagnuole, ca ſe farriano la ioſtitia co le mano lloro, e porriano diecere, ca le Muſe ſo Spagnole, e pe proua nzammenarriano lo nnẽmico lloro Bembo, che chiammaie le Muſe co lo titolo de donne, quanno dicette, Donne c'hauete in man l'alto gouerno, del Colle di Parnaſo; eſſenno coſa chiara, ca ſchitto cheſta natione ſe nora co ſtò titolo de Donne, otra che fortefecarriano la cauſa lloro co l'autoretate de lo Conte Salina, de Lope de Vega, de l'Arziglia, de Garzilaſſo, de Voſcano, e d' autre; ma lo Franzeſe non monnarria neſpola, ca ſubbeto vorria commattere a ſteccato, volenno prouare ca sò galle, ò pe dicere meglio galline, e ca ncoppa li munte Pereneie couano l'oua de li conciette *Poeteche*, e moſtrarria perzò ciento teſtemmonie de lo Roſa, de lo Birtas, ed'autre, e ſieche de ſingolo, perzò è chiaſco chillo che bole, che ſiano neceſſariamente de cheſta, e de chella

terra, ca ſe buono buono conziderammo, le Muſe ſo ghiommente d'alloghiero, ed ogn' vno ſe ne pò ſeruire pe quarche viaggio, paganno perrò l'alloghiero de tiempo perduto, e de goueta rotte, e le pouerelle ſò portate de carrera mò Ngrezia, mò à Shiorenza, mò à Spagna, mò à Franza, e mò a Panecuocolo, e ſpiſſo pè lo troppo correre à ſcapizzacuollo fanno de chelle ntroppecate, che ſe leieno ne le gazzette de li Poete, che mmarauèglia eie addonca, ca io puro à lo Cerriglio de Febo m'haggio allogato vna de cheſte Ghiolle, e haggio curzo pe ſi à mò cinco poſte? che le manca à Napole, che non pozza iſſo perzi ſtirareſe la cauza, e dicere, ca le Muſe sò naſciute nzino ad' iſſo? e che ſia lo vero, corrano puro quanto ſe voglia ſte fegliole dallo Gance à lo Nilo, e da li Naſamune nculo a lo munno, ca ſempe sò de buono retuorno a le belle foglia torzute de ſtò paieſe, ch'è la vera caſa lloro, pocca non c'è tauerna, che non haggia lo lauro, non c'è ſolachianiello, ò potecaro, che non haggia la cetola non c'è poteca de tentore, che non haggia la fontana, non c'è cecato che non canta vierze, e le faccia nore, perzò ſe ne pò tornare co na mano nnante, e n'autra dereto ſtò mala lengua, & appilare ca n'eſce feccia, pocca accoſſi è de laude mmerdeuole lo ſcriuere d'vna lengua commo de n'autra, e puro che lo Poeta ſaglia à trionfare

ncoppa l'aſtreco de la Grolia, ped' hauere la Giorlanna, poco mporta ca nce và co leurera gialla, ò verdeuaie. Leite addonca ſto chilleto,che m'è ſcappato da le brache, addoratelo, e goſtatelo, ſi che la Muſa mia torne da Smirna, e da Mantoua, dou'è ghiuta ad' arrecogliere conciette, pe farene n'autra compoſta co l'acito de Grieco de Napole, e m' arrecommanno.



CAN



CANTO I.

IO canto la montagna de Parnaso,
E li fuonte, e Ciardine c'haue a lato,
E a che mandrullo chi nce saglie a caso
Pe decreto de Febo è neaforchiato,
Musa è la quinta vota, che de naso
Io dongo a st'acqua mò che so assetato:
Se vuoie crescere tu quanto te deuo,
Famme na gratia sisca mentre veuo,
E tù che saglie, e scinne a boglia toia
Da llà ncoppa, e non haie chi te lo beta,
Segnò D. DIECO, e nnè la gratia soia
Te tene lo gran Rè d'ogne Poeta;
O de le Muse cuccopinto, e gioia,
Ansoleia dall'A'pè si a la nzeta,
Ca si me vene netta, n'autro iuorno
Lo nomme tuo lauoro a meglio tuorno.
Hauea gia co lo tiempo, e co la sciorte
Iocato li meglio anne de la vita,
E perzo si a li fielece, e le sporte,
Senza vencere maie nulla partita,
Tristo dinto, e peo fore de la corte,
Ca pe tutto è Bettù vrenna, ò redita,
A l'vtemo no cricco desperato
Me disse, muta luoco, e muta stato.

Doue iarraggio Nfranza, ò à Lommardia?
  Nigro me ca pe tutto ncè trauaglio,
  Pouera, e nuda vaie Filoſofia,
  Douonca arriue non t'è dato n'aglio,
  Chi la vertù canoſce non hà cria;
  Con chi pò dare aiuto, non c'è taglie,
  Pe tutto la fortuna te trabocca,
  E maie non ashie chi te ſputa mmocca.

Coſſi dicenno venneme ncrapiccio
  De ire doue Febo è gran Signore,
  E ſtà à la ſerpentina co lo miccio,
  Pe fare bene a ogn'hommo de valore;
  E quanto bello na matina alliccio
  Napole mio laſſanno, e pe faore
  De Febo ſtiſſo, aſſaie lieto, e felice
  Nquinnece miſe ſtò viaggio fice.

Nmiezo a lo munno (e dica chi le piace
  Ca'Mbeotia, ò à Gragnano ſta Lecona)
  Senza autro a tuorno na montagna ſtace,
  Doue non pò ſaglire ogne perzona,
  Ncheſta ne caudo maie, ne friddo face,
  Ncheſta maie non chiouelleca, ne trona,
  Ma ſempe è maggio,e perzò ſempe ſiente
  Arraglie de felice, e de contiente.

Ncoppa à la cimma ſoia è no palazzo,
  O bene mio, che maieſtria de ſpanto,
  Doue le Muſe, è Febo co ſollazzo
  Ad'ogne tiempo ſtanno n'riſo, e'n'canto,
  Non è opera gia de quatto à mazzo,
  De le frauecche tutte porta vanto,
  Che foro fatte a forza de torniſe
  A tiempo de Romane, ò de Franziſe.

Tutto de preta pommece, e mautune,
E' fatto a la zemina lauorato,
A quatto cante, a quatto torriune,
Che pare no castiello spiccecato ;
Saglie a la porta pe tre scalantrune,
E truoue na cocina a primmo ntrato,
Doue chi arriua friddo, e s'ashià stracco
Se pò scarfare, e nchiresse lo sacco.

Perche tra l'autre cose degne, e belle,
Che Febo hà n'vso, primmo che poeta
Le parle. vò che s'enchia le bodelle,
Ca non s' accorda Museca, e Dieta,
O stiàe de nnauzarese a le stelle,
O che piatosa Deita descreta,
All'autre parte canta puro, e berna,
Ca' allanche se nò spienne a na Tauerna.

Passata sta cocina ashie na sala,
Dinto na stalla, accanto a na despenza,
Da llà pe nò recuoncolo se cala
A no soppigno fatto p'azzellenza ;
Ecco à na Gallaria vaie pe na scala,
(Perdoneme lo Duca de Shiorenza)
Ca chesta a pede chiuppo passa chella
C'hà tanto nomme, che sia ricca è bella.

Statoe non dico niente ; si pitture,
A desfazio de Fidia, e Titiano,
Libre a bizzeffa, à fascio le scritture,
Quale stampate, e quale fatte a mano,
Le perne, e gioie à tommola, e mesure,
Che nò lo pò contare nciegno humano,
Lo sanno chille a chi fece Minerua
Lo vagno d'voglio, e la seppposta d'erua.

Lloco stà Febo, & hà le sore a lato,
Ch'ogn' vna tene mmano no stromiecto,
Da na gran corte stace ntorniato
D'huommene vertoluse a ciento a ciento,
Io dapò che llà ncoppa fui arriuato,
Traso la porta ch'è d'oro, e d'argiento,
E mmiezo a doie colonne veo no mutto,
Chi trase aseno miezo n'esce tutto.

Passo cchiù nnanze, e tanto giro ntuorno,
Ch' arriuo doue Febo stea seduto,
E a lo prenzipio haniette tanto scuorno,
Che pe spanto, e stopore restaie muto,
Pò m'addenocchio, e dicole buon iuorno,
Isso m'abbraccia, e dice benmenuto,
Io saccio pche biene, e de che haie voglia,
Frate haie trouato propio carne, e foglia.

Io lo rengratio, & isso lebrecaie,
Io voglio che te ioue sto viaggio,
E azzò de me te laude sempe maie,
Ecco t'abbraccio, e azzettote pe paggio,
Va t' arreposa mò, sta sera, ò craie
Voglio c'hagge no buono veueraggio,
Che core pienze, che faciette tanno,
Se be ogne punto me pareua n'anno?

La sera aspetto, commo tauernaro,
Ch'aspetta lo percaccio, e pò non vene,
Ecco lo Sole se ncaforchia a maro,
Foienno pe li debete, che tene,
Ecco lo preggia l'arba, e lustro, e chiaro
Se mostra, io cõto l'hore, ò Dio che pene,
Quanno Febo me chiamma, e bò che trasa
A no bello Ciardino de sta casa.

Llà tù vide na Rosa moscarella,
Che mmiezo ncè nasciuto no cetrulo,
Llà bide c'à na Fico troianella
Nce sponta a corneciello lo fasulo:
Vide da na Lattuca mottarella
Scire la Falanghina de Pezzulo,
E da no Milo shiuoccolo, ò Amarena,
Pezze de caso cchiù ca n'è l'arena.
Spallere hà de cocozze, e molegnane,
Pregole de Cetrola, e de Cepolle,
Quatre de mercolella, e maiorane,
Conzierte de vorracce, e fogliamolle,
Pe mmiezo no gran fruscio de fontane,
Che d'ogne banna l'acqua scorre, e bolle,
Vna tra l'autre ncè de forza granne,
Che pe tre Mascarune l'acqua spanne.
De tutte tre me fece abbeuerare,
Azzò de tre manere io me potesse
A la quintana correre, e prouare
Co tutte li Poete, e Poetesse,
O acque spoteſtate, ò acque rare,
Acque de gran vertù (chi lo credesse?)
Che subbeto ſtampato nouamente
Fuie no Poeta lubreco azzellente.
Eccote ciento mò griece, e latine,
Ciento ceciliane, e prouenzale,
Vecco ciento masaute shiorentine,
Che cauzano ad Apollo li ſtiuale,
Mbrosoliaro cchiù de tre matine,
Ca ſta grazia, c'hauiette, happero a male,
Decenno che trà lloro entre ndozzana
N'hŏmo de Puorto, è cosa troppo ſtrana.

Ma de cheſſo ſe corzero lo Taſſo,
Lo Cariceo, lo Rota, e lo Tanſillo,
E Sannazaro fece gran fracaſſo,
Ch'à fare à punia ncè mancaie tantillo,
Io co ſta ſpalla ſubbeto me laſſo,
E dico, cilà ſe bè ſo peccerillo,
Haggio armo de no granne, e pe natura
Maie de nullo valente appe paura.

Co lecientia d'Apollo à ſtò paieſe
Po veuere chi vole allegramente
O Spagnuolo, ò Todiſco, ò ſia Franzeſe,
Vaſta che ſia de miereto, e balente,
Ca lo Sommiero ch'à fare ſe meſe
Cheſt'acqua de vertù tant' azzellente,
Pe tutte voze fare la fontana,
No ſchitto pe la Grezia, e pe Toſcana.

Le Muſe vanno doue sò chiammate,
Ca nò ſtanno co buie co lo ſtrommiento,
E quanta vote a me ſe sò nzeccate
Coſe hanno fatto luſtre comm' argiento;
Le parole de Napole mpaſtate
Non ſongo frate mio d'oro pommiento,
Ma de zuccaro e mele, e famma vola
Se fanno a tutte lengue cannauola.

Ma ca non foſſe niente quanto dico,
Mentre che Apollo no l'haue pe male,
Ed' haue guſto, e ſta buono cò mmico,
Perche facite vuie de lo fiſcale?
Co le chellete voſtre io non me ntrico;
Nè nc' haggio che ſpartire manco ſale;
Io ſcriuo commo parlo, e la fortuna
Pò portare a me puro ſi à la Luna.

Siano

Siano tutte li vuostre e quinci, e vnquanco,
E l'Ostro, e l'Astro: e corillo, e corella,
Ch'io pe me tanto non ne voglio manco
De tant' isce bellezze na stizzella,
Tanta patacche hauesse ad ogne Banco,
Quãta haggio vuce a Napole mia bella,
Vuce chiantute de la maglia vecchia,
C'hanno grã forza, ed enchieno l'aurecchia.

Responnere voleua no Toscano,
Ma lo Bernia, che steua llà becino,
Nmocca le mese subbeto la mano,
E disse, egli hà raggiõ quest'huomiccino,
Appriesso se ne venne chiano chiano
Cesare Caporale Perogino,
E me tiraie, dicenno mazza franca
Da ccà, e dallà, se no ve rompo n'anca.

Quanta remmure !quanta nfettamiente!
Sbattano lloro, viene tu cò mmico,
Ca le parole toie songo strommiento,
Ed io te voglio sempe ped'ammico,
Trase doue è la Famma, haggie l'attiento,
E trase ò pe la chiazza, ò pe lo vico,
Ca poco mporta, ò se ncè vaie vestuto
De panno de Gragnano, ò de Velluto.

Mentre accossi dicea lo Caporale,
Arriuaie à lo Fonte Pegaseo,
Doue se stea lauanno li pedale
Chillo che addefecaie lo Coliseo,
Mentre cantanno cierto matrecale
Steua Anfione co lo Tracio Arfeo,
Aspettanno che l'Aseno poeta,
Comm' hauea ditto, cacasse moneta.

Le

Le Muſe ntuorno ntuorno haueano ſtiſe
Li manteſine pe ſe le pigliare,
Ca le Muſe perzì vonno torniſe,
Quanno da vero voleno cantare;
Io pe cheſto vedere llà me miſe,
Ma ncagno de moneta ecco ſpilare
Quatto poemma veo de ſicco nſicco,
La Vaiaſſeide, Ciullo, Roſa, e Micco.

Ma chelle, e l'autre che boleano agreſta,
Hauenno viſte ca nò ne'era taglio,
Se ſoſero, e ſcacaro chella feſta,
E de lo canto ſcompero lo ſtaglio,
E me vennèro a me pe na meneſta
Li quatto libre vierde commo n'aglio,
Che ſerueno pe fede de Notaro
Ca le Muſe co mmico prattecaro.

Io ſtoppafatto de vedere chello
C'haueа veduto, diſſe ò Caporale
Non me fare votà lo celleuriello,
Dì commo fa ſte coſe ſt'animale?
E dimme s'è cauallo, ò s'eie auciello,
Pocca ha le ſcelle che buie chiammat'ale?
E' no ciuccio diſſe iſſo, e fa ſte proue,
Pe preueleggio che le deze Gioue.

Quanno chille Giagan e caparrune
Huommene gruoſſe de la maglia antica,
Pe fare co li Deie a ſecozzune
Fecero chella tanto gran fatica,
Ammontonanno chille gran petrune
Pe ſe ne ire ſi ncielo nlettica,
Gioue li ſuoie che ſteuano ccà nterra
Chiammaie, che ſe ſcreueſſero a la guerra,

Sa-

Satore, Semedeie, Faune, e Seruane
A la ncorza nce iero tutte quante,
Lassanno munte, vuoscie, grutte, e tane,
Che foro vh quanta fra caualle, e fante,
La nfantaria nce voze tre semmane
Ad arriuare, l'autre iero nnante,
Perche iezero tutte da marchise
Crauaccate à cierte Asene puglise.
Arriuate che foro, voze fare
La mostra, e bisto ch'era assaie fornuto,
A la battaglia facette sonare
Ca lo nnemmico puro era sagliuto,
E se be le poteua vrociolare
Tutte Gioue da llà co nò sternuto,
Vò vedere sta gente commo vaglia
Pocca è tanto arrogante a la vattaglia.
Li Giagante perzì s'erano puoste,
Commo se deue stare nnordenanza,
E tutte quante smargiassune, e tuoste
Aspettanno lo suono de la danza;
Dice lo capo lloro, so li nuoste
Li ciele, iò strippo mò cò chesta lanza·
Gioue con tutte li suoie caporale,
E buie mannate l'autre a lo spitale.
Ma perche a le Bagaglie li Giagante
Portato haueano ancora asene assaie,
Chisto aseno de l'autre cchiù arragliante
Che de l'asene nuostre s'addonaie,
Priesto sautanno se facette nnante,
E gorghianno subbeto arragliaie,
Chille de Gioue, che chisto sentero,
Ad' arragliare tutte se mettero.

E fa

E facettero tante gran fracaſſe,
E tale fummo co le beſſe, e biento,
Che chille vozzacchiune babuaſſe
Creſero cierto quarche trademiento,
O cadeſſe lo Cielo, e le shiaccaſſe
De tale ſciotte, che non ioue agniento,
E de paura tutte ſe cacaro,
E pè chella montagna vrociolaro.

E commo quanno chioue, na gran laua
Aruole, e prete vrociola, e roina,
Coſsì mentre ſta gente vrociolaua
Apprieſſo ogne montagna ſe ſtraſcina,
Che de manera tale le bottaua,
Che cadettero tutte à la Marina,
E biue s'atterraro à chello muollo,
E ſtanno mò cò le montagne ncuollo.

Ma lò Sommiero che cheſto cauſaie,
Ch'è chiſto (commo vide) ccà preſente,
Gioue da lo pericolo ſaruaie,
E lo facette poeta valente,
Le dio le ſcelle, e ſubbeto volaie,
Dapò che l'happe fatto la patente,
Che pozza li Poete addottorare,
E comm' haie viſto poemme sfornare.

S'hauiſſe voglia farete Dottore
De li poete che ſtanno Nparnaſo,
Pe fare vierze à tutte quante l'hore,
E da coppa, e da vaſcio, e forte, e adaſo,
Se vuoie ch'iſſo te nnauze, e faccia nore,
Dalle ſotta la coda quarche baſo,
Ma ſinghe accuorto frate, e ſtãme attiẽto
Nò auzare vela quanno shiosbia viento.

Io

Io tanno volea dire pe reſpoſta,
Ca non me curo de m'addottorare,
Ecco lo Magagnate pe la poſta,
E corzemo dou' era à ſcrauaccare;
Ca portaie ad Apollo na compoſta
Che pe parte d'agreſta (ò coſe rare)
Ne' erano a la ſpagnola le chitarre,
Li caroſielle, le ſcoppette, e ſmarre.
Apollo l'appe a caro, ed' ordenaie
Che ſtanzia, ſtramma, e lietto ſe le deſſe
E la bella compoſta ſe ſtipaie
Pe quanno quarche muſa prena ſceſſe;
Pò ſe ſedette à tauola, e magnaie
Gran coſe, ma fra l'autre certe alleſſe
Dinto li maccarune mmottonate,
Che lo Coccaio haueua cocenate.
E mentre iſſo le deta ſe liccaua,
E mmocca autre faceano ſpotazzella,
La Serena de Napole cantaua
De Contrauto na braua Villanella,
Nò cierto Giallonardo le ſonaua
L'Arpa, ch'iſſo accacciaie famoſa, e bella;
E pe fare conzierto aſſaie cchiù tunno
Sonaie lo colaſcione compà Iunno.



CAN-



CANTO II.

S'Omputo c'happe Apollo de magnare,
Non commmo fanno cierte cannarute,
Che de nchire la panza si à crepare
Teneno pe grannezza, e pe bertute,
Ma quanto vasta schitto pe campare,
Commmo fanno le gente cchiù sapute,
Iezemo nuie perzine a lo Temiello,
A bedere s'è sano lo vodiello.

Doue magnato hauenno nuie perzine,
De lo cchiù, e de lo manco se parlaie,
E me disse vno, va de duie carrine
Ca na cosa de niente tu non saie?
Pocca te picche vi se ncè nneuine,
De quanto pe lo munno vippeto haie
Crouara, e Grieco, ed autro shiushio fino
Quale te pare lo cchiù meglio vino?

Io me teniette tanno sbregognato,
Non credenno d'ashiare la respoſta,
Ma quãno ncapo m'happe assaie raspato,
Fice armo, e disse co na facce tosta,
No schitto no tarì, ma no ducato
(Se tu vuoie ciammellare) frate appoſta,
Ca ncè nneuino, apre l'arecchie, siente,
Lo meglio è chillo, che non costa niente.

Haie

Haie raggione disse isso, e te prommecco
Ca tenere te puoie hommo saccente,
E boglio mantenere ch'è no becco
Chi lo contrario dice, e cà ne mente;
Io pigliato armo mò,niéte autro aspecco,
Pe bolere mostrareme valente,
E dico,hora decite tutte a tunno,
Chi è la cchiù cruda Fera de lo munno?

Chi disse lo Cerniero, e chi la Lonza,
Chi l'Vrzo, chi la Tigre, e lo Lione,
Vn' autro disse, ed io ne'apposto n'onza,
Ca chisso è Lupo, ò pouero Vracone,
Io le respose,hauisse na caionza,
Lieie primmo, e studia Vartolo, o Iasone,
Ca truoue commentato a tutta botta,
Ca la cchiù cruda è chella, che n'è cotta.

Stoppafatte, ed attonete restaro,
Quanno accossì trincato me vedero,
E l'vno à l'autro nfacce se mmiraro,
E no poco scornate se sosero;
Lo Caporale mio l'hauette a caro,
Ca m'era ammico, ed era ammico vero,
E me portaie cod'isso si a lo Parco,
Addoue Apollo iea tiranno d'arco.

Eie lo Parco no bello ciardino,
Che Pardo, che Ranciuose de Castiglia?
Che Starza de Caserta,e d'Anellino,
Doue besogna fare arco le ciglia?
Che becino Shiorenza Pratolino,
Che la natura fa ghire a la striglia?
Tutte chisse so niente à pietto a chisto,
Ma no lo credarrà chi no l'hà bisto.

Vallu-

+ Vallune peccerille, e montagnelle, (gne,
Voſchette, macchie, e shiūme vide, e ſta-
Ccà shiaureiano Roſe moſcarelle,
Llà s'allegrano l'vocchie li papagne,
Pe l'acqua Anatre, Cigne, e Paparelle,
Liepare, e Crapie sò pe le campagne,
E pe Serue, e pe Grutte, e pe Sepale
Ogne ſciorte ncè chiuſa d'animale.

Martore à buonne cchiù, coniglie ùh quante,
Le Zeccole, e Foine à mmorra vanno,
Puorce ſaruagge ncè ne vide tante,
Ch'a contarele manco vaſta n'anno,
De cierue ntiſe ca ſeie anne nnante
Nc'erano aſſaie, ma pò facenne danno
Febo le deze auſilio, a pena hauenno
Tiempo no meſe a ſarcenas coglienno.

Li pouerielle affritte, e deſperate
Non trouanno recietto pe le ſerue,
Ch'autre animale haueuano accopate
In coieto poſſeſſo d'acque, e d'erue,
Facettero conziglio, e conſortate
De dare fine à tante pene acerne,
De pare accordio reſoruero nfrutto.
Cercare à le Cità ſaruo cónnutto.

Mannaro Mmaſciature, e ll'è la ſciorte
Sore carnale, & hanno sfatione,
Ca li Sinnece l'apreno le porte,
E accoglieno con granne affrettione;
Chi daſſe all'arte, e chi ſe mette ncorte,
Chi deuenta ſanzaro, e chi boffone,
Nzomma ognuno ſe nnuſtria pe cāpare;
E fa ogne Cieruo commo vede fare.

Npoco

N'poco tiempo mprenaro, e perche ſpillo
La mmagenatione fa lo caſo,
Fecero razza, che reſtaie ammiſſo
Ogne marito, e ne tornaie marnaſo,
Ca nullo figlio è ſimele à ſe ſtiſſo,
E d'hommo hauea la facce co lo naſo,
Coſsi foro ncommune de parere,
Ch'accideſſero tutte le mogliere.

Ma no Miedeco buono, e letterato
Diſſe, vaſcia ſte mano, ca cchiù bote
Sto mmedeſemo caſo s'è trouato,
Ca lo penziero grannemente pote,
Quanno le cerue hauite vuie carcato,
Se bè da l'huommen'erano remmote,
Puro penzanno a lloro fermamente,
Ve ſo nate li figlie defferente.

Cheſto manc aie l'arraggia vneuerzale,
E à sficcagliare alliegro ognuno torna,
Poco a poco la forma beſtiale
Se perde, e nullo cchiù naſce cò corna;
Pur'hà non ſaccio che de l'animale,
Ne pe neiuria, ò vregogna maie ſe ſcorna;
Hora ſacciate mò gente pacchiana,
Perche ſo tanta cierue nforma homana.

Hora à lo Parco mò tornanno a ghire,
Che de tant'animale è zippo, e chino.
Che cierto vide coſa da ſtopire
Ped'ogne ſtrata, e ped'ogne cammino,
Tra l'aute, ſiente mò ſe vuoie ſtordire,
Ncè no gruoſſo, e maiale Babuino,
E me contaro cierto no ſtopore
Ca chiſto ioca a ſchiacche da dottore.

E che

E che no iuorno ſtea co lo Boſcano
Iocanno, e che le deze ſchiacco matto,
Chillo pe ſdigno bello auza la mano,
Tuffe no ſcoppolone tunno, e chiatto,
Torna à ghiocare,e mentre haue pe mano
(Se ferma) n'autro bello, e digno tratto,
Le tene mente , e ſtace pauruſo ,
E metteſe la mano a lo caruſo.
Fù d'Apollo, e de l'autre che bedero
Tale lo riſo ch'adeſa creparo,
Ed'accoſſi redenno ſe ne iero,
E lo Gattomaimone aſſaie laudaro ;
N fine lo rieſto de lo munno è zero,
Quanno non haue lo Parnaſo à paro,
Doue nò ſchitto l'hommo ſape , e ntenne,
Ma n'Aſeno perzì ſcorre , e comprenne.
Pò camminanno no poco cchiù nnante ,
Vedenno Apollo ſe l'addenocchiaie
L'animale , che chiammano Alifante,
E fù chillo che Alcippe già figliaie ,.
A pollo pò pigliaie , ma cò li guante
No ſerpe, che li piede le vaſaie,
Lo ſerpe, ch' à le guerre Marſiane
Figliaie na Vaiaſſella de Romane.
No Leparo pò venne, ch'à la guerra
De Serſe hauea figliato na Iommenta ,
E pè la coda chillo ſerpe afferra,
E commattere nzieme fanno nſenta,
Ch'ogn' animale , che ſtace llà nterra,
Pe lo guſto d'Apollo ſuda, e ſtenta ;
Pò na Ciaccona na Lopa abballaie ,
E fù chella che Romolo allattaie.
Cchiù

Cchiù nnante dinto na cert' acqua fresca
Ashiaiemo de Ranonchie no squatrone;
E dissero cantanno à la todesca,
Gottemorghe mael bonni patrone,
E fecero ad Apollo na moresca,
Che le piacquette, e diole no cianfrone,
Ch'erano figlie, s'io non faccio arrore,
A Rita figlia de lo Mparatore.
Cocciolianno vennero li cane,
Che comm' aucielle pe l'airo volaro
Lo iuorno che le gente maumettanne,
La gran Costantenobole pigliaro,
E dissero ad Apollo, ca lo pane,
Che le deuano ncotte sapea amaro,
Perche li panettiere marranchine
Mmescauano à lo grano li lupine.
Chi quanto se vedette porria dire
Pe tale Parco cose mostruose ?
Ped'ogne pizzo te vediue scire
Da ridere, e crepare ciento cose,
Ccà senza capo l'hommo vide ghire
Llà cò doie capo, e doie corna famose,
Chisto hà facce de cane, ò puorco, e chillo
De varuianne, sporteglione, ò grillo.
Nc' era chi schitto haueua n'vocchio nfrõte,
Chi pe parte de vraccia hauea doie scelle,
Chi granne, e gruosso, che pareano mõte,
Chi tantillo, e reiea co le stanfelle,
Vno haueua le gamme nzieme agghiõte,
N'autro le braccia longhe fi à le stelle,
Chillo pare no voie, e chisto ciuccio,
Chillo vozzacchio, e chisto mastro muccio

Ma tutto chesto niente me parette
A' fronte a n'hommo de facce lionata,
C'hauea doie lengue mocca, e nce facette
Vedere cosa da nullo penzata,
Tutt' a no tiempo co l'vna dicette
Na storia, e co chell'autra na cantata
Fece d'aucielle tanto prencepale,
Che parette d'aucielle natorale.
Da li campe felice che pe sciorte
(Disse) co doppia lengua se raggiona,
Io sò mannato a l'ancorrenno forte
Nnanze a bostra 'magnifeca corona,
Perche sentuto ca ped'ogne corte
Purola doie lengue parla ogne perzona,
Te pregano, che facce banno Regio,
Che nullo assurpe tale preuelegio.
Ch'a nuie chisto è no duono natorale,
Con che meglio spalifeca la mente,
A l'autre eie arte, e se ne serue a male,
Che s'vna è docе, l'autra è pò pognente,
Leua, Signore mio, st'vsanza tale,
E no lassare sporchia de sta gente,
Sparafonna te prego sta canaglia,
Che nnante cose, e da dereto taglia,
Chesto sentuto Apollo, tanno tanno
Lo penziero a Restofane dechiara,
Comm'haggia da iettare chillo banno;
Isso che fare sà la Tarantara,
Ecco ciento tù tù stordire fanno,
Ecco ca grida ad auta voce, e chiara,
Corre ogne peccerillo a sto ciammiello,
E corre ogn' artesciano, e fa rotiello.

Dice

Dice, non ſia neſciuno hommo viuente
De qual ſe voglia connetione, e ſtato,
Che parle cò doie lengue doppiamente,
Se nò nculo a lo munno è confinato,
Ecco no ſtrillo, non ne ſaccio niente:
Ma ncheſto n'autro greciglio s'è leuato,
E à Febo dice Auidio, benaggia hoie
Curre ca no ſommiero è fatto voie.

Sarrà nà metamorfoſe de tante,
Reſpoſe Febo, c'haie racuoto, e ſcritto:
Se non vide lo vero lloco nnante,
Lebreca, io mora pe non ghire a mitto;
Crideme ca non sò quarche gnorante,
Ca chi ſmedolla chello c'haggio ditto,
E no le fa la mmidia quarche bozza,
Troua lo ſale dinto la cocozza,

Và Febo a lo remmore chiano chiano,
E troua l'hortolano da llà ntuorno,
Che bolea sficcagliare no toſcano,
Che le ſcaudaua l'vno, e l'autro cuorno,
Ma quanno vedde Apollo tenne nmano,
Che no l'haueſſe fatto quacche ſcuorno,
Se be haue l'vuocchie commo na cometa,
E l'ammenaccia, e mozzeca le deta.

Apollo, che bedette lo motiuo,
Comm'à Signore ſaputo, e prodente,
Volenno, che n'aterno ſenga viuo.
Chi ncorte ſoia reſce hommo valente,
Zennaie lo Shiorentino ch'era arciuo,
Che ſe nzeccaſſe ad iſſo rente rente,
Chiãma po l'hortolano, e l'addomanna,
Qual'è la ſpina, che lo pogne ncanna.

Signore (diſſe) io ſongo hommo norato,
Ne maie fice la ſtrata de Cornito,
Maie Martino da nullo fuie chiammato,
Maie pè nò Cieruo fuie moſtrato à dito,
Mò ſtò Toſcano, che ſia ſtraſcinato,
Cò ſta ſcrofa, che tene lo prodito,
Me vonno fare ntuorno na cartella,
Ch'alloggie co li piecore a forcella.

Ntennette Apollo, che ſe volea dire,
Ma pe non dare ſcannaro a le ſore,
Dice, mò mò lo cunto puoie ſcompire,
Ch'io pozza remmediarete a lo nore,
Trà tanto a lo ciardino tu puoie ghire
Cuoglie faſule ,e torna frà doie hore ;
Partuto chiamma a parte la mogliere,
E lo mbruoglio pe filo vò ſapere.

Diſſe eſſa, puro che me ſia ſaruata
La vita, e che la facce da ſignore ,
Te ſarrà tutta quanta ſcommogliata
La chella, che m'ha puoſto a ſto tẽmore ;
Sto Shiorentino ohimmè co na varrata
Dinto a le chiocche m'hà ficcato ammore,
Tu ſaie lo mulo già capetiato
Chi è,ca manco à tene hà perdonato.

Io mò, che non potea cchiù ſemmolare ,
Ca creſcena ogne ghiuorno l'appetito,
Pregaie ſt'hommo da bene , che raſpare
Voleſſe de ſta rogna lo prodito,
Ed iſſo, ch'è maſtrone, e lo sà fare,
Non voze refotare lo partito,
E me diſſe, che ashiaſſe tiempo,e luoco
Ca l'acqua iſſo iettaua à tanto fuoco.

Ma

Ma perche Miccariello ſempe maie
Me venne appriesſo,e canzo non me deua,
Tale malitia a chiſto nfroccecaie,
Che nnanze ad iſſo fare lo poteua,
E ſaglire a na fico l'aiutaie,
E le diſſe, che quanno me vedeua,
Che llà ſotta a maritemo parlaua,
Diceſſe commo chillo me mprenaua.

Fù ditto, e fatto, io chiammo Miccariello,
E chiſto dice, tiente ſcoſtomato!
Non te vreguogne fare lo vordiello
Co na mogliere a chiſto ſcampagnâto?
E ncapo le tiraie no ficociello,
Dicenno fuie da lloco sbregognato.
Micco non ſape mò che l'è ſortuto,
E dice a mè, che d'è? chiſto è mpazzuto.

E' mpazzuto na cufece: tù ſchitto
Non ſaie quanto ſta fico ſape fare:
Se tu vide cò mmico vno ccà fitto,
Da llà cierto dirraie me vò mprenare;
Hora ſaglience ncoppa zitto zitto,
Mò ch'iſſo ſcenne, e bide che te pare:
Saglie và, ca dirraie per vita mia,
Ca chiſſo fa cò mmico veſcazzia.

E poſſibele cheſſo iſſo decette?
Nò lo ſapea, lo boglio mò vedere,
E ſciſo che fù chiſto, iſſo ſagliette,
E nuie duie nce pigliauamo piacere,
Ma quanno da llà ncoppa iſſo vedette,
Diſſe (ohimmè) cheſto non è ſtrauedere,
Cheſto è lo vero, ferma tradetore,
Ferma ch'a tutte duie caccio lo core.

Sta zitto, io le diceua, ch'è la fico,
Che fa st'affetto, ma pò n'è lo vero,
Tu saie commo deceua chisto ammico
De te, che non te ieua pe penziero:
Ma sciso, che parea fauzo nnemmico
Trouaie carreco ancora lo sommiero,
E compriso, ma tardo, lo corriuo,
Strilla, e bole de nuie fare no criuo.

Ne rise Apollo, ma nò spaporaie
Pe non dare cchiù armo a la trincata,
E lo Poeta mpresone mannaie,
Facènnole na bona sbrauiata,
Po la fauza mogliere connannaie,
Che pe tutto Parnaso sia frustata,
Sì de la fico la fatatione
Non crede Micco, e fa remmessione.

Pò disse, ò là chiammateme lo Franco,
Che benga co lo Modio ncompagnia,
Ca voglio, che dechiareno a lo mmanco
Chi lo cornuto, e che lo cuorno sia,
Non se venna lo nigro pe lo ghianco,
Ch'io pè mè tanto sò de fantasia,
Che non stenga de l'huommene morate
La vregogna a le pettole accorciate.

Pare, ch'Argiento viuo sia lo Nore,
E stia co la gonnella commogliato,
E se a quarche guaguina vene homore,
De se l'auzare, sia sparafonnato,
Che corpa hà l'hõmo, se l'oro, ò l'ammore
Chella fa scire da lo semmenato?
Oh s'isso le dà canzo, e l'hà boluto,
Tanno sia n'arce becco, arce cornuto.

CAN-



CANTO III.

VEnuto Franco, e Modio a la presentia
De Febo, prunre assaie pe lo seruire,
Fecero à la spagnola lleuerentia,
E che commanna stezero a sentire,
Lo quale mprimmo fattole accoglientia,
Le disse,chi de vuie me sape a dire,
Pè cosa ch'a lo munno assaie besogna
Se l'hauere le corna sia vregogna?
Franco respose, io songo de parere,
Che l'hauere le corna senga nore,
E te lo faccio cò l'vocchie abbedere.
Pocca me lo commanne, ò gran Signore,
Se lo cchiù de li Deie pe le tenere
Fecero ciento mbroglie a tutte l'hore,
Eccote ca le corna sò norate,
Pocca li meglio Deie l'hanno portate.
Tu saie ca Gioue, ch'è lo capo lloro,
Quanno se nnammoraie d'Europa bella,
Non se facette na chioppeta d'oro,
O commo pote, na lucente stella;
Ma co doie corna se fece no Toro,
E portaiela à cauallo senza sella;
Stimanno, che sia meglio a chi fa festa
Portare corna, che pennacchio ntesta.

Quanno Acheloo, facette accostiune
Co Ercole, de che se pigliaie scuorno?
Fuorze ca leuaie buone secozzune
Che ntommacato stie cchiù de no iuorno?
Non se curaie de chesso, li premmune
L'abbottaro, perche perdie no cuorno,
E se tenne pezzente, e sbregognato,
Ca schitto cò no cuorno era restato.

Tu saie ca fra le cose cchiù norate,
Che s'ashiano a lo regno de le stelle,
Eie la Luna, e puro le so nate
Ogne mese si mò le cornecelle,
E non darria le corna nnargentate,
Pe quanta sò llà ncoppa cose belle,
Ed autro, e tanto diceno a lo tuorno
Co lo Tauro, Ariete, e Crapecuorno.

E pe li vuosche Pane, e s'autre gente,
Che le vaceno appriesso a tutte l'hore,
Quanto se tene ognuno sia potente
E a pede chiuppo passare lo Nore?
E perche? pe le corna solamente,
Che da la capo soa spontano fore,
Addonca se sò tanto cosa bona,
Norato è chi de corna se ncorona.

E pè lo Munno quanta Rrì famuse
Nce foro che le corna le spontaro,
Che nò schitto nò stero vregognuse,
Ma cchiù norate, e granne se stimaro,
E quanta nce ne foro mmediuse
Che pe l'hauere lloro spantecaro?
Sò cchiù de mille, e gente de rechippo,
E'ussa l'autre de Talia lo Rrè Cippo.

Lo

Lo quale de l'hauere desiuso
Mentre de Tore na guerra vedeua
S'addormette de sciorte goliuso,
Che quanno se scetaie le corna haueua;
Pò sempe che toccaua lo caruso,
Cchiù norato de l'autre se teneua,
E perche no le fossero arrobbate,
De corona le tenne ntorniate.

Sò disse Apollo ste raggiune vere,
Ma chille c'hoie se chiammano cornute,
Sò chille c'hanno triste le mogliere,
E fanno che deuentano papute,
Ma c'haggiano a la capo corna vere
Commo chisse, si mò chi l'ha bedute?
Perrò vorria sapere commo, e quale
So chiammate cornute chisse tale?

S'io non me gabbo Franco responnette,
Ogne ricco e potente comm'a stella
Co fauure, e denare ncielo mette
Conca haue, e presta la mogliere bella;
Sforgiano chelle pò, fanno banchette,
Ed hanno sempre chiena la scarzella,
Le dice pò chi sta recchezza vede,
Cierto lo cuornocopia isso posʃede.

E s'hà lo cuornocopia, co raggione
Se le pò dire che cornuto sia;
Non perrò dico schitto a le perzone
Ch'acquistato se l'hanno pe ssa via;
Hora sentite mò l'openione
De Modio, fuorze vace co la mia:
Dica dicette Apollo: e Modio priesto
Accommenzaie quanno fù miso a siesto.

Signore Apollo mio ſo de parere,
Che li tanto ammoruſe, ed' abbonate,
Che non hanno pè male de vedere,
Che le mogliere le ſiano trottate,
Quanno faceno tanto gran piacere,
Da le gente cornute sò chiammate,
Perche tanto coieto, e manzo è fatto,
Che de voie te pare no retratto;
Se me dirraie, le gente valoroſe,
Che non vonno ſte coſe comportare,
S'hanno mogliere pò proffedioſe,
Che n'ogne muodo nce le bonno fare;
Mentre le fanno de muodo annaſcoſe,
Che maie non ſe ne poteno addonare,
Perche raggione eſſenno ſcommogliato,
Puro becco cornuto iſſo è chiammato?
Mò ve lo dico, da ſapere haggiate,
Che quanno Bacco li Griece faureua,
De tutte quante l'autre gente armate
Iſſo ſulo a lo duppio cchiù baleua,
Le gente Greche, che non foro ſgrate,
Ed' ogn'vno laudare lo volcua,
Pe dire ch'era no valente raro,
Bacco cornùto ſempe lo chiammaro.
Perche cornuto tanno volea dire
N'hommo forte, e balente co la ſpata;
Hora mo quãno è n'hommo tutto ardire
E chiù balente de tutta n'armata,
Ch'è n'autro Bacco voleno ſcoprire
Se l'haue la mogliere l'A cagnata,
Bacco cornuto dire hanno voluto,
Ed hanno ditto ch'è Becco cornuto.

Ma cornuto non è chi non consente,
Nè dace à la mogliere accasione
Farele ncarta pecora patente,
Commo de Cornouaglia è Campione:
Commo quanno ped' essere valente,
Che nullo nce le faccia, hà openione,
O perche la mogliere sia norata
La gabba, e stace sempe a la squitata.
Perche, sia quanto vuoie norata, e bona,
Se se ne squita, e no le veglia adduosso,
Ed essa vede, ch'isso l'abbannona,
E ch' à zappare và quarch'autro fuosso,
Gelosia tanto forte la sperona,
Che nce lo mette lo cappiello d'vuosso,
E se be fosse Orlanno Palladino,
Cò raggione lo chiammano Martino.
E s'è buono marito, e sempe face
Chello che deue commo no lione,
Decette Apollo, e chella puro vace
Doue chess'autre, che n'hanno raggione;
Perche lo Munno le corna le dace?
Hora leuate sta confusione,
Ca chi da la mogliere sia gabbato,
E non nc' hà corpa: non è sbregognato,
Addonca quanno na scrofa squartata
Vò propio fare chello, che n'è ghiusto,
Haue d'hauere tutta na casata,
Che no nc'hà corpa, vregogna, ie desgusto?
E la famma hà dà essere ammacchiata
De no marito, ch'è norato, e ghiusto?
Nò nò, sia fatta ad essa ssa vregogna,
Ch'ad' ogne auciello è fatta na carogna.

Starfia frifco lo Rrè de Cercaffia ,
C'hauea pigliata na mogliere bella ,
Ne lo vottaua niente gelofia ,
Ne le facea fofpetto l'ancarella,
Ne fe curaua farele la fpia,
Tanto l'hauea pe bona, e nzemprecella',
E le pareua potere iurare
Ca manco fapea l'acqua ntrouolare.

Tanto cchiù che no iuorno ftanno nchietta,
No fchiecco le moftraie, che fe vedeffe ,
Ed effa che lo luoco;, e tiempo afpetta,
Moftraie na gran paura,e fe forreffe,
Chi è chifto?(diffe)ohimmè,iettalo,ietta,
Ncè n'hŏmo,e nŏ vorria che me vedeffe,
Cchiù priefto me sficcaglio cò nò fpito,
C'autro me vega maie che tu marito.

Lò Rrè diffe , a la fè chefta è norata ,
E ne fteua contento, e fodesfatto,
E à lo ciardino hauennola portata,
L'ecciacuoruo le fece n'autro tratto ,
C'à na pefchera effennofe accoftata,
Diffe, nò ftongo ccà pe nullo patto,
Che non mè vega fe pe fciorte n'efce,
Da ft'acqua na ranŏchia, ò quarche pefce.

Pò fe vota, e bedenno ño Froncillo
Cantare fopra n'aruolo de chiuppo,
Dice fe ft' aucelluccio è mafcolillo,
Io mò me fcippo tutto chifto tuppo ,
Ca non voglio maie granne, ò peccerillo,
Che dia cò l'vocchie a chifto nore ntruppo,
Iamoncenne fignore ohimmè fo morta
Ca chefta è cofa ch'à lo nore mporta.

Stea

Stea de chesto lo Rrè tutto preiato,
Penzanno hauere na mogliere bona,
E deceua fra sè mè sò nzorato
Cò chi de le mogliere è la corona,
Quanto ched'è, ched'è, s'ashia ncappato
Cò la cchiù fauza, e la cchiù grã potrona,
E trincata, e foiosa, e sgrata, e trista,
Che pe tutto lo munno se sia vista.

Pocca haueua si à binte dammecelle,
Che le deuano muorze cannarute,
Ca si bè cò le trezze a canestrelle
Commo femmene steuano vestute:
Erano tutte sotta le gonnelle
Li meglio mascolune, e cchiù tregliute,
Chesta donca à lo Rrè vregogna dace?
Sbregognata senga essa che lo face.

O bella cosa chelle gente antiche,
Che non erano tanto scropolose,
Ma de fare piacere tant' ammiche!,
Che teneano ncommune tutte cose,
Saie s'à Romma le gente so podiche,
E se fecero legge aute è famose,
E bozero le gente cchiù norate,
Che le mogliere fossero prestate.

Zoè, s'vno l'haueа che non mprenaua
E' n'autro, che assaie figlie le faceua,
Chisto a chillo la soia le prestaua,
Fi ntanto che l'ammico figlie haueua,
E fatto chesto pò se la pigliaua,
E cchiù norato assaie se ne teneua,
Comm' à Napole spisso le commare
Le boccole se soleno mprestare;

O, me dirraie, fù quarche bozzacchione,
Quarche pacchiano ch'à la bona ieua,
Che metteunolo dintro a no ceſtone
Puro commo aſcialè contento ſteua,
Vuie ſapite chi fù lo gran Catone,
Sapite ſi fù ſapio, e ſi valeua,
E puro la mogliere Martia bella
Preſtaie, commo ſe foſſe ciucciarella.

Piſiſtrato Tiranno fù d'Atene,
E ſi bè ca Traſibolo vaſaie
La figlia, illo fù tanto hommo da bene,
Ch'allegramente nce la perdonaie;
La mogliere diceua, ò mara mene,
E commo la mennetta non ne faie?
Diſs'iſſo,eh ca s'accide lo nnemmico,
Non chi vaſa; e bò bene, e t'eie ammico.

Agi Rrè non ſapea pe coſa chiara,
Ch'Alcebiade ſtea co la Reggina?
E puro ſempe maie la tenne cara,
E le dio l'oua freſche ogne matina,
E pe moſtrare na bontà cchiù rara,
Potenno fare de l'hommo tonnina,
No ſchitto nò le voze fare male,
Ma fece à laude ſoa no matrecale.

E Aguſto de lo munno Mparatore,
Quanto de chiſte ſcrupole ſe riſe?
Pocca tenette pe no granne nore
Pigliare Liuia prena de ſeie miſe,
E le portaie cchiù sbiſciolato ammore,
Che non ſe porta mone à li torniſe,
Parennole, che foſſe na ventura,
Commo chi accatta, e non paga fattura.

A lo

A lo figlio de Silla non fù ditto
Ca la sore, che l'era tanto cara,
Co Furuio se mbrogliaua, ch'era guitto
Figlio de na guaguina lauannara?
Ed isso alliegro responnette, zitto,
Ca sorema hà no nciegno, che le para,
Ca stà cò vno, che se n'è allordata,
La mamma le pò fare na colata.
E se non burla, ma dice da vero
Chillo Grieco senz'acqua accossi brauo,
Lo gran cecato, che se chiamma Homero,
Che de le Muse se pò dire vauo;
Non se tenne norato Caualiero
Recoperanno Alena Menelauo?
Se bè ch'era foiuta à Troia, e torna,
Magnato hauenno pane de cchiù forna.
Se Vorcano è norato vecchiariello,
Se sape ncielo, e pe d'ogn'autra parte,
Se bè a la rezza pigliaie comm' anciello
Venere, ch'abbracciata stea co Marte;
E mò fare vorriano lo maciello
De quanta sò, che mbrogliano le carte:
Lassatele campare: ed'haggia schitto
Là vregogna chi face lo dellitto.
Perche te pienze, che chiammato Magno
Fosse Alisantro, ch'era gran Siguore?
Fù schitto, ca fù tanto buon compagno,
Che pe ssè cose maie fece remmore;
Ecco quanno la figlia fece à cagno,
E pe no ntruglio dio tutto lo nore,
Dicette, io manco sale me ne curo,
Voglio parte a lo Regno haggia essa puro

Aſtilpone Feloſofo valente
N'happe na figlia puro cannaruta,
Che magnaua, e beueua allegramente
E fù cchiù bote co n'hommo cogliuta?
Quanno le ieze a dire no parente
Ca le facea vregogna la cornuta,
Reſpoſe, faccia puro à tutte l'hore,
Ch'io pè mè sempe maie le faccio nore.

Vonno che perda mò nore, e decoro.
Pe na femmena leggia comm' à biento,
N'hommo da bene, e commo foſſe toro
Haggia le corna: chiſto è gran tormiẽto.
S'è chelſo, comm' apprieſſo a l'aità d'oro,
Venette à colà pò chella d'argiento,
A cheſta ch'è de fierro ſi à ſtò iuorno
Apprieſſo venarrà n'autra de cuorno.

Venuto era lo Bernia pe ſentire
Chiſto deſcurzo fatto à la ntrellice,
E non potenno propio cchiù zoffrire,
Senza lecientia ilo reſponne, e dice,
Pe ſti dicote, e diſſeme ſcompire,
Facite mò commo ſto fuſto dice,
Che nullo cchiù ſe nzore mpenzamiento,
E leuarrimmo tanto fruſciamiento.

Và ſtipate ſsà vocca pe le fico,
Appila ch'eſce feccia, Apollo tanno
Reſpoſe, ca ſarria cchiù gruoſſo ntrico,
E de lo mũno aſſaie cchiù ſcuorno, e dãno.
Io t'haggio ditto, e n'autra vota dico,
Ca lè mogliere vregogna non fanno,
E chi ſprezzare vò lo matremmonio,
E po frate carnale à lo demmonio.

Addonca

Addonca quanno n'hommo s'è nmarcato,
E pe borrafca fcaffa lo vafciello,
S'hà dà tenere pè nò sbregognato?
Zitto ca non haute celleuriello.
O fe quarche mercante arrefecato
Pe defgratia è falluto, e poueriello,
E' digno de vregogna? hora và iate,
Ca n'è lo vero: è digno de piatate.

Se canofce ca tu non haie leiuto,
Ca de Lacedemonie à lo ftato,
Chi n'hauea la mogliere era tenuto
No nfammo, ed era fubbeto cacciato;
E ca Romane puro hanno voluto,
Che da l'affitio fuo foffe fcacato
Ogne Diale, à chi pè mala fciorte
Foffe venuta la mogliere a morte.

Nfine mogliere deuefe pigliare,
Perche lo matremonio è bona cofa,
Ma l'hommo fapio fe la deue ashiare
Quanto cchiù pò norata, e bertolofa,
Pocca mentre la piglia c'haggia a fare
Razza, s'effa è na trifta n'è gran cofa,
Se li figlie sò peo, e ftanno fitte
A le doglie de capo che sò ditte.

Pò difse bona fera, e fe chiauaie
Dinto la cafa, e fecefe fcauzare,
Pò fubbeto a lo lietto fe nfrocchiaie,
E nfrocchiato fe mefe a ronciare,
L'Hore mò, chi li piede le grattaie,
Chi lo commoglia, e chi le và a portare
Lo necefsario à capo, addoue mette
Carte de matrecale, e de fonette.



CANTO IV.

MA quanno l'arba, pocca l'hà ammorbato.
Titone, esce a lo frisco à sciauriare,
Ed à le stelle è fatto lo mannato
Comm' a frostiero, c'haggiano a sfrattare,
Se sose Apollo, e commo itennecchiato
Se fù no poco, fecese cauzare
Da dudece prouecete zitelle,
Che lo vesteno, e spogliano, assaie belle.

Commo s'appe vestuto, e fatto nietto
E capo, e diente, ed ogne, e mano, e facce,
Se reteraie pè n'hora à no retretto,
Doue sole spedire assaie despacce,
Pè fà sarzitio pò à no ciardinetto
De giesommine, e shiure de vorracce
Scese, e nuie tutte appriesso ncompagnia
Iammo, e dapò a na bella Gallaria.

A chella stessa che deciette nnante,
Doue so tanta quatre, e statoe belle,
O bene mio, e chi ne dice tante?
Nnante se contarria tutte le stelle:
Lassammo li crauunchie, e li diamante,
E l'autre gioie, ed isce autre cosellc,
Dirraggio sulo, se la mente dura,
Cose da fa stopire la natura.

Io

Io cò nò parmo apierto de ſſa canna
Iea ntuorno ammiſſo a tantà coſe, e tale;
S'addona Febo, e chiammaſe da banna
(Ch'era vecino llà) lo Caporale,
E dice, ſe la viſta non me nganna,
Chiſto hà no gran golio ſapere quale
Coſe ccà ntuorno ntuorno ſtanno appeſe,
Dechiarancelle, e ſinghele corteſe.

Subbeto me moſtraie a mano manca
Na ſtrenga tutta rotta, e annodecata,
Che nnante ncarnatina, e pò fù ghianca,
Da C. Q. gran tiempo portata,
E doue miezo ſpungolo nce manca,
Se ncè vede na ſcritta mpececcata,
Che dice, ammaro chi non vace nchiũmo,
Pocca è meglio l'arruſto, ca lo fummo.

Apprieſſo è lo Tezzone, ch'Eroſtrato
Allummaie, quando deze fuoco a chillo
Tempio coſsì famuſo, e nnommenato,
P'hauere famma cchiù de maſtro Grillo,
Nò petaffio llà ſotta ncè ncollato,
Ch'ogne lettera è quanto no maſtrillo,
D'ogne muodo s'acquiſta famma, e loda,
Chi non haue la carne, haggia la vrodà.

De Demmocreto pò ncè lo vrachiero,
Che pe ridere tanto, e non crepare,
Tenea mbracato, e fù nò gran penziero,
Ca tanto riſo lo potea ſchiattare;
Lo mutto decea pò, ſi nò ſommiero
Si non ride de quanto vide fare,
O Filoſofo granne, io t'haggio ntiſo,
Non sè fà coſa, che non moua a riſo.

Accan-

Accanto appesa ncè de Mecenato
La vorza, ch'era aperta à li sapute,
O bello tiempo, e commo si squagliato,
Che cagnaue li vierze pe li scute!
Sotta nc' hauea quarc'hommo letterato
Ste parole a na tauola appennute, (cio
Studia, e scriue che buoie, nō ne faie strac-
Ca chesta hà na fattura à catenaccio.

Appriesso ncè de seta na gonnella,
Che fù de chella nobele pottana,
Che quanno deuacaie pò la scarzella
Arrecchio la Repubreca Romana
Npede a la quale è posta na cartella,
Ped' autra strata ogne speranza è bana;
Suda, stenta, fatica, e fa che puoie,
Sulo pè chesta arriue doue vuoie.

Passa, e bide la penna de l'auciello,
Che tanto caro fù à lo Mparatore,
Schitto pche mostraie buono celleuriello,
Quanno passaua, a dire, a Dio signore,
Sotta ncè vidde ancora no cartiello
Scritto, lo quale dice à stò tenore,
Chi le facce lauate non sà fare,
Fuia la corte, e bagase à nfornare.

La votte de Diogene ncè a lato,
Doue godea lo Sole ad ogne bierzo,
Satio d'hauere schitto a chillo stato
Chello che dà lo shiūmo, e dà lo cierzo,
Nò mutto ncè a lo masaro mpizzato
De bregamino, ch'è no parmo, e tierzo,
A Dio palazze, à Dio grannezze, & oro,
E' meglio libertà d'ogne tresoro.

Na carrafella pò ncè chiena chiena
De lo chianto de chillo gran Romano,
Che de Pompeo moſtraie na groſſa pena,
Quann' happe già la catarozza nmano,
Doue ſe leie, và atterrate à l'arena
Si tu non magne ſemmola, pacchiano,
Di ca cheſſa è boſcia, ò munno ſtuorto,
Tale t'alliſcia, che te vole muorto.

Na coda a lato ncè de no ſommiero,
Coſa non fù à lo munno cchiù ſtopenna,
Ma la leſcia ncè perze lo varuiero,
Se be l'oro magnaua comm' a brenna,
Deze l'Arecchia ſoa nbruodo lardiero
Ad'vno, c'haggio mò mponta la penna,
Tanto che lo votaie dou' happe guſto,
E fece no Freuaro de n'Aguſto.

A l'vtemo, quann' era ngranne autezza,
Zuffete a baſcio, accoſſi bà lo munno,
Ca quãto cchiù baie ncoppa co preſtezza
Tãto cchiù prieſto vruociole nprofunno,
Perze la varda, e ſulo la capezza
Le reſtaie, ma lo Dio lucente, e ghiunno
N'happe la coda, è cca l'appeſe, e ſcriſſe,
Penza a la fine oh quanto buono diſse.

Lo ſchiecco ncè de Socrate cchiù a baſcio,
Viato chillo che l'haueſse nnante,
Ca non ſe tenarria, mentre ch'è n' aſcio,
Pe no Narciſo nobele, e galante,
Nè pe ſignore chi è de quatto à faſcio,
Nè ped'hommo de ſtima, chi è forfante,
Sotta ncè na ſententia de Dottore,
Videte ſpiſso, e non puoie fare arrore.

Ap-

Apprieſſo ſteua tutta arrauogliata
De carta ſtraccia primmo, e pò de panno
De no Maſtro de Scola la ſparmata,
Che ſtato à Siracuſa era Tiranno, .
Doue na ſcritta nc' era appeccecata,
Songo ſcettro perzì, perzì commanno,
Si non Regne, na ſcola de figliale,
E ſi non taglio cuolle ammacco cule.
Dall'aútra banna dinto la vammace
Sta lo modiello de lo Culiſeo,
E tanto à Febo ſt'artefitio piace,
Che n'haggia a fare n'autro cierto creo,
Pocca ſe troua leſto ogne ſequace
De Petrarca, Vergilio, Omero, e Orfeo,
De portarence ſopra de la ſchena
Acqua, prete, ſauorre, cauce, e arena.
Chiſto addefitio a tutte non ſe moſta,
Ma ſchitto à quacarch'vno pe faore.
Perch'è na coſa fore de la ioſta,
Coſa propio de Rrè, de Mparatore,
Na bella ſcritta d'oro ncè ſta poſta,
Che cierto è coſa d'azzellēte autore (glia,
Hommo gnorāte vaſcia ſs'vocchie, e ſqua
Schitto pe ſtudio è fatta ſt'anticaglia.
Dapò lo Riſo nc'era a ſchiattariello
De na ſtatoa de preta, quanno muorto
Calligola vedette poueriello,
Che laſſaie lo deritto pe lo ſtuorto,
E la ſcritta dicea, ſtà ncelleuriello,
Non fare a nullo maie vregogna,ò tuorto
Hommo potente, ca ſi pò ſi acciſo
Fi a le prete ſe ſchiattano de riſo

Cchiù

Cchiù apprieſſo no fiaſco de criſtallo
Zippo de chelle lagreme, ch'a laua
Coll'vocchie chillo buono, e grã cauallo
Maſtro d'ammoroſanza deuacaua,
Quanno iocaie co Morte, e fece fallo
Caio, da chi n'hauea ſempe la biaua;
È na ſcritta diceua, hora mmezzate
Vuie ch'a chi vè fa bene ſite ſgrate.

Lo cortiello è cchiù nnante, co lo quale
Logrezia ſe ſperciaie lo manco lato,
Quanno chillo ſoperbio, e beſtiale
Le meſe tanta carne à lo pignato,
Sotta è no mutto, cheſſo niente vale,
Nnante deuiue hauerence penzato,
Spilata è patria, ca te ſtrippe, e ſcanne,
E' tardo lo remmedio à tanta danne.

Lo criuo è apprieſſo doue ſana ſana
L'acqua Tuccia portaie, pe confermare
Ca n'hauea poſte balle à la doana
E n'era iuta ancora à bennegnare;
Decea lo ſcritto, che lo ſienzo ſchiana,
Hoie ſi tu tuorne ciento vote a mare,
E puorte criue nò. ma vtre, e butte,
Sempe le portarraie vacante tutte.

Apprieſſo ncè ſta puoſto lo crauone,
Che Portia ſe gliottie bello allummato,
Quann' hauette a l'arecchie lo veſpone,
C'haueano lo marito sbennegnato,
O foſſe ca perdie lo ſauciccione,
O foſſe pè l'ammore sbiſciolato,
La ſcritta dicea pò de carta penta,
De cheſſe ſe n'è perza la ſemmenta.

Ma

Ma chi porria contare ad vna ad vna
Tanta cose stopenne, e strauacante ?
Se quant'huommene so sotta la luna,
Parlassero co lengue de diamante ?
A mè la mmarauеglia era na funa,
Che me tiraua quanto cchiù iea nnante,
E me ne iea vedenno fi a la sera,
Se de magnare tiempo mò non era.
Ecco cà tutt' a tauola te siente
Na trommetta sonare, ognuno corre,
Commo la varca c'ha mpoppa li viente
Bona nsiuata, che bolanno scorre,
Io puro, ch'ammolato hauea lì diente,
E dato hauarria à muorzo à le sauorre,
Appriesso a Febo me pigliaie la strata,
Doue la tauol'era apparecchiata.
Febo magnaie da dinto, e nuie de fore,
Ncommerzione coll'autre sapute,
E ntanto se facea no gran remmore
D'arpe, de lire, cetole, e liute,
Ncera tanno arriuato no Dottore,
Che la pazzia le fa trouare scute,
E commo fù nnante ad Apollo, schitto
Isso dicette, ogn'autro stette zitto.
Signore de vertù sauda pontella,
Spireto de le cose, vita, e lumme,
Pè chi la Terra se fà lustra, e bella,
Pè chi fanno mmiracole li Shiumme,
Pè chi lo tiempo và senza stanfelle,
Pè chi arde ogne stella, che tu allumme
Da lo gran nomme tuo tanto norato
Sò stato comm'a n'argano tirato.

Non

Non me ſprezzare, ca ſe be la gente
 Crede ch'à ſtà cocozza non ſia ſale,
 Se gabba, ca ped'arte aſſaie saccente
 Me nfengo nſallanuto, e beſtiale,
 Perche bedenno, ch'all'aità preſente
 Lo ſtudio de le lettere non vale,
 Co na nnuſtria m'abbuſco tanto nterra,
 Che la neceſſetà non me fa guerra.
Si nò lo cride damme no torneſe,
 Ca te sbotto mo propio no concietto,
 E bedarraie ſe lo Dottò Chiaieſe
 Pò coſs'autre Legiſte ſtare appietto,
 A cheſſo Apollo à ridere ſe meſe,
 Moſtranno de n'hauere gran delietto,
 E diſſe, te dò mò no tallarone
 Se ſso concietto me da sfatione.
Sò contento diſs iſſo, e Apollo tanno,
 Di che bò dire mò, ca la ſaietta
 Maie da fore la votte fece danno,
 E lo vino de dinto ſorchia, e annetta ?
 Grã dubbio, è chiſto, che benaggia aguãno
 Diſse Chiaieſe, mò lo ſcioglio, aſpetta:
 Siẽte ch'à primmo dongonce de cuorpo,
 Ca la Meteora m'è naſciuta ncuorpo.
Lo Sole co lo caudo de li raie
 Tira ncoppa li chille de la Terra,
 E po ſe fanno dou'è friddo aſsaie
 Cchiù tuoſte de le prete de la terra,
 Siente, lo caudo fece ſempe maie
 Cò coſe fredde coſtiune, e guerra,
 E pel' antepariſtaſe, la ſtate
 Sò l'acque de li puzze cchiù ghielate.
 Ma

Ma quanno pò lo terramotò vene
(Chisto concetto vale quatociento)
E' ca la Terra dinto de le bene
Tene gran flato, che le da trommiento,
E perche non cè miedeco, che tene,
Natura fa stà crise, esce lo viento,
Ma se sta scritto buono à lo quatierno,
Fa cchiù caudo la stata che lo vierno.

Hora tornanno arreto, io trouo scritto,
Ca la saietta de materia crassa,
Perche non sà passare pe lo stritto,
Zzò che troua,e la ntoppa,rompe,e scassa,
Chella ch'è tenoe pè no poro schitto
Comm' aco lancianese percia, e passa,
Chi lo dice non haue celleuriello,
Nego, atque nego, & accipe cappiello.

Mò te trouo lo capo, ca stò chino
De gran conciette cchiù d'autra iornata,
La saietta ch'hà fatto assaie cammino
Vene cauda, e de sete stà allancata.
Troua la votte, ch'è chiena de vino,
E se la veue tutta à nà sorchiata;
Vuoie tu, che fosse tanto bestiale,
Ch'à la votte facesse quarche male?

Sarria na sgratetudene, e pè chesto
Non fece à butte despiacere maie,
Che tè ne pare n'haggio ditto a siesto?
Sia beneditto quanto studiaie;
O Dottore corona d'ogne tiesto,
Respose tanno Apollo, è quanto saie!
Ecco lo tallarone, e tornatenne,
Ca l'aseno te mprelto cò le penne.

Par-

Partuto ch'isso fù, subbeto auzaro
Li mesale, e benetrero le carte,
E Febo cò le Muse accommenzaro
No iuoco, che perzì s'vsa a ste parte,
Reuerzino se chiamma, io appe a caro
A la vecchiezza de mparare st'arte,
O bello iuoco, iuoco de Coccagna,
Che chi manco ne fà chillo guadagna.

Guadagnaie Febo, ed io pe paraguanto
N'appe no tredecinco nuouo nuouo,
Ma ogne Mũsa capezzeia trataunto,
Che de suonno già stea chiena còm'vouo
S'auzaro addonca, e l'vna à l'autra accãto
Mpizzare à l'vocchie se sẽtea no chiuouo,
Febo perzì storduto se stennecchia
Mmiezo a la sala a na coperta vecchia.

Io scengo a lo cortiglio, e m'addormento
Cò gran gusto appoiato a no cantone,
E beo dormenno cò no gran contento
(Non saccio se fù suonno, ò vesione)
Na femmena cchiù lustra de l'argiento,
Che portaua l'ascelle, e no Trommone,
Dicenno, chi fù maie da Battro à Thile
Famuso cchiù del Caualier Basile?

Da chisso hà schiacco matto ogne Scrittore
O sia Toscano, ò Griecco, ò sia Latino,
Chisto hà no stile, che l'hà fatto nore,
Quanto lo Sole fà luongo cammino,
Isso se fà la via cò lo valore
A la Grolia, e ne schiatte lo destino,
Cà mò è d'Apollo commo frate caro,
E le vò bene de le Muse à paro.

Ma già tre bote tutta era calata
La poruera da coppa la mpolletta,
E Febo, che na famme hauea arraggiata,
Coll'autre apprieſſo lo paieſe annetta,
Ma commo fù la tauola leuata,
Lo Mmaſciatore, a chi lo Duca aſpetta,
Se lecentia da Febo, e bò sbignare,
Ca pè lo friſco penza crauaccare.

Febo le fà donare la valdrappa,
Che portato hà dece anne lo Pegaſo,
Mà de Petrarca primmo è ſtato Cappa,
Che le Muſe ne fecero gran caſo,
Pò ſubbeto ſcauare co la zappa,
Fa lo cchiù meglio Lauro de Parnaſo,
E dice, chiſſo è digno ſtare à l'huorto,
C'haggia cchiù bello ò Marmeruolo, ò Puorto.

Portalo addonca à chella Autezza nduono
Da parte mia, ca le ſo ſeruetore,
E dille, ch'iſſo ſchitto è nterra buono
Sta nzegna hauere, ch'è de tanto nore;
Ncheſto ecco de tronmetta no grã ſuono,
Ecco à baſcio s'abbia lo Mmaſciatore,
E ſi mponta le grade chiano, chiano,
Da Febo è accompagnato pe la mano.

CANTO VII.

COmo io vidde c'hauea quarche torneſe
Pigliaie de caudo, e me venette voglia,
Bello tornaremenne à lo paieſe,
Che mpenzarẽce ſchitto hauea grã doglia;

Ha-

Io creo ch'erano iusto ſidece hore,
Quanno a no voſco me poſaie lo pede,
Doue tant'ombre tu nce vide ſtare,
Che lo Sole ſe caca de nce ntrare.
Lloco me ſedo ncoppa de no prato,
Che parea no trappito de Soria,
Mecco lo ſtoiauucco llà ſchiegato,
Ed ecco veo, ma chi lo credarria?
No piezzo de vitella ſotteſtato,
E no pignato propio a boglia mia,
Maccarune, paſticcie, caſo, e pane,
E grieco, mangiaguerra, e mazzacane.
Io mo ſtraſecolanno, comm'a chillo,
Ch'à lo Nilo, dapò che creſce, e manca,
Vede de na ranonchia, ò ſorecillo
Scire nà capo, e mo nò cuorpo, ò n'anca,
Pò tutto ſano zompa comm'à grillo:
Coſſi bedea da chella pezza ianca
Scire miezo piatto, ecco ça ſano
Se vede apprieſſo, ed io tutto lo ſchiano.
E mentre cò gran guſto ſtea à menare
Li guoffole, e pò shioshio à na vorraccia,
Ecco de brocca no giouene appare,
E me dice, bonni, prode te faccia,
Reſpoſe io benmenuto, ed aſſettare
Lo ſice, e nce lo tiro pe le braccia,
Iſſo ſe fa pregare, e pò ſe laſſa,
Io creo, che faccia quinnece, ma ſcaſſa.
Magnato c'happe, diſſe, hommo da bene,
Tanta robba a no luoco ch'è deſierto,
Dimme de razia, dimme donde vene?
Ch'io, pe te dire, me ſtopeſco cierto,
Dillo, e te iuro, Dio me guarde à tene,

Ca no lo dico, ſe ne ieſſe ſpierto,
Dillo, ſi foraſciuto, è t'è portato.
Da chi compune chello c'haie magnato?
Teſtemmonia voſta, io le reſpoſe,
Arraſſo ſia, che dice ò cammarata?
Pè mente non me paſſano ſte coſe,
Nnante ncè foſſe mammama crepata,
Ma Febbo ſta ventura me refoſe,
(O potta, ſta parola m'è ſcappata)
Dilla, iſſo dice, ed io te moſtrarraggio
Fuorze a te pò, na bella coſa c'haggio.
Tanto me diſſe, c'hauerria ſcommuoſſo
N'hommo, ſe ſtato foſſe bè de ſtucco,
E pe leuaremillo pò da duoſſo,
Io le ſcopierze de lo ſto:auucco,
Ed iſso diſse, vrocioie a no fuoſso,
Doue me nce ſia fatto no trauucco,
Se non và no treſoro, ma à ſto ſhianeo,
Porto na coſa, che non vale mauco.
E s'aſciogliette da lo ſtregneturo
No fiaſco de ligno lauorato,
Decenno, vide, haggio quarcoſa io puro,
Se be Nparnaſo maie non ſongo ſtato,
Po dice, ò vuie che ſtate à cheſto ſcuro,
Scite mò prieſto a cheſto ſcampagnato,
Ed ecco ſcero, luſtre comm' a Sole,
Chi me lo credarria? ſette ſegliole.
De le quale, vna diſse, ecco Segnore
Le ſchiaue toie, commannale a bacchetta
Ed iſso diſse, ò femmene de nore
Portate no cauallo a la Ginetta;
Io mo fora de me pe lo ſtopore
Teneua mente, e ſteua a la veletta,

Correno chelle ardite comm' à gallo,
E ſubbeto portato lo cauallo.

E pò tornaro dinto lo fiaſchetto.
E chillo crauaccaie pe ghireſenne,
Io mò, che biſto hauea ſtò granne affetto,
De ſtò fiaſcó gran golio me venne:
E diſse, ammico mio buono, e perfetto,
Io non haggio n'Agreſta ccà, ne penne;
P' accattare treſoro accoſſi raro,
Ma cagno co ſto mio, ſe l'haie da caro.

Me contento, diſs'iſso, de cagnare,
E accoſſi cagnaiemo, e camminaie,
Ma quanno venne l'hora de magnare,
Ch'auea pigliato chiunzo m'addonaie,
E quanno ſteua pe me deſperare,
A lo fiaſco mio meglio penzaie,
E dico, ſcite ſemmene aggarbate,
E mò lo ſtoiauucco me portate.

Ed ecco chelle ſciute, ecco a no punto
Vene lo ſtoiauucco, io ſedo nterra,
Lo ſtenno, e mentre faccio lo muſso vnto,
Manca la famme de me fare guerra,
Gia ſteua nfine, ed ecco n'autro accunto,
Non ſaccio ſe de Trocchia, ò de la Cerra
E me ſaluta, io lo ſaluto, e dico
Addoue vaie? da doue viene, ammico?

Iſso s'aſsetta nannze, e pò me dice,
Vengo, pe te la dire, da na parte,
Ch'è meglio aſsaie del l'Iſola felice,
Che maie non baſto a diretenne parte,
Sacce ca pe la via notte me fice,
Ch'io nõ vedea ne cheſta, o chella parte,
E mentre chiagno, na bella fegliola

Ve-

Vene, m'asciuca l'uocchie, e me cõzola.
O ch'isce bella, a l'uocchie d'ogne Fata.
Che pareua na penta palommella,
Portaua no dobbretto de colata,
Na cauza rossa, ò Dio quant'era bella,
Na capo à la Scozzese, che ntrezzata
Nc'era na verdegaia zagarella,
N'uocchio, che frezziaua, e no mussillo
Da vasarelo sempe a pezzechillo.
Pò fatto a lo terreno no pertuso,
Me fa scire pe chillo a no palazzo,
Pe te la dire, io ne restaie confuso,
E n'happe a deuentare quase pazzo,
Pe na grada assaie lustra saglio suso
A na sala, addoue erano à sollazzo
Cient'autre Fate belle comm'a n'oro,
Ch'ogn'vna porta ncuollo no tresoro.
Io faccio lleuerenzia, e tremmo, e a pena
Pozzo tenè li curze pe paura,
Ma spara na vocella de serena,
Datte armo], c'haie trouato la ventura,
Non t'allecuorde quanno a chella arena
Steua a dormire na lacerta scura,
E no villano accidere la voze.
Ma pe te la pretata nò le coze?
Che gridaste, sta fermo, no le dare,
Che t'hà fatto sta scura pouerella?
E lo vraccio faciste sbariare;
Sacce mo cammarata, io songo chella,
Mo te volimmo ccà remmonerare,
Pocca ogn'vna de cheste m'è sorella,
Azzò ch'ogn'autro po venga à sapere,
Ca non ce perde maie, chi fà piacere.
Che-

Chesto ditto, me portano vedenno
Chisto bello palazzo ntuorno ntuorno,
Non pozzo dire quanto era stopenno,
Se te parlasse chisto, e n'auto iuorno,
Da lo palazzo a no ciardino scenno,
Che n'hauerria lo Campo Eliso scuorno;
Ogne frutto ch'a l'aruolo è mpizzato,
Quale è ncomposta, e quale è sceroppato.

Scorre da na fontana Moscatiello,
Da n'autra Manciaguerra, e Falanghina,
Chesta de latte fa no shiummeciello,
Chella de mele corre a la marina,
Sponta a lo prato ccà no frutteciello,
Llà no pede de puorco gnielatina,
Na pergola ncè po de gran bellezza,
Carreca tanto, che se chiega, e spezza,

Lloco de Nola nce sò sopressate,
Lloco sò de Bologna sauicciune,
Lloco saucicce belle speziate,
Lloco a fiasco casecauallune,
Lloco nnoglie à Ghiugliano nmottonate,
Lloco presotta, e caso a buonne cchiune,
Che me parze vedere speccecata
Porta Caputo, quanno sta parata.

Lloco sotta me fanno no banchetto,
Autro che de sarache, e de radice,
Vuoie autro ca me dezero nguazzetto,
Tutta la stremmeta de la Fenice?
L'aucielle paradise happe nbrodetto,
La peo chelleta fù starne, e pernice,
Scomputo de magnare, ecco ogne Fata
S'auza a fare na bella mpertecata.

Se chesta fu na vista de Segnore,
Penzalo tu, ca no lo pozzo dire.
Duraie lo ballo pe no paro d'hore,
Che propio nbruodo io me n'hauiette à ghire,
Na cetola sonaua de stopore,
Vna de chelle, che facea dormire,
N'autra d'esse sonaua no strommiento,
Che doie corde faceuano pe ciento.

Fate

Fatto lo ballo nce ne iammo arreto
A lo palazzo, ed a no cammariello
(Che steua a no recuoncolo segreto)
Sò portato, e me danno no cortiello,
Decenno, hagge assaie caro sto segreto,
Ch'addouonca lo mpizze, e dice, auciello,
Subbeto è fatto, e cinto a tutte banne
De forte mura no Castiello granne,

Io tutto alliegro piglio sto presiento,
E le rengratio, e basole le mano
E perche da lo suonno hauea trommiento,
Se n'addonaro, e bello pe la mano
A no lietto me mesero d'argiento,
Addoue m'addormiette chiano chiano;
Me sceto, allizzo, e raspo lo carufo,
E trouome da fora lo pertuso.

Mentre ch'isso contaua, io spantecato
Steua à sentire chisto bello cunto,
E po le dico, se te vea nzorato,
Fà che ne vea la proua a chisto punto,
Ca po te dico, e restarraie spantato,
Che bale chisto se bè sta sedunto,
De razia, disse chillo, e quanto mpizza,
Decenno, auciello, e no Castiello sguizza.

Io stoppafatto resto, e mantenere,
Volenno la prommessa, faccio ncoppa
Lo stoiauucco priesto comparere
Le menestre addorose a chioppa a chioppa:
Ch'isso pe mmaraueglia, e pe piacere
Smerzaie l'uocchie,e restaie cōmo de stoppa,
Io dico, mo lo pesco st'aseniello,
Ed à ste granse vene lo cortiello.

E dico, bè n'è cosa da stordire?
Ed isso à me, strasecolo a se mia,
Ed io soggiongo; Se me vuoie faurire,
A cagno, e scagno fare mò vorria,
Isso mostraie desgusto de sto dire,
E respose sgregnuso, arrasso sia,
Che pe na pezza io chisto voglia dare,
Crisce la dosa se vuoie ciammellare.

Io

Io che n'era piccato, e sò corriuo;
L'offierze lo fiasco pe refosa,
Isso vede la proua, e comm' arciuo
Subbeto canoscenno ch'è gran cosa,
Se contenta, io preiato parto, e arriuo
Sempe sautanno frisco comm' a rosa,
La sera a no casale d'Arbanise,
Ma co gran famme, e non m'ashio tornise,

Pagame dice l'Oste, e ba tè mpienne,
Ca non s'alloggia ccà senza denare,
Io respose, sta zitto frate ntienne,
Ca no bello Castiello voglio fare,
Se tu si ntiso, li piede nce stienne,
Lebrecaie chillo, appila non parlare,
Ca pe certa raggione sottestato
Non ce vonno castiello frauecato.

Io sfilo zitto, e mutto, e guatto guatto,
Conzidera tu mò cò che dolore,
E pe famme facea quase lo tratto,
Commo cannela, che senz'voglio more.
O male celleuriello, e che m'haie fatto?
Decea, c'hauea na cosa de valore,
E me la fice bello cottiare
Lo Corriello haggio, e n'haggio che tagliare.

Lo bene non se stimma, ò prezza maie,
Se non se perde, ò stoiauucco amato,
Ch'iere vero confuorto de li guaie,
Doue si ghiuto, e chi me t'ha leuato?
Fiasco mio perche te desprezzaie?
Che mò me l'hauarrisse retornato,
Magna verlascio, ohimme stò pe despietto
Pe me mpizzare sto cortiello mpietto.

Douonca vao tento la sciorte mia,
Pe fare a quarche parte sto castiello,
Ma chesta tene ognuno ch'è pazzia,
E dice, a lo spetale, o poueriello,
Vago a Spagna, e a Shiorenza, e manco cria
Faccio se be ne mostro lo modiello.
Vago a tant'autre Terre, ognuno dice
Va piglia le cient'oua, hommo nfelice.

E dapò tanta guaie, e tanta ſtiente,
A Napole mio bello ſo tornato,
Ma non trouo ne ammice, ne pariente.
Da quale poteſſe eſſere aiutato,
Puro ſta coſa a me non ſe dà niente,
Ca m'aggio ncatarozzola chiauato,
A crepantiglia d'ogne caperrone,
Co ſto cortiello fareme barone.

Tutta la notte penzo a lo deſigno,
E chiammo gente, e faccio mille patte,
Mò nc' acconcio na ſala, e no ſoppigno,
Mò tronere, mò fuoſſe, e torre chiatte,
Mò cantine pe lagrema, e ſoruigno,
Mò porte, mo feneſtre, e caſe matte,
Quanno è pò fatto, che me ſtiſſo ſpanta,
N'haggio luoco pe farence la chianca.

De Lemos chillo Conte, che fa guerra
A la Nmidia, e a lo tiempo, me prommeſe
De fareme acquiſtare tanta terra,
Che lo poteſſe fare a ſto paieſe,
Ecco ſe parte, e ſta ſperanza ſferra,
O fortuna contraria ad aute npreſe!
Lo frate puro s'è de me ſcordato,
Che m'hauea de ſperanze nmottonato.

Macare me poteſſe cenzoare
Quarcoſa nmiero de capo de monte,
Oh che bello Caſtiello vorria fare,
Addoue ſe traſeſſe pe no ponte,
Tutto de ntuorno lo vorria murare,
E po ſtarence dinto comm' a conte,
Che magne po? lo venno, e a che palazzo
Po ſtaie? ne faccio n'autro, ohinunè sò pazz

Sto penziero m'allarga da la Muſa,
Chiſto ſcire me fa de celleuriello,
E chiſto pe freneteco m'accuſa,
A tutt'hore penzanno a ſto caſtiello.
Ad ogne bene m'è la porta chiuſa,
Mannaggia chi me deze ſto cortiello,
Coſſi bà chi è catarchio, ed è pacchiano,
E CERCA meglio pane, che de grano.

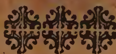
SCOMPETVRA.

LO CERRIGLIO NCANTATO

Poema Eroico

DI

GIVLIO CESARE CORTESE.



IN NAPOLI,

Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.





ARGOMIENTO.

Parla cò Cicco, e Cola Sarchiapone,
E cò l'aute compagne fà conziglio,
De fà no gruosso, e gagliardo squatrone,
Pè ghire à conquistare lo Cerriglio,
Chesto vene nsentore à lo Patrone;
Cà pè tutto se sente lo vesbiglio,
Nne n'attemo n'aserzeto fà fare,
Pe bolè à Sarchiapone arroienare.

CANTO I.

IO canto chelle forze, e chelle proue,
Che fecero ciert' huommene valiente
Cchiù d'Orlãno, cchiù d'Ercole, e de Gioue,
Anze à paro de chiste non sò niente,
E dico ancora commu fuieno noue
Chiste, e se steano à spizzolà li diente,
E feceno 'ntrà lloro nò conziglio
De ire à conquistare lo Cerriglio,

Ei Muse vuie, che soletarie state
Ncoppa à stò mõte, e maie nò ve partite,
Ve suppreco, ch'a beuere me date,
Comm'all'aute assetate vuie solite:
Cà non sò nuouo a chessa nfermetate
De poetare, perzò vuie decite,
Mẽtre ch'io scriuo ncoppa a no vreccione
Vierze, pe' mmortalare a Sarchiapone.

Maſſema mò, ch'aſcire da Leuante
Vedite Apollo cò lo carrettone,
Che cantare pè forza è abbeſognante,
Ca pò ſi none ve mette npreſone,
Ed' io m'aſſetto ncoppa a ſs'erue nnante,
Ch'accommenza a ſonà lo calaſcione;
Pè dareue chiſt'auto mio tributo
De stò Poemma vero, e non fegnuto.
Era, commo ve dico, Sarchiapone
Auciello d'acqua, ma lo cchiù balente
A ſonare l'arciulo, e lo tremmone
De quanta fuino a Napole azzellente,
Hommò, che deſpotaie cò Ferrantone
Masto de ſcola, e llà tutte le gente
Steuano a canna aperta a lo contrasto,
E ghiodecaieno, ca perdie lo masto.
L'aut'era Rienzo porzì baloruſo,
Hōmo de nciegno, e de gran fonnamiēto,
Che quann'era picciotto a lo Pertuſo
Ne voleu'iſſo ſulo cchiù de ciento,
L'aut'era apprieſſo lo Dottò Vauuſo,
Ch'à correre faceua cò lo viento,
Ed'era bello, muſeco, e galante,
Famuſo, vertoluſo, e porzì amante.
Maſillo è pone, cchiù de chillo Chiotta,
Che fù maſtrone de lo gran sbaratto;
Chiſto, ſi la meneſtra è cruda, ò cotta,
Se la gliotte cò tutto lo piatto;
E bi ca vide maie, ca s'abbotta,
O ca lo ventre ſuio ſe fa chiatto:
N fine ha lo cannarone tanto gruoſſo,
Che ſe gliotte la carne, e perzì l'voſſo.
L'auto

L'auto se chiamma lo gran Menecchiello,
Che sempe vace armato de cortelle;
Chisto sà cchiù de Micco de douiello,
Ed' è muto valente a le panelle:
Cierto ca se lo graune celleuriello
Mostrasse, porria vencere le scelle,
Che fece chillo, cò tanto artefitio,
Ch'à maro pò cadette mprecepitio.
Peppo l'auto se chiau ma, ed ha lo naso,
Ch'è fatto a muodo de no catenaccio:
Chisto soleua i spillo a Parnaso
A fruscià Febo, e dà a le Muse mpaccio,
Vasta, ca corre ancora nfi a l'Occaso
L'addore de na fella de migliaccio,
Che no iuorno passanno pe lo muolo;
Se la gliottie sott' a lo ferraiuolo.
Sequeta Cicco de casa Fragnola,
Ch'à fragnere fragnea cchiù de molino;
Ed' hauea mmocca na valente mola,
Che steua sempe lesta a lo cammino,
L'auto è chiammato lo Poeta Cola,
Che leiea chillo de casa Marino,
Hommo de ciappa, e de norata famma,
Chisto, trà l'aute, era de franca lamma.
E l'vtemo era Iacouo valente,
Che fece mille proue a lo Mercato,
Che da tutta la frotta de la gente
Iacouone pe'nomme era chiammato.
Musa te prego famme venì a mente
Le forze de chist'hommo assaie norato;
Azzò ch'io manna cò famuso stile
Le balentitie soie da Vattro a Thile.

Era lo tiempo, che Febo sfrattaua,
Pè la paura de lo Scorpione,
E priesto all'auta casa s'accostaua;
Pè non lleuare quarche mozzecone;
Quanno la Famma lo pietto abbrusciua
De lo famuso Aroie Sarchiapone,
De fare noue mprese, e ghire arrante,
E de mannà la casa soa nnenante.
E mentre stea penzanno sulo sulo,
Commo potesse accommenzà la Guerra,
L'armo cresceua cchiù de no cetrulo,
Quann'è adacquata bona chella terra,
Ecco venire a cauallo a no mulo
Cicco, cò Cola ngroppa, da la Cerra:
Cicco cò li stiuale, e a li tallune
Cola tenea legate li sperune.
Quanno Sarchia vedette Cicco, e Cola,
Hora penzate vuie, ch'armo facette:
Haie visto maie quanno dà la gaiola
L'aueiello sbigna, ed' a fuì se mette?
O quanno lo scolaro da la scola
Esce, che d'allegrezza le cauzette
S'enchie perzì? cossì s'allegra, e pare,
Che sia de l'allegrezza lo compare.
Pò disse, ò bemmenute: ò bèn trouate
Responnettero lloro, e scrauaccaro,
E nzembra tutte tre fuino assettate,
De lo cchiù, e de lo mmanco pò parlaro;
Pò disse Sarchia, O huommene norate,
Ca comm' a buie nō haggio nullo paro,
Ve voglio dì là ntentione mia,
Azzò vuie me mettite pè la via.

Io creo, ca vuie sapite muto buono,
Pè chillo tiempo, che me canoscite,
Si sò de lo Mercato, e Puorto, truono,
E si maneio buono spate, e spite,
E si la Famma sempe cò lo suono
Verucseia de mè, perzò vnite
Ve preo, che state tutte quante nchietta;
Pe fare de Cerriglio gran mennetta.
Pocca chisto ne' hà fatto sempe guerra,
E ne'è stato nnemmico capetale;
Nuie lo volimmo mannà nchiana terra,
O veramente morì a lo spitale:
Ogn'uno priesto ad' ammolà la sferra
Se dia, pè fare gran fracasso, e male,
E chiammarrite a la ncorrenno, e priesto,
De li compagne tutto l'auto riesto.
Chiammate Peppo, chiammate Masillo,
Chiammate Micco, Rienzo, e lo Dottore,
E Ghiacouo perzì, ca n'è berrillo,
Mà è hommo tutto chino de valore,
De nuie nesciuno è quacche peccerillo,
Ca simmo la sostantia, e lo shiore;
Zoè comm'è lo grasso a lo pignato,
Così nuie simmo mò de lo Mercato.
E ncrosione ogn'vno craie matino
S'haggia ad ashiare, cò la spata a llato,
O a la Sellaria, ò a lo Pennino,
Dapò ch'auite ogne compagno asbiato,
Perche hauimmo da essere vecino
A lo Cerriglio, nnante, che schiarato
Se sia lo iuorno, e llà starrimmo ntresca,
E ne'enchiarrimmo buono la ventresca.

Ogn'vno alliegro, e cò lo riſo mmocca,
Dicette, O bene mio, buono haie pẽzato,
Cà nce volimmo'nchì mò che nce tocca
De le robbe de chiſto sbregognato:
Sta notte non ſia nullo che ſe cocca,
Ma ſempe ſtenga peſole, e ſcetato,
Penzanno, che ſia prieſto la matina;
Pè fà fracaſſo, ſtreuerio, e roina.

Ma già ſe ne veneua da le grotte
De li Zingare tinte de craune
Adaſo adaſo la maddamma notte,
Pè fa ſcurare tutte li cantune;
E Febo conzegnaua bone zotte
A li cauallе co li capezzune;
Perche le facea ſuonno, e bolea jre
Cò la mogliere d'Oceano a dormire.

Lloro l'ammíce iettero trouanno
Pè tutte li cafuorchie de le chiazze,
Che parea, che ghiettaſſero lo banno,
Ed erano tornate quaſe pazze:
Chi iea ſaglienno, e chi iea tozzolanno.
Ch'appero ad abbuſcare bone mazze;
Ma pò, che tutte quante happero ashiato,
Tutto lo fatto l'appero contato.

Ma laſſò ſto negotio contare
A Cola, ch'era buono parlatore,
Ed'abbeſogna a Sarchia mò tornare,
Che ſtea contanno tutte quante l'hore,
Non ſe voleua niente appapagnare,
Perchè hauea famme d'acquiſtare nore,
Ma puro meſsè Pauolo venette,
E lo mantiello ncapo le ſpannette.

Ma

Ma non pè chesto lo suonno potena,
Co l'acqua de lo frase fà scordare
A Sarchia chello, che penzato haueua,
Zoè de lo Cerriglio conquistare,
E mentre chello poco s'addormeua,
Pè la cocozza se sentea ntronare
Na voce, commo scesse da no cuorno,
E dicea, suse Sarchia, vì ch'è ghiuorno.

Isso, che ntese chesto, se sbegliaie,
Co no gran schianto, e miezo sorreiuto,
E da valente subbeto s'auzaie,
Pè bedè s'era llà quacche paputo,
A la fenesta priesto s'affacciaie,
Ma lo Munno a chell'hora era ammotuto
Sulo ncielo Febea steua affacciata,
E da mille zitelle ntorniata.

Febea, ch'era sciuta a fà la spia,
Se nc'era quacarcuno pè le serue;
Azzò non fosse vista pè la via,
Mentre scēneua, e ghiea mmiezo a le berue,
Perche bolea sganna la fantasia
Cò chillo, che dormeua ncoppa all'erue,
E pè paura de lo suo patrone
Se pigliaua annascuso sfatione.

Vedenno chella facce tonna, e ghianca,
Che parea no shiaudone nzuccarato,
Le venne cchiù che non hauea l'allanca,
E priesto se vestie, e s'happe armato,
A lato se mettie na lamma franca,
Che poco nnante haueua smafarato
No gatto gruosso, e grasso soriano,
E lo pummo era a milo tramontano.

Pò ſceſe a chiazza , e ſteua paſſianno ,
Comm'a chillo , che fà la ſentenella,
E dicea,quanno ſe fa iuorno , quanno,
Pè dà a Cerriglio la gran cacarella ?
Ntratanto ieua Cintia ſcuranno
Lo Cielo , e commogliana ogn'auta ſtella
Co no panno de lutto, azzò l'Aurora
Lo ianchiaſſe à llà nauta mez'hora .

Quann' iſſo s'abbiaie chiano, chiano
Mmiezo lo largo de la Sellaria ,
E co la ſpata sfodarata mmano,
La iea sfruſcianno ad' ogne crocenia,
Iea accappucciato co no malantrano,
Che balea iuſto poco cchiù de cria,
E tenea li ſtiuale de vacchetta ,
Le cauze a brache co na gran vrachetta.

Ionze à lo luoco de l'appontamiento ;
E trouaie tutte quante a nò pontone ;
Vno mmano tenea na ntorcia à biento,
E ſcoprie da lontano a Sarchiapone :
O ben menuto luſtro cchiù d'argiento,
(diſſero) nuoſtro capo, e campione ;
(Reſpos'iſſo) ſiate ben trouate
Ammice fedeliſſeme , e norate.

Pò mute zeremmonie facero
Nzembra, conforme fanno li ſignure,
E mmiero de lo Ponte ſe ne iero,
Pè s'allogare le crauaccature :
Ma pè direue mò lo bello vero ,
Mentre ieano pè chelle chiazze ſcure,
Retomano le iea no guarzonciello,
Che ghica a pigliare carne a lo vordiello,

Chiſto

Chisto stea cò Cerriglio, ed'ascotaie
Quanto disseno lloro pe la via,
E comm'happe sentuto se lassaie
Volanno, pe portà la noua ria;
Ionze priesto a la porta, e tozzolaie:
Chi è là? disse vno, che facea la spia)
E' Ciommetiello (disse lo guarzone)
Apere priesto, apere patrone.

Priesto, cà simmo tutte arroinate,
Armateue, e mettiteue no giacco,
Cà mò sarrà stò Regno assediato,
Ed hauarrà da cierto no gran smacco,
Cerriglio mò, che stea miezo malato,
E ngamme se sentea no poco fiacco,
De paura le vennero le ghiute,
E tutte li cauzune s'happe nchiute.

Pò disse, viene ccà, che cosa dice?
Chi sò chiste, che ccà vonno venire?
Isso respose, sò cierte nnemmice,
Che bonno fare a nuie tutte morire;
L'haggio sentuto mò, che chisse ammice
Ntrà lloro ste parole steano à dire:
Iammo mò priesto, iammo a crauaccare,
E de Cerriglio lo Regno assautare.

O sfortonato me, lo Rrè dicette,
Ch'era Cerriglio Rrè de chella Terra,
E tanno mute lettere scriuette
A ciert'ammice pratteche de guerra,
Spedie na maniata de staffette,
Ed'auisaie ogn'vno, che se'nzerra,
E pò stiano sbegliate a la desesa,
Pè fare a sti nnemmice grann'offesa.

ARGOMIENTO.

Manna Cerriglio à Sarchia cierte ciue,
Che no grã Nigromãte hauea ncãtate,
Isso, ch'è furbo, à cierte li cchiù arciue
Ordena tanno, che siano iettate;
Ma chille, pè non c'essere corriue,
Se le nnorcaieno, e fuieno trasformate:
Sarchia se'nfũma, e fà che la serrecchia
Ogn'ommo ammola, e all'arme s'apparecchia.

CANTO II.

GIà sceua da la porta de Leuante
La Zitella de Febo cò Titone,
E ghiea scopãno, ed' adacquanno nnante
Le chiazze, addoue passa lo patrone:
Già steua lesto ogne cauallo, e fante
De lo desedderuso Sarchiapone,
E de Cerriglio la gran compagnia
Già se ieua accostanno tuttauia.
Ma Sarchia mò, vedenno ianchiare
Lo cielo, e ghiettà stizze, comm'a burro,
Subbeto commannaie, ch'ad'ammarciare
Se sonasse lo cuorno, e lo tammurro;
Ogne compagno se sentie allegrare,
Ch'audiste no marmuoito, e no susurro;
Priesto ammarciãmo, priesto allegramẽte
Diceua Sarchiapone a chella gente.

Nzem-

Nzembra cò lloro ieano cchiù de mille
Gridanno tutte, e facenno gran festa,
Giouene, viecchie, granne, e peccerille,
Menanno chi cepolla, e chi rapesta;
Cerriglio, che sentea chille gran strille,
S'affacciaie paurusо a na finesta,
E non sapea si fosse lo remmore
De la gente contraria, ò de nfaore.

Ma lo Masto de Campo Coceniello
Era à lo stisso tiempo già arriuato,
Ch' haueua no cauallo gioueniello,
Ch'era de viento à Spagna gnenerato,
La capo negra hauea de schiauottiello,
E lo cuorpo era liardo arrotato,
Li piede nigre haueua, e a li capille
Hauea de nocchetelle cchiù de mille.

Quanno l'vno coll'auto s'affrontaie,
Iusto a la scesa de certe gradelle,
(Ma Coceniello primmo se pigliaie
Lo puosto lesto, comm' hauesse ascelle)
Ogn'Arfiero la nzegna aruoliaie,
Cò vna mano, pè le fà cchiù belle
Parere, azzò vedesseno le forze
Le gente, ch'a bedere erano corze.

Vedenno Sarchia lo puosto pigliare
A tutte quante li nnemmice suoie,
Nne nattemo lla fece carriare
Diece cannune da caualle, e buoie.
E resoluto de volè mannare
A terra le muraglie, e aff i li puoie,
Facette fà na mano de trencere,
E pò aruoliare le bannere.

E men-

E mentre facea fà no paueglione
Co cierte cuoiere, che fuino de cuocchie,
Eccote nnante ad' isso no guarzone
Venì cò cierte fecatielle, e truocchie,
All'auta mano hauea no carrafone
De vino, che facea lagremà l'vocchie;
E commo fù becino se ncrinaie,
E chelle cose a Sarchia apprefentaie.

Disse, bonnì signore Sarchiapone,
Lo Rrè Cerriglio te vasa le mano,
Ed' azzò facce na collatione,
Te manna chiste fecatielle, e pane:
Pigliale, e non fà scuorno a lo patrone,
Cà te le gliottarrisse fane fane,
E chesto ccà de stò carrafonciello
Te lo manna lo signo Cocceniello,

E porzì dice, che nò l'hagge a male,
Si songo poco, e pareno de niente;
Ca la gioia cchiù picciola cchiù bale,
E a gran Signore picciolo presiente,
E si puro sò nzipete de sale,
L'hà fatto, ca le pareno facciente
Chiste compagne vuoste, e si n'hauite
Sale, pè ncoppa nce lo mettarrite,

Pò se ne iette, ed' à rengratiare
Mannaie Sarchiapone à chillo Rrè;
Pò disse, Cierto chisto vò gabbare,
Conform' hà fatto all'aute, accossì a me;
Ma Marzo ne l'hà raso, e smafarare
Lo voglio buono sì da vero à fè,
Ca chi vò nfenocchiare à Sarchiapone
De sale vò magnà no galione.

E no

E non ſe penza , ca ſongo a quarch'vorto
Nato , ò cà ſongo nzemprece pacchiano;
Ca ſo nato , e creſciuto mmiezo Puorto ,
E d'iſſo cchiù me valeno le mano ; (to,
Oie,ò craie vedarrimo,chi hà cchiù tuor-
E chì haue cchiù lo celleuriello ſano ,
Se iſſo, che me manna a ntoſſecare ,
O io, che cheſto mò manno a ghiettare.
Già ſe lo ſoſpecaie, ca nc'era mbruoglio ,
Ma non pè cheſto ſe ſpantaie de niente,
E de carta pigliaie no miezo fuoglio ,
Ch'era lettera ſcritta de pariente ,
E fece cò l'arruſto n'arrauuoglio,
Pè non ſe fare prodere li diente,
Pò diſſe a duie compagne li cchiù care,
Che lo ieſſero ſubbeto a ghiettare.
Le venne nnanze Peppo, e lo Dottore,
Ed' a chille ne deze lo penziero,
Venne venenno pò Tonno da fore,
Ch'era de li caualle trommettiero,
E ſentie de l'arruſto no grà eddore,
E ſe nce conzegnaie cò lo penziero;
E ghiette a chiſte duie retomane
Pè ſe piglià l'arruſto, e chello pane.
Commo fuino arriuate a la marina ,
A na chiaueca llà fuino accoſtate,
Tonno cò lloro prieſto s'abbecina,
E diſſe , è meglio, che ve lo magnate ;
Ca ſtarrite diune ſtammatina ,
Pe ſi che non ce ſimmo arrezettate :
Peppo gia tenne mmanò , e lo Dottore
Diſſe,Frate cheſt' h à no buono addore.

Quaſe

Quaſe volenno dì 'nchillo lenguaggio
Copertamente : Io me lo magnarria ;
Diſſe Peppo, No ſcuto mo'nce'nguaggio,
Ca morarrimmo tutte pe la via,
Non dobetare (diſſe Tonno) ch'aggio
No cierto agniento a ſta guarnera mia,
Che lo figlio de maſto Gian..ntonio
Me l'ha mpattato contra lo demmonio.

Buono ſarria (a Tonno tanno deſſe
Peppo) mentre haie cheſt' agniento tuio ;
Ma ſi nzentore a Sarchiapono ieſſe,
Che no oſſeruammo chiſt'ordene ſuio ;
Abbeſognante, che me ne fuieſſe :
Ed iſſo diſſe, da mò me ne fuio ;
Si tù, che ſi de cuorno ſonatore,
Ma non nuie, che ſtimammo aſſaie lo nore

Lebbrecaie Tonno, e diſſe, comm'a dire ?
Non ſongo comm'a buie, e niente manco?
Diſſero, ciento vote pe morire
Simmo, mentre ſta ſpata stà a lo shianco :
Tù dice, ca n'è niente lo fuire,
O bella coſa ſi fuio, ed'arranco,
Che ſe dice de vno mancatore,
Che prõmette, e nò attenne ? è tradetore.

Ma à te non t'è bregogna, figlio mio,
Si fuie, perche ſi no trommettiero ;
Guarda ſi foſse lo Dottore, ò io,
O quarche Capitanio, ò Arfiero :
Vno na vota, che ſe ne fuijo,
Iette a cauallo ncoppa à no ſommiero,
E pè tutto lo campo fù fruſtato,
E reſtaie nzempeterno sbregognato.

Hora

Hora laſſammo ì tanta parole,
O meglio,ò peo,nõ m'haggio da'nzorare,
Cà ſaccio cierto, cà nullo me vole,
Perchè non pozzo propio apparentare:
Io haggio no prodito a cheſte mole,
Volimmo, frate mio, priſto magnare?
Tanno reſpoſe lo Dottore, siente,
A me puro me prodeno li diente.

Tu perzi(Peppo diſſe) pare c'hagge
Dell'aſeno, Dottore mio polito.
Si cà tu puro de famme no arragge,
E peo de nuie haie mmocca lo prodito:
Nce deuarriſſe fà li veueragge,
Ca te perzoadimmo a ſto commito,
Iſſo diſſe, l'agniento sù pigliammo;
Azzò nuie ntoſsecate non reſtammo.

Subbeto Tonno cacciaie n'aruariello,
Che parea, che ncè foſſe torriaca,
Ogn'vno leſto, co no ſprocchetiello;
Se ne pigliaie quanto n'anciello caca;
Ma lloro non ſapeuano, ca chello
Nò le iouaua manco na ſaraca,
Ca non era venino, ma no ncanto,
Che l'hauea fatto no gran Nigromanto.

Lo quale primmo fuie ſtodiante
De no Lettore, che leiea nPariſe,
E pò co cierte gente de Leuante
Prattecaie mute iuorne, e mute miſe,
Era tanto valente co li ncante,
Che faceua trouà l'huommene mpiſe;
E nfine hauea vertute cchiù de ciento,
Perzì de trasformà n'oro l'argiento.

Schi-

Schiroſſo ſe chiammaua, e facce, e fice
Era, e no gran trellegna, e ciento facce,
Hommo, che pè no truocchio, e na rarice,
S'hauarria fatto arrappà li moſtacce;
Hommo, che tradarria duciento ammice
Pè tre deecinco, ò pè duie ſanguinacce,
Ma ſi ncè n'è quarcuno colarino,
Te inprommette de fà dell'acqua vino.

Tanno propio voleuano ncignare
A dà prenzipio a la collatione;
Peppo, che lo ſchifuſo ſteua a fare,
Hauea allummato lo meglio voccone,
E a lo compagno le voleua dare
No piezzo, commo foſſe de premmone:
Iſſo reſpoſe, Pate, che l'addore
Io vuoie, che n'haggia, e tune lo ſapore.

Contraſtanno, chi lo fecatiello
Meglio s'haueſſe de lloro a magnare,
Vedero llà venì no vuzzariello,
Che na figliola portaua a sbarcare:
Vno de lloro diſſe, ſto douiello
Me pare, che l'haueſſemo a leuare;
Chiammãmo cheſta, che ſte robbe ſparta,
Primma che da ſto luoco eſſa ſe parta.

Donno chiamminaie, ei femmena da bene
Vienence ſparte a nuie cheſte coſelle,
Eſſa ridenno prieſto ſe ne vene,
E dà ped'vno primma tre panelle,
Pò pigliaie chell' arruſto, e diſſe tene;
E tù te piglia cheſte, e tune chelle,
E coſsì pò reſtaieno ſodesfatte,
E commenzaro a sbattere da matte.

Ma

Ma chill' arrusto era già ſtato fatto
Da farfarella, che pozza ſcriare,
Che ſubbeto facea l'hommo de fatto
Nell'anemale ch'era trasformare:
Treie de chelle n'erano de Gatto,
Tre d'Vrzo, che faceano Vrzo tornare,
E l'aute tre de Piecoro lanuto,
Che l'appe Tonno mparte ſoia hanuto.
Ma me beſogna chiste ccà laſsare,
Mentre stanno magnanno allegramente
Et a lo Capo lloro retornare,
Che s'era arrecettato cò le gente,
Era paſsata l'hora de magnare,
E lo Sole ſcennea mmiero Occedente;
Ma Sarchia, c'hauea ncuorpo no portant
Pè ſmorfire chiammaie tutte quante.
Era già ſctta de lo paueglione
Seduto co na tauola riale,
Nc' erano doie galline, e no capone,
E ncroſione robba cò le pale,
Quanno s'allecordaie Sarchiapone,
Ca Peppo hauea ſtipato cierto ſale,
E perche n'era a chell' hora tornato,
Senza ſale le robbe appe magnato.
Ogn'vno aſsaie mmarauegliato ſteua,
E no le dicea core de magnare,
Pè tutte le barracche ogn'vno ieua
Cercanno pè potè l'ammice ashiare,
Già Sarchia tanno commannato haueu
Che la trommetta s'haueſse a ſonare,
E bedde, ca mancaie no trommettiero, (
Iſso ntraie cchiu'nſoſpetto, e cchiù npê

E men-

E mentre stea colereco, e ſtizzato,
Vedde venì no Gatto ſoriano,
E n'Vrzo, ch'era de panne nfaſciato,
Ch'hauea da fore la capo, e na mano,
Appriesso le veneua no craſtato
Cò quatto corna, e ghieua chiano chiano,
La coda longa che la straſcinaua,
Che la parola ſulo le mancaua.

Ntraieno tutte a chillo paueglione,
Doue stea Sarchia penzuſo penzuſo;
Gatto era Peppo, e Tonno caperrone
Vrzo nfaſciolla lo Dottò Vauuſo:
Ietteno a fà carizze a Sarchiapone:
Ma iſso non ſtea niente pauruſo:
Ma ſulo mmaraueglia ſe faccua,
Commo dell' aute cchiù carizze haueua;

Se mmagenaie ſubbeto lo mbruoglio
De che manera a lloro ſoccedette,
Volanno fece llà no quarto d'voglio
Venire, e chello a beuere le dette:
Pò canoſcie l'Vrzo a l'arrauuoglio,
E a lo colore pò de le cauzette:
Ma chillo Gatto nzino le ſautaie;
E la facce, e la vocca le leccaie.

Chello ſale, che Peppo hauea ſtipato
Se ſtemperaie pè tutte le perzone,
E tutto quanto deuentaie ſalato
A chella lloro trasformatione;
E da cheſto appe pò conziderato
Cà era Peppo chillo, Sarchiapone:
E perche hauea lo ſale a la guarnera
Perzò ſalato deuentato n'era.

Ncon-

Nconzequentia tiraieno, ch'era Tonno
L'auto, e ſtea zitto, e chino de paura,
Ma cierto cheſto ſapere non ponno,
S'era perzì mmattuto a la fattura,
Cierte Martino chiammare lo vonno,
E iſſo ſtette zitto, e pò ſpapura,
Mà da dereto, doie ventoſetate,
Che parzeno de cuorno doie ſonate.

Cò cheſto Sarchia fuie buono chiaruto,
E accorato muto ſe moſtraua,
Stette no piezzo commo foſſe muto,
Pè parte de parlare ſoſpiraua:
Pò diſſe, nullo reſte sbagottuto,
Compagne mieie, cà correre la laua
Voiimmo fà de ſti nnemmice nuoſte,
Si ſtate tutte, comm' a brecce, tuoſte.

E ſubbeto ordenaie, che ſe iettaſſe
No banno, che ſchiaranno la matina
Ogne ſordato leſto ſe trouaſſe,
Pè dà a Cerriglio l'vtema roina;
Spēzaie denare a ogn'vno, azzò magnaſſe
Già che la notte a lloro s'abbecina,
Pò ſe ietteno tutte a reterare,
Pè penzà buono, ch' haueano da fare.

Scompetura de 'lo ſecunno Canto.

ARGO-

ARGOMIENTO

Cerriglio na gran museca fà fare, (pa
Riězo s'addorme, e subbeto'nce'ncap
Cecca se ne'ncrapiccia, e de sbignare
Ncognete se cōfarsa, e fà che scappa:
Se ne sfilano nfrotta, cà sonare
Fà Sarchia à la battaglia Taratappa.
Cicco vedenno Cecca sta attassato,
Ed è da chella à n'aruolo legato.

CANTO III.

CErriglio stea forriesseto, e spantato;
Cà l'era stato curto lo ieppone,
E de collera stea miezo malato,
Cà non potte cecare a Sarchiapone;
Tutte li conzigliere appe chiammato,
Che facessono lloro'ncrosione,
Commo potesse fà, de che manera
Piglià de Sarchia la meglio bannera.

Venne Mostaccio, venne Sapatino,
Venne Giansaruo, ch'era lo decano:
E commo fuino a chillo Rrè becino,
Le fece ogn'vno lo suo vasamano;
Sedieno ntuorno de lo bardacchino,
Ma lo cchiù biecchio a la deritta mano,
E pò parlaie lo Rrè cò grauetate,
Maruaso nfacce, e scarzo de piatare.

Vuie,

Vuic, che ſapite cchiù de letterumma;
De quanta ſongo pratteche a le ſcole,
E l'autre a paro vuoſto ſo la ſcumma,
Tanto de fatte, quanto de parole,
Pocca li fecatielle cò la mpumma
Non hanno dato faſtidio a le mole
De ſto nnemmico, che me face guerra,
Anze l'ha ntoſſecato cchiù la sferra.

Vorria mò che penzaſſeuo quarcoſa,
Mà nnanze d'aſpettare la matina,
Che, ſi chillo preſiento è ſtato roſa,
Le vorria dà na ntoſſecoſa ſpina;
Poteſſemo na lettera ammoroſa
Mannà da parte de quacche guaguina;
Azzò ſe'nnammoraſſe, e ccà beneſſe,
Et io tonnina d'iſſo pò faceſſe.

Poteſſemole fa, pè bia de ncanto
Venire ſuonno, e farelo dormire,
O cò quacche ſtrommienro, ò cò lo canto
Farelo ccà becino mò venire;
Ca le farriamo tutte tanto, quanto
Poteſſemo, pè farelo morire;
E ſi non potarraggio homanamente,
Chiammarraggio de Pruto la ſoa gente.

E farraggio, che n'aiero volanno
Portano Sarchia pè chille capille,
E chelle gente, che cò iſſo ſtanno
Zeffonnarranno tutte a mille, a mille;
Che de paura ſchitto morarranno,
E no le iouarrà chianto, nè ſtrille;
E coſsì pò ſtarraggio allegramente,
E camparraggio ſempe maie contente.

Tutte

Tutte li Conzigliere confermaro
  Chello, che proponie lo Capo lloro,
  E nnante nnante volanno chiammato
  De ſonature, e muſece no choro,
  Pò no cierto barchetto accommenzaro,
  Che parea iuſto no lietto martoro,
  Cò cierte doche ch'erano de votte,
  Che ſteanō nterra fracaſſate, e rotte.
Vennero cierte muſece famuſe,
  Cò no conzierto, ch'era de gran ſpanto,
  Pe fare li nnemmice aſſaie confuſe
  Reſtare, cò lo ſuono, e cò lo canto,
  Portaieno chitarre, e cornamuſe,
  Cetole, e colaſciune, e nfine quanto
  Lloro potteno ashià, pe fa conzierto,
  Azzò reſtaſſe ogn'vno canna apierto.
Venne nfrà l'aute l'Abbate Crauone,
  Co no fauzetto muto dellecato;
  Che ghieua a tiempo cò no violone,
  Che lo ſonaua no cierto cecato,
  Lo baſcio lo faceua Paſcalone,
  E lo tenore no viecchio sbaruato,
  E pè fare na muſeca perfetta,
  Lo cornetto ſonaie maſto Brachetta.
Le gente mò, che ſteuano a la terra,
  S'appilaieno l'arecchie de vammace,
  Azzò lloro mmedeſeme la guerra
  Non s'haueſſeno data, pè la pace:
  Pè li caſuorchie ogn'vno pò ſe nzerra,
  Pè s'aſtenè da chello, che piace,
  E pò accommenzaieno muto buono
  No canto doce, e no ſoaue ſuono.

Ma Rienzo ch'era iuto chella ſera,
Pè ſoa ventura, e pè ſoa bona ſciorta;
De lo nnemmico all'vtema trincera,
Pè bolè fà la ſentenella morta;
Quanno ſentie na muſeca sì autera,
De lo ſuonno iſſo tozzolaie la porta,
E s'addormie bello ſnlo ſulo,
Che le potiue fà la ſauza nculo.

Tanno lo Rrè la ronna ſoa mannaie,
Cercanno, ſi quacchuno era venuto;
Quanno no Caporale s'addonaie
De Rienzo,che ſtea nterra già addormuto
Subbeto bello bello s'accoſtaie,
E lo cotoliaie, ma iſſo iuto
Se n'era gia'mbrodetto, e lloro ncuollo
Se lo ntorzaieno,e ghieno à rompecuollo.

Commo vedde lo Rrè chillo venire,
Se penzaie cierto, ch'era Sarchiapone;
E ſteua leſto pè lo fà morire
Dinto de lo cchiù ſcuro torrione,
Prieſto no cremmenale fece aprire,
Et addormuto lo mettie mpreſone;
Ma pò addonato, cà non era chillo;
Lo fece ſta'ngaiola comm' a grillo.

Quanno Rienzo ſe vedde mpreſonia,
Gridaie, e fece coſe mmaledette,
Ch'ogn'vno, che paſſaie pè chella via
Tutto mmarauegliato remmanette,
La figlia de Cerriglio, che la ſpia
Facea, ſti ſtrilletorie ſentette,
E boze j pè corioſetate,
A bedè Rienzo da le cancellate:

Iette

Iette cò duie guarzune de librera (to,
Nnāte,& ogn'vno hauea na ntorcia à biē-
Ionze a lo luoco, addoue Rienzo era,
E le dic nfacce n'afeto de liento,
Lo vedde nfacce, e canoſcìe a la cera.
Cà llà dinto patea muto trommiento,
E pò tutta piatoſa addommannaie
A Rienzo, ſi pateua pene aſſaie.

Iſſo diſſe, Signora ccà me trouo,
Non ſaccio commo, e ſenza fare male,
A lò mmanco ſapeſſe, commo prouo
Sti guaie, ſenza fare manco ſale;
Io da chiſt' Vocchie affritte sempe chiouo
De lagreme de ſango no canale;
Perzò, ſe Dio te guarde ſta bellezza,
Non me fa ſtà cchiù dinto a ſta mōnezza.

La figlia de lo Rrè, che ſe chiammaua
La ſigna Cecca, & era muto bella,
Lo deſguſto de Rienzo le paſſaua
Lo pietto à ſunno nſi' a la coratella;
Horamaie eſſa puro lagremaua,
E bolentiere a chella cammarella
Ncè ſarria ſtata, pè fà compagnia
A Rienzo, che n' haueua fantaſia.

Pò ſe partette, e diſſe, Allegramente;
Cà manco nc' haie da ſtà, che ncè ſi ſtato,
Cà te tengo ſtipato a cheſta mente,
E farraggio, che ſinghe ſcarcerato;
Iſſo la ngratiaie nſenitamente,
Ch'era ſtato da eſſa viſetato,
E tutto quanto alliegro ſe reſtaie,
Ma cchiù de chella viſta ſe preiaie.

B 2 Ma

Ma Sarchiapone, ch' hauea già mannato
A chillo luoco, addoue Rienzo ſteua,
No cierto prattecone, e buon ſordato,
Pè ſcanagliare chello che faceua,
E comm' a chillo luoco fù arriuato,
Sporgaie, e nullo propio reſponneua,
Pò parlanno attentaie, e pò s'accoſta,
Ma nullo tocca, e da nullo hà reſpoſta.

Subbeto fece, che Sarchia ſapeſſe,
Ch' hauea trouato lo puoſto vacante;
Conzidera tù mò, ch'arraggia haueſſe,
Non trouanno vno de li meglio nfante,
Mannaie a dire, che non ſe parteſſe,
E che ſe ſteſſe fi a ghiuorno vegliante,
E ſi puro ſenteſſe na coſella,
L'auiſa prieſto all'auta ſentenella.

Ed' à chell'hora mannaie a zitare
L'aſerzeto nnemmico pè l'aſſauto,
Ch' all'arba ſe voleuano prouare,
Chi de lloro facea cchiù gruoſſo ſauto,
Coceniello mannaielo à ngratiare,
Ch' era prunto cò iſſo, e cod' ogn' auto,
E pò ſe meſe ogn'vno à la veletta,
P' aſpettà ſtò fracaſſo, e ſtà mennetta.

Ma Cecca, che ſe ſteua ſola ſola,
Penzanno à Rienzo, che l'hauea allũmato,
Commo poteſſe fà, che da gaiola
Foſſe, pè nnuſtria foia ſcapolato,
Se chiammaie a chell'hora na figliola,
E l'appe lo negotio contato,
E pò appontaro de fare a lo ſcuro
Rompere de la carcere lo muro.

E prie-

E priesto a bascio chella soa zitella
Manna à piglià no cuofano, e na pala,
Vna de lloro fece lo parrella,
L'auta facea la spia da la sala,
La quale steua rente cò la cella,
A lo sboccare iusto de la scala;
E pò ch'appe lo muro spertosato;
Subbeto cò la pala appe annettato.
E Rienzo priesto da chillo mantrullo
Scette preiato, e chino de paura,
Che parea iusto no piccione, ò pullo,
Quann' esce nfuso da na banna scura,
Pò lo portaieno dinto a nauto rullo,
Adaso adaso attentanno le mura,
Appriesso a n'auta cammera arriuaro,
E nzembra tutte trè llà se nzerraro.
E subbeto volanno apparecchiare
Fece pè Rienzo na collatione:
Isso dicea cà non volea mangiare,
Ma puro se smorfie no gran capone:
Pò tutte trè se meseno à parlare
De lo cchiù, e de lo mmanco, e nerosione
Se conzegliaro de se ne fuire;
Ma non sapeano commo fà, pe scire,
S'haueano confarfate de sbignare
Vestute d'arme, à foggia de sordate,
Nnante che l'arba venesse a schiarare
De lo munno li viche, cò le strate,
E nfrotta se voleuano mmescare
Coll'aute, pè non essere trouate
Pè ghiresenne a stare a nauta terra,
Azzò stessено mpace, e senza guerra.

Ma l'aſerzeto già s'era alleſtuto
De lo gran Capitanio Sarchiapone,
E mmiezo de lo campo era già ſciuto,
Et hauea fatto no gruoſſo ſquatrone;
Ogne ſordato s'haueua mettuto
L'arme cchiù meglio,e le coſe cchiù bone
Che chillo campo parea d'ogne parte,
Che foſſe lo gran puopolò de Marte.

E commo ſteua pe ſchiarare iuorno,
Subbeto commannaie, che ſe ſonaſſe
Lo tammurro a battaglia co lo cuorno,
E lo nnemmico a lo campo chiammaſſe:
Coceniello mò iea mperzona ntuorno,
Azzò ch' ogne ſordato ſuo s'armaſſe,
Ma commo fù ſcetato lo vesbiglio
Sulo l'ordene aſpetta da Cerriglio,

Quanno vediſte no ponte calare
A na portella picciola, e ſegreta,
Da doue n'hommo buono ſolea ntrare,
Pè bennere a Cerriglio certa ſeta;
Da llà vediſte na ſquatra sboccare
De gente armata, e ghiea muto coieta,
Pè non fare vedè a la ſentenella
De lo nnemmico la fauza portella.

Chiſte ieuano a fare la mmaſciata,
Da parte de Cerriglio,a Coceniello;
Ma cò ſta gente già s'erà mbrogliata
Cecca, la ſerua, e Rienzo poueriello,
E commo fuieno mmiezo de la ſtrata,
Se n'addonaie de Sarchia Menechiello,
E ſubbeto nne nattemo, e bolanno,
Sarchiapone auiſaie tanno pè tanno.

Sarchia ſpedette la gran compagnia
De Cicco, ch'era pratteco a ſparare,
E diſſe, che bolaſſe pè la via,
E chelle gente ieſſe ad' aſſautare;
Mà Rienzo, e Cecca haueano fantaſia
De bello bello volere laſſare
A chella gente cò quacche bell'arte
Pè potere sbignare à nauta parte.

Commo fuieno vecino a na fontana
Se la couzero bello, zitto, e mutto,
E pò s'annaſconnettero a n'a tana;
Doue venea dell'acqua chillo butto,
Ma ncielo le compagne de Diana
Se mmirauano dinto a lo connutto;
E lloro ſteano llà tenenno mente,
Ma da dereto ſentieno gran gente.

Rienzo voze fuire, ma non potte,
E le femmene puro s'agghiaiaro,
Perche de fatto fuieno le botte,
Ch'appena le celate ſe calaro:
Le lanze lloro erano meze rotte,
E de paura manco le toccaro:
Ma ſotta a n'vrmo s'erano agguattate,
Che parenano trè quaglie pelate.

Cecca s'addona mò, ch'a no pantano
La notte nc'era iuta la ielata,
Eſſa llà s'accoſtaie chiano chiano,
E bedde, cà chell'acqua era quagliatà:
Se meſe chella a la mancina mano,
Pè brocchiere, e pigliaieſe la ſpata;
E pò prieſto a cauallo fù ſagliuta,
E ſola lo nnemmico eſſa ſecuta.

Quanno Cicco se vedde secutare,
Subbeto s'allestette pè mmestire,
Ma se sentette pò tutto agghiaiare,
E parze a isso cà volea morire,
Pè isso non mancaie de sbignare,
Ma non se potte no passo partire,
E Cecca le fù adduosso cò la spata,
Fegnenno de le dà na cortellata.

Isso iette pè ghire à lo reparo,
Mà non pè chesto l'hauarria iouato,
Ca si essa le dea schitto no paro
De scenniente, restaua llà spaccato,
E lloco visto hauarrisse no maro
De sango, co le lagreme mmescato:
Ma chelle gente, che cò isso armate
Ieuano, fuieno tutte sbarattate.

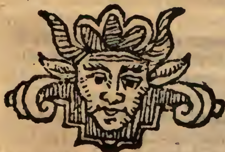
Lo fatto fù, perchè chella rotella
Trasparea, comm' à brito p'ogne banna,
La celata s'auzaie, e pò cò chella
S' ammarraie la facce, co la canna,
A Cicco le parette tanto bella,
Che perzò ne trēmaie, comm' a na canna;
E quanto cchiune a isso s'accostaie,
Cchiù friddo, e ntesecato se trouaie.

Pò essa se cacciaie da la scarzella,
Pè legà Cicco a no cierto troncone,
Fi a quatto parme de na funicella,
Ch'era sfilata da lo capezzone,
Pò lo legaie, e pò l'appese chella
Tareca faccefronte à no pontone:
Pò disse, che da llà non se partesse
Nsi che lo iaccio strutto non vedesse.

Pò ſe ne iette pè bedè à lo luoco,
Si ne'era Rienzo, addoue lo laſsaie,
Ma Rienzo ardette d'ammoruſo fuoco,
Quanno da Cecca lontano s'ashiaie,
Iette p' ogne pontone, e luſtro, e bruoco,
Che manco no cafuorchio ncè laſsaie;
Eſsa arriuata llà non ce lo treua;
Conzidera tù mò ſtà bona noua.

Ma Carmoſina pò quanno vedette
Rienzo āmarciare appricſso a la patrona,
A camminare ſubbeto ſe mette,
Mà non trouaie manco na perzona:
Arriuaie a lo maro, e llà ſe ſtette,
Pèd'aſpettà quacche fortuna bona:
Eſsa chiagnenno da na banna ſteua,
Cecca da nauta, e Rienzo ſpierto ieua.

Scompetura de lo terzo Canto.



ARGOMIENTO.

S'aſtrontano l'aſerzete, e fracaſſo,
E gran ſtreuerio ntrà de lloro fanno
E pò, ch'ognuno è ashieuoluto, e laſſo,
Tregua ſe face, e à retirà ſe vanno.
Cerriglio, c'hà ſentuto lo grã ſchiaſſo
De lo nnemmico, ſe reſorue tannò
Mannà Schiroſſo, ch'autre'mbroglie
trammà,
Iſſo nce và, ma pò ſe ſcopre a ramma.

CANTO IV.

MAſto Titone s'era già affacciato
De lo Cielo a na certa feneſtrella,
E la mogliere haueua llà portato
De cauce molla zeppa na tenella:
Perche Febo l'hauea tanno ordenato,
Ch'vno de lloro foſſe lo parrella,
E l'autro, cò no ſcupolo pigliaſſe
La cauce, e lo palazzo ianchiaſſe.
Quanno vediſte le gente affrontare,
Pè ſe mbrognoliare li caruſe,
E de ſango vediſte llà tornare
Le capo roſſe, e li veſtite nfuſe;
Lo greciello, li ſtrillè, e lo ſiſcare;
Faceano li ſordate cchiù anemuſe;
Ma chelle botte de le cannonate
Le faceano tornà tutte cacate,

Li tammurre ſonauano, e li cuorne,
Li caualle correuano a mmeſtire;
Ch'auto non ſe vedea pè li contuorne,
Che gente morte, ò puro pè morire:
L'afficiale faceano gran ſcuorne
A chi ſe conſaruaua pè foire,
E pò, cò certe belle parolette,
Le pegneano lo nore a le mennette.
La porua cò lo fummo n'airo ieua,
Che facea deuentà lo iuorno notte:
L'vno cò l'auto tanto ſe vedeua,
Quanto lucea la vampa de le botte;
No vesbiglio dogliuſo ſe ſenteua,
Che parea chillo de l'aterne grotte:
Chi chiagneua feruto, e chi arraggiato
Morea da li caualle ſcarpiſato.
Chi a la mprouiſa ſe ſentea ſchiaffare
No griſuommolo acieruo a li filiette;
E chi a la facce ſe ſentea ficcare
Na chioppa amara de nigre confiette;
Chi ſe vedea ne n'attemo nauzare
Da ſordatielle a quarche affitio aliette,
E chi da Capitanio ſe vedeua
Muorto, quanno cchiù manco ſe credeua.
Llà bediue cadè na pettorata,
E ſcamazzaua na frotta de gente;
Ccà ſentiue venì na moſchettata,
E t'accedea n'ammico, ò no parente,
Da n'auta banna na ſaglioccolata
Te ſentiue a le chiocche, o a li morſiente
E ſe ſentea mmeſcato p'ogne canto
Botte, ſtrille, ſiſcate, allucco, e chianto.

Mò vediue cadè no tammorrino,
Pò fuì no cauallo ſcapolato,
Mò te vediue la morte vecino,
E pò da lo pericolo ſcappato;
Lo ſango iea pè terra, comm' à bino,
E pè tutto ncè ſtea allauaniato,
E nfine nulla parte nc' era netta,
Ma ncè potiue i co la varchetta.

La vattaglia era nterra, e parea iuſto,
Commo ſe foſse fatta mmiezo maro:
Pareua ogn'vno, che peſaſse muſto,
O pè di meglio no ſanguinacciaro;
Ccà vediue aſsommà no miezo fuſto;
Llà de capo, e de vraccia quacche paro:
E bediue ſautà le celleurelle
Da capo à li ſordate, comm' aſcelle.

Ma chi pò tutto quanto ſtò remmore
Contare commo propio ſoccedette?
Abbeſognaute, che foſse Dottore,
Comme sò cierte caca pozonette;
Che pè da ccà, e da llà fanno l'ammore,
E ſe ſtirano ogn'hora le cauzette,
E pe parte de tieſte ſtodiare,
Stanno ogn'hora la faua a ghiodecare.

Perzò le faccio mò ccà reterare,
E fare tregua pè bintequatt' hore;
Perche non ſe pò propio contare
Sto ſollenne, ſpantuſo, e gran remmore,
Ogn'vno ſe facette mmedecare,
E patette no duppio dolore:
Ma cierte, che reſtaieno co le bite,
Ieano adunànno li ſagliere, e ſpire.

Cierte aute mò faceano lo catasto
De chille muorte ped'ogne pontone;
Ma ntrà lloro ncè stea no capo masto,
Che le mannaua cò lo carrettone,
E chille le portauano pè pasto
De na montagna a no gran cannarone;
Ma chill'aute se ietteno a mutare,
E fà resegna, pè s'arrecettare.

Feceno cunto, dicedotto muorte,
Sette ferute, e cinco mbrognolate;
Ma duie Arfiere co lì piede stuorte
Restaieno, e le bannere sdellenzate,
E da la banna de Cerriglio, fiuorte
Tutte, e baliente s'erano mostrate:
Ma non pè chesto lo sio Sarchiapone
No l'acconciaie buono lo ieppone.

Ma vedenno lo Rrè, ca lo nnemmico
Era no tuosto, e no proffediuso,
E cà non se curaie, cà comm' a fico,
L'hauea fatto tornare lo caruso,
Se tornaie a chiammare chill' ammico,
Che fece a Sarchia restare confuso,
E disse, che facesse nnante sera,
Nauta fattura de nauta manera.

Ma Giansaruo, ch'è accuorto conzigliere,
E maie non se parteua da Cerriglio,
Pè n'essere tenuto da sommiere,
A lo Rrè dette n'ottemo conziglio,
E disse; Io pè mè songo de parere,
E ve lo dico, comm' a frate, ò figlio,
Ch'a Sarchia le mannassemo a parlare,
Pè chisso, che lo mbruoglio hà da trattare,

Io dico pè Schiroſſo, che sà tanto
Parlare buono, ed'eie muto ſpierto ;
Non ſulo, ch'è no brauo Nigromanto,
Ma a zzò, che dice rieſte canna apierto ;
E ſi non nce iouaie l'arruſto, ò canto
Cò iſſo, non perrò me pare cierto,
Cà nce nneuenarrimmo cheſta botta
Cò mannarele a dì na paparotta.

Mannammolo a'nfoſcà de ſta manera,
Cò dire, ca volimmo fare pace;
Fuorze, vedenno quacche bona cera,
Se laſſaſſe, pe fà quanto ncè piace:
De cheſto no aſpettammo à ſi ſta ſera,
Mannammoncillo mò, ſi non te ſpiace,
Lo Rrè reſpoſe, Stò penziero è buono;
Auto che ſecatielle, e canto, e ſuono,

Subbeto commannaie, che foſſe iuto;
E iſſo prieſto ad'obedire iette,
E diſſe, Io deuentà commo paputo
Lo voglio fà, co cierte parolette.
Va (lo Rrè diſſe) e ſinghe muto aſtuto,
Se vuoie, che gente a te faccia ſogette;
Iſſo volanno prieſto s'abbiaie,
E nnante a Sarchia ſubbeto arriuaie.

Ionze a la porta de lo paueglione,
Addoue Sarchia ſtea cò muta gente;
E diſſe, ò ſchiauo ſigno Sarchiapone,
Lo Rrè s'arrecommanna grannemente,
E dice, ca pè nuitto campione
Te tene, e pè no gran' hommo ſaccente:
Pocca te sì moſtrato valoruſo,
Ch'iſſo è rommaſo attonneto, e confuſo.

Ccà m'hà mannato, azzò vossignoria.
Saccia, quanto è lo bene, che ve volè;
Ca l'è benuta mò na fantasia
De ve dì de mportantia doie parole;
Isso si stesse buono, ccà sarria
Venuto, mà le doleno le mole,
Et haue no catarro cò na tossa,
L'vosso a lo pede, e no dolore a l'ossa.

Facitela da chillo, che buie site,
E nò ve demostrate cotecone;
Cà si a Cerriglio pe n'hora venite,
Hauarrite gran gusto, e sfatione,
E pè no piezzo nò ve partarrite;
Perche la doce commerzatione
De lo signo Cerriglio è tanto cara,
Cchiù che n'è lo pignato a la cocchiara.

Io venarria muto allegramente,
(Respose Sarchia a chillo mmasciatore)
Quanno potesse portare ste gente,
Che nguerra m'hanno fatto tanto nore,
E l'hauarria a caro grannemente,
Mostraremelle ammico, e seruetore;
Ma ad isso (nquanto veo) muto le piace
La guerra, ed è nnemmico de la pace.

E quanno le mannaie chella mmasciata,
Ca volea cò lo buono llà benire,
Me mannaie isso a fà na sbrauiata,
E non me voze le porte raprire,
Che fuie forzato de stare a la strata
Na notte, e bello llà fore a dormire:
Mà si me facea ntrare chella notte,
Non sarriano socceße cheste botte.

chello

Chello, che pè ſi mone è ntrauenuto,
Maie cchiù creo ca ſarrà da oie nnenante,
Perche lo Rre v'hà buono canoſciuto,
Meglio, che nò ve canoſceua nnante,
Crediteme, ca tutto s'è ſtoputo,
Venitence, ma non cò tutte quante
Chiſse ſordate, ma cò vno, ò duie
Chille, che lì cchiù care ſongo a buie.

Perche la moltetudene de gente
Fà gran confuſione addoue vanno,
E quacarcuno, pè ſe fà valente,
Farria quacche pazzia tanno pe tanno,
Zoè ſe moſtrarria mpertenente,
E darria a quacche d'auto lo malanno:
Ma pè leuà ſto ſcannalo, me pare,
Che ſt' aſerzeto ccà s'haueſse a ſtare.

Io non sò pe benì, manco no paſso,
Senza ſte gente, che ſtanno cò mmico,
E non me curo niente de ſtò ſpaſso,
E de ſta afferta de ſtò Rrè nnemmico,
Io ſulo vaſtarria a fà fracaſso
De lo Cerriglio, e ghiuſto, comm' à fico
Me gliottarria, quann' io propio voleſse
Chiſte ſordate, ò puro comm' alleſse.

Schiroſso ſtette zitto, e pò reſpoſe,
Pè dà viento a la vela, azzò parlaſse,
E diſse, io ſaccio buono, che le coſe,
Che buie penzate, fanno gran fracaſse;
Ma sempe è buono à dà cchiù prieſto roſe
Che ſpine, e pace ncagno de ſconquaſse;
Maſsema a chi pò dare tutte doie,
Coſsi s'acquiſta lo nomme d'Aroie.

Laſſammo ire tanta chiacchiarelle.
Dimme, ſi ſtato tù lo nigromanto,
Che ncantaie l'arruſto, e le panelle,
E li ſtrommiente, cò lo doce canto?
Si me prommiette de non me dà pelle,
(Schiroſso diſſe) io te confeſſo quanto
S'è fatto, chi è ſtato, ed' ogne coſa,
Puro ch'io ſtia ſecuro de na ntoſa.
Anze te voglio dà no buono fatto,
Si me dice ogne coſa, e non mazzate.
Tanno reſpoſe, e diſſe, Io l'haggio fatto,
E pè me chille ſe sò trasformate;
Pè tè le fece, e non me venne fatto,
E pè parte de te, l'aute ncappate
Ncè fuino; e tanno lo Rre me commeſſe
Che quacched'auta coſa io te faceſſe.
Tanno reſpoſe Sarchia, Tu me pare
Che ſinghe no grand' hommo vertoluſo;
E ſe ſosie, e corzelo àbbracciare,
Pò le mettie na mano a lo caruſo,
E le dicette, Io mò te voglio fare
Lo meglio de ſt' aſerzeto anemuſo,
Si tu me faie tornare comm' a primmo
Chiſte compagne, e tutt'vuio ſarrimmo.
Iſſo reſpoſe, Io nò lo pozzo fare;
Perche non haggio chello, che ncè vole,
Lo Rrè ſulo le tene, e tanto care
Che no le fà vedè manco a lo Sole.
E comm' a dire non ſe ponno ashiare?
O ſongo erue, o sò prete, o sò parole?
Perche a lo munno ſulo ſte trè coſe
Le gran vertute teneno annaſcoſe.

E' lo vero dis'isso, mà de chello
Non se ne troua niente a sti paise:
Perche non eie grieco, ò moscatiello,
Che n'haie na meza pè cinco tornise.
Tu me farraie votà lo celleuriello:
Respose Sarchia, & isso tanno rise,
Chesto securo sarrà quarche bino
De lo mmeglio che pare, e lo cchiù fino.

E bino, ma che bino? è bino tale,
Che lagrema de Somma, e de Garitte?
Cheste brache salate; tanto vale,
Quanto vanno li Rrì cchiù de li guitte,
Lo grieco, e la cerella manco sale
Non vanno, ca non songo vine schitte:
Ma chella llà se chiamma Maruasia,
Che lo mmale fa ì pè nauta via.

Lo Rrè de chesto n'hà sulo na votte,
E la tene cchiù cara de la vita,
Che non ne donarria mãco doie gliotte,
Si le disse na perna margarita:
Perche a lo tiempo, che fuino le botte
Ntrà Gioue, e li Giagante, se fù vnita
La mamma, ch'era Cerere cò Bacco,
Pò non hauere quacche gruosso smacco.

E tanno l'vno a l'auto se donaro
Cierte presiente de le terre lloro:
E Bacco, che maie fù quacc'hõmo auaro
Le donaie chella comm' a gran tresoro:
Et essa dette a isso si à no paro
De spiche, che pareano iusto d'oro,
Che quann' vna col'auta steua vnita,
Facea l'hommo tornà da morte nmita.

E dis-

E diſſeno perzi, quanno figliaua
Cerere, a chillo figlio, che faceua,
A chi de lloro cchiù s'aſſemmegliaua,
Lo nomme aſsemmegliante ſe metteua;
No figlio fece, ch'ogn'vno ſpantaua,
Et era ianco, e ruſso, e maie chiagneua,
E tutto era la mamma ſpeccecato,
Che Cerriglio da Cerere è chiammato.

Sarchia diſse à Schiroſso, vuoince ſtare
Cò mmico, cà ſtarrimmo allegramente?
Cà tu m'aiutarraie a conqueſtare
Cheſta cetate, e ſte nnemmiche gente:
E te prommetto de farete ſtare
Sempe maie ricco, e ſempe maie contente,
Iſso allummaie lo ſuono ntereſsato,
E ſe fù tradetore ſcommogliato.

Sarchia, che procedeua da ſignore,
Alliegro ſteua, e grannemente amaua
Lo trademiento, e nò lo tradetore,
E d'iſso niente propio ſe fidaua:
Le facea bona cera à tutte l'ore;
Ma da li pare ſuoie ſe ne guardaua,
E ne ſtea pauruſo tutto quanto,
C'haue a paura de quacch'auto ncanto.

Scompetura de lo quarto Canto.

ARGOMIENTO.

Rienzo quatto vecchiune fà agghiaiare,
Che deano a Carmosina tentatione ;
Ma Cecca , che stà a chiagnere , e stril-
lare,
Cò la spata se passa lo premmone,
Cesaro, che Schirosso và à chiammare,
Mase, e Micco vencie. Da lo troncone
Se scioglie Cicco, e pò piglia grãd'armo
Rienzo s'accide, e Cecca se fa marmo.

CANTO V.

La notte hauea spannute già l'ascelle,
E ammarraua la luce p'ogne luoco,
E ncielo steano mille cannelelle,
Pè fà lustro lo Munno , ch'era vruoco ;
Rienzo,che ghiea pè cheste bãne,e chelle,
E non trouaua nè luoco, nè fuoco ,
Ma si è pe fuoco n'hauea tanto mpietto,
Che nò le dea tantillo de reciettto.

Mò correua a la mpresa , è mò se steua,
No poco a quacche banna se fermaua,
E nauto poco a sellnzzo chiagneua ,
E nauto poco forte sosperaua :
Non sapeua isso stisso addoue ieua ,
Lo cauallo, e d'Ammore lo guidaua :
Ma considera mò ; commo guidato
Era a lo scuro da chillo cecato.

Tanto, che fù portato da la ſciorta,
Doue ſtea Carmoſina a no pontone,
E la trouaie, ch'era quaſe morta,
Ch' hauea da cierte gran tentatione.
De chille nullo hauea la varua corta;
Ma d'anne ogn'vno hauea no milione:
Erano quatto, ogn'vno ſtea aggobbato,
E Carmoſina haueuano abbiſtato.

Ma eſſa ſtea cò chille a contraſtare,
E tutta ſe ſciccaua, e ſtea chiagnenno;
Ma Rienzo, che la ſtea ad' auſoliare,
Se pẽzaie Cecca, e ghiette a l'ancorrẽno,
Canoſcie Carmoſina a lò parlare,
Et iſſo ſe nzeccaie muto tremenno,
E chille viecchie, vedennolo armato,
Ogn'vno de paura fù agghiaiato.

Rienzo arrãcaie la ſpata, e ghiette adduoſſo,
A chiſte quatto viecchie nzallanute:
Nullo de lloro niente ſe fù muoſſo,
Ma ſteano tutte quante sbagottute:
Dette na botta a vno a lo nfraccuoſſo;
Ma lloro erano già tutte ammotute,
E de lo iaio tutte nteſecaro,
E tanno mpreta marmola tornaro.

Sti quatto viecchie erano pouerielle,
Et ogn'vno campaua cò peſcare:
Lo iuorno ieano cò li vuzzarielle,
E la gente portauano a sbarcare;
Ma chella ſera, cò cierte tenielle
Erano iüte, ped' acqua pigliare;
E comm' appero viſto l'arme moſſe
Se le chiauajeno ſotta de le coſſe.

Die

Oie è lo iuorno, che ſtanno agguattate,
E deuacano l'acqua adaſo adaſo;
Ogn'vno ſtà co le ſpalle votate,
Conforma ſe trouaie, coſsì è rommaſo;
Ma Carmoſina, e Rienzo aſſaie ſpantate
Fuino, ca ſe trouaieno coſsì à caſo,
E bello chiano chiano s'abbiaro,
E chille viecchie à lo muolo laſsaro.

Mà io perzì le laſso arrepoſare
A no pontone, ſotta a na pennata,
Che la matina voleano aſpettare,
Pè ghì trouanno Cecca sfortonata,
La quale ſteua ſempe a lagremare,
Ch' hauea allauaniata chella ſtrata,
E ſteua dinto de na grottecella,
Senza prouare manco na panella.

Ma ſulo li lammiente erano ciuo
Cuotto a lo fuoco, che teneua mpietto;
E commo foſse cannela de ſiuo,
Se ne ſcolaua, ſenza manco lietto.
Dicea chiagnẽno: Ah Riẽzo, cõmo priuo
Si de me, io de te, ſenza recietto?
E commo pò campà ſt'affritta vita,
Si ſtace da la toia deſsonita?

Negra me sfortonata, e commo ſola
Potarraggio contenta maie campare?
Abbannonata dinto a na gaiola
De penziere, ſciaure, e pene ammare:
Si bè la rompe lo tiempo, che bola,
Rienzo da ccà ſchitto me pò cacciare,
Mà cchiù prieſto io m̃edeſema ſarraggio
La Parca, e dà ſti guaie ne ſciarraggio.

Ma

Ma meglio aſsaie farria, che cò ſta ſpata,
Cacciaſse chiſto ſpireto dogliuſo;
Azzò pò ieſse ſpierto p' ogne ſtrata,
Pè ſi che troua Rienzo mio ammoruſo;
Coſſi dicette, e prieſto na ſtoccata
Se ſchiaffaie mpietto], e fece no pertuſo,
Da doue a furia lo ſango ſcorrette,
E lo ſpireto n'aiero ſe ne iette.

Ma tornammo a lo Rrè, che la reſpoſta
Cchiù non hauette, nè lo mmaſciatore,
Che fu forzato mannarence a poſta
N'hommo che foſse chino de valore:
Fece de li cchiù meglio fà na moſta,
Pè ſceglierenne nfrà chille lo ſhiore;
E de parere fù ch' a Sarchiapone
Mannaſse capitanio Ceſarone.

Ed'iſso iette, pè ſapè, che n'era
Fatto de ſto Schiroſso tradetore,
Arriuaie doue ſteua la bannera
De Sarchia, e llà chiãmaie lo m̃aſciatore;
Schiroſso ſcette co na bona cera,
E diſse à Ceſarone; Oh ſeruetore,
(Iſso reſpoſe) bè che coſa faie,
Che la reſpoſta no la puorte maie?

Iſso remmaſe quaſe nzallanuto,
E non ſapea che dicere, ò che fare,
Volea parlare, ma ſtea sbagottuto,
E nfacce ſe vedeua ianchiare,
Da chiſte ſigne l'appe canoſciuto
Ceſaro, che ſapea conziderare,
E le dette arraggiato no ſcennente,
Che le fece ſautà lo meglio dente.

Le gente, che sentreano sto remmore,
Corzeno tutte quante, pè spartire,
Et a Schirosso ietteno nfaore,
Che de dolore quase appe a morire;
Ogn'vno muosso da no gran forore,
Chi volea fare, e chi voleua dire;
Ma Cesarone, ch'era assaie forzato,
Appe ogn'vno de chille ntommacato.

E pò le mannaie tutte à desfedare,
Che scesseno ncampagna tutt'armate;
Cà isto propio se volea prouare,
O cò lanze, ò cò perteche, ò cò spate;
Sarchia, che ntese chesto, fà chiammare
Masillo, e Micco, ch'erano approuate;
E disse, che bolanno ogn'vno iesse,
E cò chisto nnemmico commattesse.

Ogn'vno se mettette na corazza,
La spata a lato, e ncapo na chianetta;
Micco na lanza, e Masillo na mazza;
Pè fà de stò nnemmico gran mennetta;
Scetteno tutte duie fore à la chiazza,
E sparaieno na botta de scoppetta,
Pè dà lo signo a lo gran Cesarone,
Ch'erano sciute leste a la tenzone.

Subbeto Cesarone fù accostato,
Pè se prouare primma co Masillo:
Mà isso se fù priesto crauaccato
Cò no zumpo, che parze masto Grillo
E l'vno, e l'auto pò se fù allargato,
Pè se passare comm' a bertecillo:
E cò le lanze se corzeno a dare,
Mà à primmo non se potteno spezzare.

Pò

Pò tornano a botare li caualle;
E danno n'auta ſtrenta de ſperune:
Ogn'vno s'abbaſciaie tanto le ſpalle,
Che li piette toccauano l'arciune,
E ſe ncriccaieno pò comm'a duie galle,
All'hora quonno fanno a coſtiune:
E pò arrancaieno tutte doie le ſpate,
E ſtoccate ſe dettero, e mbroccate.

Lo cauallo de Maſe fù feruto,
E le cadette nterra meza aurecchia;
Iſſo non reſtaie niente sbagottuto,
Ma dette a lo nnemmico na ſceruecchia:
Chillo la reparaie cò lo ſcuto,
E ncapo a iſſo ſteſe la ſerrecchia:
E fù de puzo lo gran ſceruecchione:
Che tutto l'ammaccaie lo mmorrione.

Maſillo, comm'a piro traboccaie,
O puro comm'a ſtrummolo rotanno;
Ma Ceſarone prieſto ſcrauaccaie,
E le ſtoiaie la facce cò no panno.
La botta buono te lo ntrommentaie,
Che creo, ch'appe a morì tanno pè tanno;
Pò ncoppa a lo cauallo a l'abboccune
Lo meſe, e l'attaccaie co na fune.

Ma, dapò ch'appe vinto ſtò nnemmico,
A Micco diſſe, ſi volea ioſtrare:
Iſſo reſpoſe, Lo vero te dico,
Cà cò lo buono me vorria accordare.
Ceſaro diſſe: E tù viene cò mmico,
E cò lo buono fatte deſarmare.
Iſſo le dà lo ſcuto, e la corazza,
La ſpata, la chianetta, cò la mazza.

E priesto le portaie mpresonia
Nnante a lo signo Cicco Coceniello,
E tutto alliegro ieua pè la via,
Cà guadagnato hauea sto grãne appiello,
Cicco, pè se sganà la fantasia,
Le mannaie dinto de no cammariello,
Pò Cerriglio auisaie de chesta presa,
Cerriglio che stea sempe a la desesa.

Quanno ssà noua iette a Sarchiapone
De la perdeta grossa de st' ammice,
Se voze spertosare lo premmone,
Si nò hauesse allegrate li nnemmice:
Schirosso se chiammaie, e disse, mone
Che cosa te ne pare, e che ne dice?
Cà pe l'ammore tuio haggio perdute
Li meglio ammice ch'aggio canosciute,

Isso respose, Io mò voglio abbuscare
L'erue, le prete, e l'aute scartapelle;
Azzò pozzammo sso Regno ncantare,
Et a sto Rrè cacciare le bodelle,
E chille ammice già recoperare
Le bedarrite, e benì cò l'ascelle;
Ma Sarchiapone, che steua arraggiato,
Disse, và priesto, e mò singhe arriuato,

Ma Cerriglio, che steua grannemente
Colereco, cà Riemzo era sbignato,
E chello, che le iea cchiù pè la mente,
Cà s'era cò la figlia confarfato,
D'arraggia steua tutto quanto ardente:
Ma cò chella vettoria fù allegrato,
E Sarchia stea cchiù d' isso sbagottuto
Perche Cicco non era cchiù benuto.

Cic-

Cicço, che s'addonaie, ch'era ſcomputo
De ſcolare lo iaccio, comm' a ſcurmo,
Senza fatica ſe trouaie ſciogliuto
Da chillo mpaccio legato a chill'vrmo,
E iſſo prieſto, e miezo ſorreiuto,
S'abbiaie turdo, e de paura curmo,
E la via de lo campo ieua aſcianno
Pè non hauere quacch'auto malanno.
Ieua pè cheſta ſtrata, e ghiea pè chella
Ad ogne bico iea tenenno mente,
Arriuaie doue ſtea na ſentenella,
Ch'era de Coceniello no Sorgente;
Iſſo s'annaſconnette a na portella,
Cà non ſapea, chi foſſe, o de che gente:
Chillo chi è lì? tre bote le dicette;
E iſſo zitto, & agguattato ſtette.
Chillo shioshiaie lo miccio pè menare,
Ma ſulo appiccecaie a lo focone,
E chella vampa le fece moſtrare
La facce, che parea iuſto Nerone;
Volenno Cicco la vita ſcampare,
S'accoſtaie bello bello a lo pontone,
E le ſciccaie la ſpata da lo lato,
E l'appe tutto quanto deſarmato.
Pò comm' a ciucciariello lo legaie,
E diſſe, prieſto viene carcerato,
E iſſo chiano chiano s'abbiaie,
Che manco na parola appe parlato;
Cicco, p'eſſere ſciuto da li guaie,
E pè ſsà preſa iea tutto preiato,
E ghiea a la mpreſſa pè la chiazza vruna
Guidato da li ragge de la Luna.

Dapò, ch'appe no piezzo cammenato,
Da lontano scoprette certe gente,
Isso miezo restaie mmarauegliato,
E sempe a chella via teneua mente,
Che se penzana, ch'erano sordate
De lo nnẽmico, e tremmaie fortemente;
Ma canoscette pò lo paueglione,
Addoue solea stare Sarchiapone.

Pè l'allegrezza non potea capere
Dinto a li panne, & horamaie crepaua,
E disse, Ecco cà mò torno a bedere
Li care ammice, che desedderaua,
Cient' anne mò me pare de sapere
Chello c'hà fatto chesta gente braua,
E mill'aute anne de mettere fuoco
A Cerriglio, a la gente, e assi a lo cuoco,

Pò Gioue ngratiaie cò doie mane,
Cà l'hauea fatto tornare a chell'hora,
Pò disse, ò tenne meie Napoletane.
Shiauro vene da vuie, che me nnammora:
Pò priesto s'accostaie a chelle tane,
E se portaie chillo presone ancora;
Ma quanno fù da chille canosciuto,
Preiato ognuno nnante le fu sciuto.

Sarchiapone vedennolo tornare
L'addommannaie, che cosa haueua fatto,
Isso ogne cosa se mese a contare,
E cõm' hauuto hauea lo schiacco matto;
Mà m'abbesogna Cicco ccà lassare,
A tale ch'io non esca da lo patto,
E dicere de Rienzo, e Carmosina,
Cà horamaie s'accosta la matina.

Rienzo già se volena appapagnare,
E Carmosina puro a chillo luoco,
Quanno na Coccouaia ad'alluccare,
Ntese, che le crescette cchiù lo fuoco;
Disse, chì sà si chesta non pò ashiare
Lo suo compagno pè chist'airo vruoco,
E commo lo sapesse cà io puro
Vago cercanno Cecca pè sto scuro.

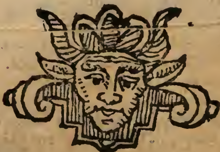
Ma isso non sapea cà nchillo auciello
Lo spireto de Cecca nc'era nchiuso.
Le venne ntuorno,e ncoppa a lo cappiello
E isso stea tremmanno, e pauruso,
Pò le leuaie da cuollo lo mantiello,
E isso cchiù tremmaua, e stea confuso,
Pò lo portaie pè l'airo volanno,
E isso appriesso lo ije secutanno,

Tanto, che doue Cecca lo portaie,
E appriesso a isso ieua Carmosina;
E commo fù arriuato, lo lassaie
Cadere ncoppa de Cecca meschina,
Rienzo da llà lo ferraiuolo auzaie.
E co lo lustro pò de la matina,
Vedde Cecca speduta, e cò la spata
Pè si a la groce a lo shianco nfilata.

Conzidera tù mò, che grà strillare,
Che sciabacco, che triuole, e che chianto,
Che greciello, che riepeto, e sciccare, (to
Che streuerio,che allucco, e che grã schiã-
Llà nce mmattette; non se pò contare:
E perrò nò lo conto, nè lo canto,
Mà sulo Rienzo pè soperchia doglia,
Cò no cortiello se tagliaie la coglia.

E coſsì morze, e ghiette all' auto munnó;
Carmoſina chiagnenno ſe fermaie;
L'auciello dinto a no portiello tunno
Se meſe, e preta marmola tornaie;
Cecca lo ſteſſo, e ſtea cchiù ſotta nfunno
Coreata nterra morta ſe reſtaie, (to
Ch'hoie è lo iuorno, che lo cuorpo muor
A la fontana ſtà de mmiezo Puorto,
E coſsì cò la vita lo dolore
Scompettero, e li guaie de chiſto munnio.
Perzò quanno te pienze cò ſt'ammore
Eſſere ncielo ſtaie a lo ſpreffunno.
Lloco la naue chiena de ſs'ardore
Ietta l'ancora ſoia a chiſto funno.
Perzò mparate vuie da mò nnenante,
Cà mò vene Schiroſso co li ncante.

Scompetura de lo terzo Canto.



ARGOMIENTO.

Schiroſſo fà lo ncanto. E desfedato
Da Cicco Sarchia. Liſo Ciceo abbatte,
M bufaro Cicco; e ncaſa è trasformato
Liſo: Cò Sarchia Ceſaro commatte:
Sarchia le brache n'auciello ha mutato,
Cerriglio de dolore arraggia, e sbatte.
Iacono cò na maſcara de morte.
Fà reſtà li nemmice mieze muorte.

CANTO VI.

LA Sore de lo Dio, che l'hore ſparte,
Haueua lecentiata ogne zitella:
Sulo ncè ſteua l'ammica de Marte,
Pè ſe fare a bedè, ch'era cchiù bella:
Perche da l'hora, che mmeſcaie le carte,
E ncè fù couta a chella rezzetella,
Stà ſempe cò Diana accompagnata,
Pè fà vede a lo Munno, ch'è norata,

E Schiroſſo venea co no ſportone
De ſcartapelle varro pe'ncantare;
E ncuollo s'haueua puoſto no robbonè,
Ch'abbeſognaua de ſe l'accorciare.
Arriuaie nnante a lo gran Sarchiapone,
E diſſe, Sù volimmo accommenzare?
Iſſo diſſe, Vorria, che fuſſe iuto;
Auze che foſſe ſso ncanto ſcomputo.

Isso priesto cacciaie mmiezo a la via
Na tauola cò mille scartapelle,
Che parea iusto na speciaria
Cò tanta mbroglie, e cò tanta aruarelle:
Pò, pè bolè chiammà chillo che scria,
Da sotta se cacciaie doie bacchettelle,
E sengaie nterra no gran chirchio tunno,
E mmiezo ncè pegnie lo Mappamunno.
E pò verueseiaua zitto zitto,
Commo dicesse qualeche gran cosa;
Sarchia le disse, E bè, che cosa haie ditto,
Ch'ogne parola la dice annascosa?
E isso a Sarchia tenne mente fitto,
Pò disse, de grammateca pelosa
Certe parole sò, ch'anno vertute
De fa veni dociento tarramute.
Pò chiammaie da lo Regno de Prutone
De Spirete na frotta arrasso sia,
Ch'appero à fà sorreire à Sarchiapone,
Quanno le bedde mmiezo a chella via:
Se chiauaie dinto de lo paueglione,
E pè na senga pò facea la spia,
E l'aute tutte se fuino cacate,
Che l'vno all'auto s'appeno ammorbate.
Mà da coppa a la torre de Cerriglio
Vno teneua l'acchiaro à cannuolo,
Che cchiù, ò mãco scoprea miezo miglio,
Comm' a dire da Puorto affi a lo muolo,
Vedde Schirosso, e chillo gran vesbiglio
Mouere, e ghire Zorfariello a buolo:
Isso priesto auisaie tanno pè tanno
Lo Rrè ch' hauea scopierto chisto ngãno,
Lo

Lo Rrè remmaſe tutto sbagottuto,
E lo conziglio fece llà chiammare;
Azzò le conzigliaſſe quacche aiuto,
Cà ſi è ped'iſſo non ſapea che fare;
Ogn'vno all'ancorrenno fù benuto,
E accommenzaino ſubbeto a parlare,
Pò fuino de parè, che Ceſarone
Ieſſe a cortellià cò Sarchiapone.

Ceſarone volanno s'appe miſo
No pietto a botta de na cannonata;
E pè paura de n'eſſere acciſo
Na ſpata de ſeie parme appe abbuſcata:
Pò no guarzone, che hauea nomme Liſo
Chiammaie, che le portaſſe la celata,
Et a cauallo prieſto fù ſagliuto,
E ſenza ntrattenere fù partuto,

Ne nattemo fù ghiuto, ed' arriuato,
Nmiaie lo Paggio a Sarchia, e le mannaie
A dì, che foſſe ſciuto tutto armato;
Ca voleano ſcì tanno da ſti guaie,
Chillo figliulo, commo fù arreuato,
Primmo de Sarchiapone, Cicco aſhiaie,
E diſſe, ſite vuie Sarchiapone?
Cà lo desfida lo gran Ceſarone.

Cicco le diſſe, Io ſongo, e balle a dire,
Cà mò mò vengo a fà quant' iſſo vole,
Ma che ſe tenga mmano de morire,
E de maie cchiù vedere ſcì lo ſole:
Perchè la voglio mò propio ſcompire,
E dare fatte a chi me dà parole;
Liſo le diſſe, auto non pozzo fare,
Che la mmaſciata irele a portare.

E coſsì ſe ne ictte a lo patrone
A dicerelle quanto le dicette;
E lloro ſe fermaino a no pontone,
P'aſpettà ſte barruffe, e ſte mennette,
Cicco ſe và a piglià da Sarchiapone
L'arme, e pò prieſto ncuollo ſe le mette,
Pò ſe mette a cauallo, e bà affrontare
Chillo, che l'hà mannato a desfedare.
A chillo luoco ſubbeto arriuaie;
Pò diſse miette mano a chesſa ſpata,
Ma Ceſarone ſubbeto cacciaie
La ſpata, pè le dà na cortellata,
Ma Schiroſso de cheſto s'addonaie,
E chella mbroglia l'appe ſcommogliata;
Zoè mannaie a dire a Ceſarone
Cà chillo è Cicco, e non è Sarchiapone.
Ceſaro mò non voze sferriare,
Cà ſteua mpicco de no gran guerriere,
Ma diſse, ſi volea cortelliare
Primmo cò Liſo, ch'era lo ſcotiere:
Da lo primmo iſso non volea azzettare,
Ma pò le parze buono lo penziere,
E diſse, Prieſto sù mettimmo mane,
Cà mò te caccio da cuorpo lo pane.
Liſo cacciaie la ſpata, e cò lo ſcuto,
Se meſe mpoſta bello a no pontone,
Nò hauea paura d'eſsere feruto,
Perche ſempe pigliaua lettione,
E primmo no gran tiempo iſso fù ghiuto
A la ſcola de maſto Palatone,
E llà mparaie domilia sbaratte,
Che manco hauea paura de le gatte.
E Cicco

E Cicco mposta co na spata puosto
Se fù, che parea spito bolognese,
E stea arrapato, e cchiù, che breccia tuosto
Ch' hauarria dato mmasto a no paiese,
Tanno dicette Liso, chisto vuosto
Chilleto stimmo iusto no tornese,
Perche mò la recauo, e boglio ntrare,
E faretella da mano sautare.

Cicco, che sente chesto dà na fenta,
Pè fare, che lo scuto isso allargasse;
Ma Liso manco sale se spauenta;
E segne, commo non se n'addonasse:
Ed' isso torna cò na grossa spenta,
Che parze furià, o puro Sautanasse,
E couze a lo guancetto de lo scuto,
Che s'appe tutto lo spito spontuto.

Ma quanno Liso le vedde sautare
Tre deta de la ponta de la spata,
Se mese mposta de volere ntrare,
E metterelle franca na stoccata:
Ma pò s'attenne, e disse, che buoie fare?
Vuoie, che te lassa acciso a chesta strata,
O veramente te vuoie fà legare,
E mpresonia farete portare?

Isso se stette zitto, e non voleua
Dirè nè sì, nè nò, cà stea scornato,
Ma cò na facce affritta se chiudeua
Le spalle, e nterra lo fronte mpizzato:
Cesarone de chesto se rideua,
E disse, e bè non staie cchiù arrapato?
Ca te n'iere venuto cò na rasa
De Sarchia, a sbregognarele la casa.

Và figlio mio vattenne a lo castiello
A bisetare li compagne tuoie:
E tù lo porta nnante a Coceniello,
E pò lo miette cò l'ammice suoie.
Liso lo lega cò no funeciello,
E lo portaie, comme se fà a li vuoie;
Ma Cicco volea bello guatto guatto
Coglieresella, e nò le venne fatto.

Isso se resolie de volere
Fuì pe forza, e de Liso lassare:
Ma Liso, che se steua a lo bedere,
Steua aspettanno che bolena fare;
Faceua nfenta de lasco tenere,
E isso fà na forza, pè sbignare:
Ma Liso tenne strinto, e mpontaie nterra
Li piede, e buono a la fune s'afferra.

Cicco tutta la forza soa metteua,
E Liso appriesso se lo strascinaua,
Che si a sciorte quarcuno lo vedeua,
Parea, che Cicco a Liso ncarceraua;
Lassa cornuto (Cicco le diceua)
Liso li Deie n'ainto chiammaua:
Quanno vediste le gamme mpontare
De Liso, e ndoie colonne trasformare.

De lo cuorpo se fece no palazzo,
E restaie mmiezo la chiazza chiantato,
Le mano aniello, e catena lo lazzo,
Con che Cicco stea buono annodecato,
Cicco non appe libertà da pazzo;
Ca mbufaro da chille fù mutato,
E cossi soccedette chisto caso,
E restaie bello bello pè lo naso.

La

La ſpata che tenea Liſo a lo shianco,
Fù fatta a Spagna da no maſto buono;
Pò nFranza ſtette, e de ſanà lo granco
Acquiſtaie ſsà vertute cò lo ſuono,
Ma chillo, che ſta'ncoppa de lo banco
De la ſeſta celeſta, & hà no truono,
Voze la ſpata vertoloſa, e bella
Mutarela d'alluogo na cartella.
E coſſi ſe reſtaino a chillo luoco
Mbufaro Cicco, e Lìſo alloggiamiento,
Coſſi bà chi na coſa piglia a ghiuoco,
Che importa, e ncè dà poco ſentemiento,
Coſſì è chi mmano vò piglià lo fuoco,
E lo vole aſtutare cò lo viento;
Che, pè ſe temperare l'abbruſciore,
L'allumma cchiune,e ſente cchiù l'ardore
Tornammo a Ceſarone, ch'era iuto
N tratanto a desfedare a Sarchiapone,
E Sarchia d'arme ianche era veſtuto,
E ſciuto ncompagnia de Iacouone
La lanza mmano, e nnante no grã ſcuto
Se meſe, e ncoppa a no gran cauallone;
E tenea ncoppa de na paueſera
De mille penne na gran pennacchiera.
Iacouo no moriello hauea abbuſcato,
Ch'era comm' a la morte ſicco ſicco,
Et era'mpaſſo mpaſſo artagamato
D' arragamo de chiaie muto ricco;
N' vocchio hauea guercio, e l'auto hauea
Che cacciato le fù cò no palicco; (cecato,
Hauea tutte le coscie ſcioffellate,
Che contà le potiue le coſtate,

Se

Se vedeno, s'affrontano, e s'accostano,
Rideno, se salutano, e se chiammano;
Se toccano le pratteche, e se mostano
Ntreppete; pò s'arraggiano, e se nshiãma-
Se votano, s'allargano, e se scostano, (no,
Se stregneno, se mmesteno, e s'arramãno,
Se zollano, e le coppole s'ammaccano,
Se menano, se parano, e se shiaccano.
S'abbasciano, pò s'auzano, e se tirano,
Se stizzano, se fermano, e se scornano,
Mò shiatano, e se posano, e retirano,
P'accidere, e pè bencere pò tornano,
S'acconciano, pò passano, e se mmirano;
S'appontano, s'ãnettano, e pò s'ornano:
Pò iettano li fodare, e sferreiano,
Se pesano, se pogneno, e stroppeiano.
Pò scenne ogn'vno da cauallo nterra,
Pè fà l'vno dell'auto gran scamazzo,
E Sarchia auzanno la pesante sferra,
De li vraccune se rompie lo lazzo,
E fece zita bona a chella terra,
Ch'ogn'vno se pigliaie no gran sollazzo,
Vedenno Sarchia comm' a no scolaro,
Quanno le cauze a brache se calaro.
Isso, pè non restare perdetore,
Perche chelle le deano gran trauaglio,
Le boze priesto sbalanzà da fore,
Comm'a palla truccata da lo maglio,
Le mannaie tanto nauto, che quatt'hore
Saglietteno, e pareano quant' a n'aglio,
Tanto che pò se n'erano scordate,
Quanno s'appero n'autro scommegliate.

Tutte chille ſordate, e chelle gente,
Vedenno chelle brache abbecinare,
Ogn'vno a chella via teneua mente,
Tutte tremmanno ſteano ad' alluccare;
Tanto cchiù, che lo ſole aſsaie lucente
Le faceua parere a lo calare;
E tanno ſe metteano ncelleuriello,
Ch'era de Gioue lo famuſo Auciello.

Perche pareua capo la vrachetta,
E li coſciale pareuano aſcelle,
Ogn'vno coriuſo chillo aſpetta,
Ma pauruſo de noue ſcentelle:
Chi la picca pigliaie, chi la ſcoppetta,
E ſteano tutte comm' a ſentenelle.
Gioue, che bedde ſt'ardire ſciaurato,
Dé collera ſe fece aſsaie ntoſciato.

E diſse all' aute Deie, Facimmo caſo,
Che chello che ſe penzano bè foſse:
S'hanno da fà lo ſinape a lo naſo
Venire pè me dà cottura, e toſse?
Non ſanno li Giagante, che remmaſo
Ogn'vno fù dinto a le ſcure foſse?
E ſubbeto ordenaie, che Febo deſse
Spireto a chelle, e auciello le faceſse.

Tanno Cerriglio fù chiaruto buono,
Vedenno chill' Auciello ſtremmenato,
Le parze d'hauè ncapo no gran truono,
E ſteua tutto quanto deſperato;
Chiagnea a ſelluzzo cò dogliuſo ſuono,
E pò lo mmeglio meglio appe adunato,
Pè ghireſenne cò la meglio gente;
Pè non fare la chiaia cchiù fetente.

Ma

Ma torno a Ghiacouone, ch'era arciuo,
Che se mettie na mascara de morte,
E pè fare a Cerriglio cchiù corriuo,
Iette a cauallo fi'nnante a le porte,
Ogn'vno miezo muorto, e miezo viuo
Restaie, & a fuì se mese forte,
E cossì cò ssà burla Iacouone
Fà vencere cchiù priesto a Sarchiapone.

Mà Schirosso vedenno la Fortuna
Che ghiea nfaore a lo gran Sarchiapone,
Tutte le mbroglie soie priesto s'aduna,
E n'enchie varro varro lo sportone,
E pò l'appe legato cò na funa,
E lo trase dinto a lo paueglione,
E disse a Sarchia, cà isso era stato,
Ch'appe tutto l'aserzeto ncantato.

Sarchia se lo credeua, bestiale,
Che isso hauea ncantato chelle gente,
Vozzacchio, sciauratone, arce anemale,
Chessa papocchia se fà ir' a mente,
sciaddeo, maccarone senza sale,
Facce de no cetrulo de semmente
Sarchia, e Schirosso, e chi credere vole
De sso Schirosso le fauze parole.

Pauruse, tremmante, e sbaliſciate
Restaieno chelle gente de Cerriglio,
Cesarone, e cert'aute carcerate
Restaieno, e isso comm' a no coniglio;
Ordenaie pò, che fossero portate
Lontano da la terra miezo miglio,
E isso s'allestea, pè se n'entrare,
E mmiezo a lo Cerriglio trionfare.

Scompetura de lo sesto Canto.

ARGOMIENTO.

Cerriglio se ne fuie pè la gran guerra:
Pò troua Carmosina, e se ne vanno.
Sarchia entra triõfante a chella Terra,
E scarcera le gente, che ncè stanno.
A maro cade Carmosina, e nterra
No Darfino la porta, sbarca tanno
Cerriglio à Frorio. Sarchia fà tornare
Ogn'vno a la soa forma, e stà a sguaz-
(zare.

CANTO VII.

MVsa mò vienetenne cò no cato
Zippo dell'acqua fresca d'Alecona,
Cà longo tutto neuorpo dessecato;
E tiesseme a la mpressa na corona;
Mò m'abbesogna d'essere aiutato,
Mò si ca me vuoie fà na cera bona;
Azzò pozza scompire de cantare,
Cà la coda è cchiù forte à scortecare.

Cerriglio sfortonato fece aprire
La porta fauza de la strettolella:
Azzò non fosse visto a lo fuire
Da quarche spia, o quarche sentenella;
Cò isso Coceniello voze jre,
Nzembra cò l'aute de ciappa, e de sella,
E le steua aspettanno Patron Luca
A lo Mantracchio cò na gran felluca.

Ieua-

Ieuano tutte quante adaſo adaſo,
Che manco ſe ſentea ſcarponiare,
Accappucciato ogn'vno affi a lo naſo;
Comm'a chille, che ſoleno arrobbare;
Cò lloro ſe portaino pane, e caſo,
E bino azzò poteſseno campare
Pè lo viaggio, affi che chella rota
De la fortuna l'auza nauta vota.
E mentre ieano tutte zitto, e mutto,
No ſurzo d'acqua venere voleuà
Cerriglio, e s'accoſtaie a chillo butto;
Addoue d'acqua na gran furia ſceua;
Quanno ſentie da dinto a lo connutto
Na voce lagremoſa, che diceua;
Io Cecca sò, e te cerco perdonanza,
Cà t'aggio fatta ſta mala crianza.
Quanno Cerriglio ſta voce ſentette,
Reſtaie comm'a chiaſeo tutto ncantato,
E lo gran chianto tenè non potette,
E bolanno appe ogn'vno perdonato;
Ogne compagno miezo da ſe ſcette,
Ch'appe ogn'vno a reſtare ſperetato;
Quanno apparè vediſte Carmoſina
Cò na ſtanſella, e ncapo na mappina.
Tanno lo Rè a eſsa addommannaie
De lo negotio, e comm'era paſsato.
Dall'aco affi a lo filo eſsa contaie,
E Rienzo cchiù d'ogn'auto appe ſcuſato:
E iſso a perdonarele tornaie,
Mà non pè cheſto non ſteua accorato,
Anze cò cheſta noua ch'appe hauuta,
Fù cōmo ncoppa a cuotto acqua volluta.

Pò ſe ne iero, e a lo maro arriuate,
Ogn'uno ſe mmarcaie lagremanno:
Appero priesto l'ancore tirato,
E a la fortuna mpotere ſe danno;
L'argiento muollo cò li rimme ſgrate
Rompeno, ma non ſanno addoue vanno,
Vanno addoue la ſciorta, e lo deſtino,
O lontano le portano, o vecino.

E mente và Cerriglio, e li compagne
Cò chella varca de male contiente,
Aranno de lo maro le campagne,
Mpotere a la fortuna, & a li viente:
Io torno a Sarchia, che da li carcagne
Chino de contentezza affi a li diente
Era cò Cola, e Ghiacouo pè ntrare
A lo campo de vino, e trionfare.

L'auciello ch'era vrache pè cauallo
Sarchia ſe ſerue, e ſe ncè mette ncoppa,
Ncuollo ſe meſe no veſtito giallo,
E ſe portaua lo gran Cola ngroppa;
Mmano tenea de vruoccole no tallo
Pè ſcettro, e nnante Iacouo na coppa,
Cà l'hauea dato affitio de coppiero,
E ghiea a cauallo ncoppa a no ſommiero.

Ncapo s'haueua poſta na corona
De vruoccole ſpicate a la ſmargiaſſa;
E nnanze ad iſſo ieua ogne perzona
Facenno largo, azzò che Sarchia paſſa;
Ogn'vno le facette cera bona,
Sulo na certa mmardetta vaiaſsa,
Ch'a lo traſì la porta de lo muro
Ncapo le deuacaie no piſciaturo.

Isso se pigliaie collera, e nzorfato
Se mostraie buono, e se mese a gridare,
Ma Cola l'appe subbeto pracato,
Cà si nò, se volcua desperare,
E disse sempe vene temperato
Cò lo desgusto, lo gusto, e l'amare
Cose vanno a trouà sempe le doce,
Cchiù che non corre lecora a la noce.

Ma pò cò tutte chelle gente armate
Se ne trasette comm' a Mperatore
Fuino le porte llà spaparanzate,
Pè fà trasi ssò granne vencetore,
Commo tutte le gente fuino ntrate
Gridaieno, Viua Sarchia gran signore,
E llà cerzeno tanta a mille, a mille
A fà allegrezza cò fische, e cò strille.

Pò iette a raperire lo castiello,
E fece scì da dinto a la gaiola
Lì duie presune Mase, e Menechiello,
Ch'haueuano de scì gran cannauola,
Pò scrauaccaie da lo cauallo auciello,
Et ordenaie, che cò Schirosso Cola
Iesse a piglià no buono arciulo chino
De chello gran licore tanto fino.

Pò commannaie, che priesto se mettesse
Na tauola pè fare gran bazzara,
Et ogn'vno la panza s' allestesse
Pè smorfire, e la canna se prepara,
Che ghiettano li giacche co l'allesse,
E pigliano lo spito, e la cocchiara,
E a l'ancorrenno ogn'vno affacennato
Che scocchiareia, e scumma lo pignato.

E mentre chiste ccà vanno allestenno,
Chillo banchetto pè scrofoniare;
Torno a Cerriglio, che ghieua correnno
Pè chillo guorfo, e s'appe ad' annegare,
E Carmosina, che ghieua vedenno
Dinto a chell'acqua si potea ncappare
No pesce, mentre la mano stennette,
La varca s'abboccaie, e ncè cadette.

Subbeto lesto venne no Darfino,
E se la ncorzaie ncoppa a lo scartiello;
E bolanno pigliaie lo cammino
Pè coppa all'acqua commo fosse aucielló:
Comm'a lo shiatamone fù becino
All'onna le raprette no portiello,
Isso llà'ntraie; e fece da la schena
Carmosina cadè ncoppa a l'arena.

Essa restaie sorresseta, e storduta,
Pò iea pè coppa a chella arena sperta
Tutta tremmanno, e meza nzallanuta,
Quanno scoprie na porta, che stea aperta
Essa anemo se dette, e llà trasuta
Fù, pè non ghire sempe maie deserta,
Pò fu da lo patrone de la casa
Accouta, e llà pè sempe fù rommasa.

Chisto patrone era hommo vertoluso
Che capo allietto fù da li pasture,
Hommo fedele, cortese, e ammoruso
De quanta appeno maie couernature,
Chisto cchiù d'vno fa restà confuso,
Cò le parole addorose de schiure,
E quanno canta, pare n'auto Orfeo,
E fà quarcuno rommanè chiafeo.

Ma

Ma tornanno a lo Rrè male contente,
Che pè paura de non s'annegare,
Se conzigliaie cò tutte chelle gente
De volè nterra la varca accostare,
Scoprie lo Regno de lo suo parente,
E a chillo puorto voze ì a sbarcare,
Che Frorio nomme haueua, da chell'ora
Che fatto fù da la Regina Frora.

Frorio mò lo venne ad'affrontare,
E le fece carizze, e nore assaie,
E cò isso lo fece llà restare,
E pò lo connortaie de chille guaie,
Et io perzì abbesogna ccà lassare
Sta gente cò li lloro catalaie,
E cò quatto parole priesto priesto
De Sarchiapone dire l'auto riesto.

Schirosso era venuto cò lo vino
Nnante all'Aroie famuso vencetore,
Chillo lo fece mettere vecino
A lo musso de Peppo, e a lo Dottore:
Mà Tonno mò, ch'era no gran chiappino
Sentette da lontano lo grà addore,
E corze, e cchiù d'ogn'auto isso sorchiaie
Et a la primma forma retornaie.

L'aute perzì zoè lo Gatto. e l'Vrzo,
Pè la vertute de la maluasia,
(Che mparte lloro n'appero no surzo)
Tornaino huomene mmiezo a chella via
Mmarauegliato ogn'hommo llà fù curzo
E bedde chella gran fattocchiaria
Sanare, e tanno tutto quanto amminisso
Sarchia rommase, che parea de isso.

Po

Pò pregaie Marte, ch'a Gioue parlasse,
E facesse tornà Cicco comm'era;
Poccha isso è lo Dio de li smargiasse,
E Sarchia d'isso porta la bannera:
Mà Gioue mò pè non fà cchiù fracasse,
La gratia fece cò na bona cera:
Ma, ch'ogne ghiuorno fece fà strõmiẽto:
Che ghiesse Cicco a chillo alloggiamiẽto.

Perzò se vedea sempe spessiare
Pè dinto, e fore, e pè bascio, e pè suso,
Cà voleua lo vuto sodesfare,
Cà si nò bello sarria stato fuso.
Nfine se vedde llà hommo tornare
Comm'era primmo: ma stea assaie cõfuso.
Sarchia le disse: che d'haie a lo musso?
E tanno Cicco se facette russo.

Pò le respose, e disse, sto nzignale
Me l'ha fatto l'aniello de lo naso:
Isso le disse, và via bestiale,
Che fuste (ò braua cosa) ccà remmaso;
E t' haie fatto tirà brutto anemale
Comm' a no sorecillo da lo caso,
Hora và priesto, e fatte dece vagne;
Cà fiete, cà si nò cò nuie non magne.

Isso corre a lauarese la facce,
E pè ghire a la mpressa appe a cadere;
Perche sentea l'addore de migliacce
E bolea priesto irele a bedere,
Vedde venire cierte sanguinacce;
E isso priesto se corze a sedere,
Sarchia lo vede; e fa ch'ogn'hõmo dica;
A magnà non se và senza fatica.

Curre

Curre l'è ditto, curre a faticare,
E non hauè a la impreſſa cheſta allanca;
Aiutance a lo mmanco a cocinare,
E non paſſare pè la maglia franca;
Miettete tu perzì a ſcocchiariare,
E non hauè paura, che te manca,
Che tanto hauiſſe voglia de ſmorfire
Quanta ncè vonno ccà robbe venire.
Mſo accommenza tutto affacennato
A botà ſpite, & a shioſhià lo fuoco,
Cò na cocchiara ſcumma ogne pignato
E fa lo ſcarco ſopra ogn'auto cuoco:
Chello, che le pareua cocinato
Se lo magnaua annaſcuſo a lo bruoco,
E pè fà prieſto tutto s'appe cuotto,
E s'abbottaie comm' a no ranauuotto.
Pò lo gran Sarchiapone fà ſonare
Na caudara a recouta cò no cuorno;
Azzò ſe ieſſe ogn'vno ad'aſſettare,
'Ntauola pè ſilera ntuorno ntuorno,
Ogn'vno corze, e poſeſe a gridare,
(E dicea) ccà ſe pozza fare iuorno:
Pò li mappole prieſto s'accorciaro,
E de le brache le ſtrenghe ſpontaro.
Ccà vediue na frotta ſpettorate,
E ſorchiauano vruodo a buonne cchiù:
Da llà cierte aute vediue allancate,
Ch' hauarriano gliottuto lo Perù:
Da nauta banna cierte mbriacate,
E ſcoſtomatamente fanno bù,
E'ncroſione ogn'vno magna, e berna,
Che de no Regno è fatta na tauerna.

SCOMPETVRA.



